INDEX DES TITRES

Volumes 1-1 à 15-1 (octobre 1988 – octobre 2002)*

À cheval donné, on ne retient pas la bride: l'abandon du brevet au bénéfice du public – André Dorion 8,3,449
Abus de position dominante et droits de propriété intellectuelle dans la jurisprudence de la Communauté européenne: <i>IMS</i> survivra-t-elle au monstre du Dr Frankenstein? – Estelle Derclaye
Accès aux dispositifs de neutralisation des œuvres verrouillées: une condition nécessaire à l'exercice d'exceptions au droit d'auteur [L'] – Éric Labbé 14,3,741
Accord de libre-échange nord-américain et sa mise en œuvre en matière de droit d'auteur $[L']$ – Victor Nabhan 6,1,9
Affaire américaine $Feist$ et la notion d'originalité: à propos des banques de données et des compilations
[L'] – Jane C. Ginsburg
[L'] – Jane C. Ginsburg
Affaire $Bishop$ [L'] – Jacques A. Léger

^{*} Les chiffres renvoient, dans l'ordre, au volume, au numéro et à la page.

Affaire CTV Television Network Ltd. c. Commission du droit d'auteur ou Le droit d'exposer ses œuvres musicales [L'] – Serge Provençal
Affaire Théberge [L'] – Daniel Gervais
Agaguk: un nouveau conflit fédéral-provincial? – Michel Racicot et George Takach
Alinéa 37(1) c) de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> et l'arrêt <i>Unitel</i> [L'] – Marc Gagnon
Amendements à la <i>Loi sur les brevets</i> : une nouvelle philosophie? [Les] – Jacques A. Léger
Amendements de 1990 à la Loi américaine sur le droit d'auteur [Les] – Claude Brunet
Analyse et évolution des ordonnances Anton Piller et Mareva au Canada – Jacques A. Léger
Animaux sont-ils brevetables? L'opinion d'un agent de brevets [Les] – Thierry Orlhac
Antériorité découlant d'une vente ou utilisation antérieure: des principes «taillés sur mesure» [L'] – Nathalie Jodoin et Monique Sullivan
Arrêts récents concernant la publicité comparative – Linda Vincent
Article 5 de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> : une espèce en voie de disparition [L'] – Isabelle Jomphe 14,1,257
Article 6(1) de la <i>Loi sur les dessins industriels</i> : une stratégie pour réduire les risques de contrefaçon [L'] – Christian Bolduc, Stephan P. Georghiev et Marc-André Huot
Artistes exécutants et interprètes et le nouveau Code civil du Québec [Les] – Stéphane Gilker
Auteur des œuvres musicales composées pour un film: auteur d'une œuvre dramatique? [L'] – Françoit Larose 15,1,57
Auteur, futur actionnaire de la société de l'information [L'] – Florence-Marie Piriou

Auteurs sont-ils des employés? Certaines réflexions sur la propriété des droits d'auteur dans le contexte scolaire [Les] – Daniel Lametti
Bibliothèques et la nouvelle loi canadienne sur le droit d'auteur: un commentaire [Les] – Jules Larivière 10,2,351
Biotechnologie, tissu humain et nouveau Code civil du Québec – Randy W. Marusyk
Bonne lecture d'un mauvais arrêt et la mauvaise lecture d'un bon arrêt ou Pourquoi les auteurs ont été indûment privés de millions de dollars en redevances pour la câblodistribution de leurs œuvres? [La] – Normand Tamaro 4,1,73
Brevetabilité de la matière vivante: les plantes transgéniques [La] – Andreas Haderlein
Brevetabilité des innovations génétiques sous la Convention sur le brevet européen: réalités et perspectives [La] – Jean-Christophe Galloux
Brevetabilité et génétique humaine: perspective internationale du dialogue entre l'Europe et la France à l'égard de la directive 98/44/CE – Martin Letendre
Breveter un logiciel – Raymond Trudeau 6,1,49
Brevets et biotechnologie: animaux et végétaux transgéniques – France Côté
Cadre juridique de la gestion collective des droits d'auteur au Canada [Le] – Sylvie Latour et Pierre Trudel 6,3,343
Cadre juridique de la gestion des droits au Canada [Le] – Johanne Daniel
Calcul des profits pour violation de brevet [Le] – Bob H. Sotiriadis
CAPAC – France Lafleur
Cent deux ans plus tard: les États-Unis adhèrent à la Convention de Berne – Jane C. Ginsburg et John M. Kernochan

Character Merchandising et le droit français [Le] – Xavier Desjeux
Chevauchements de droits en propriété intellectuelle – Deuxième partie: la cavalcade du droit d'auteur et du droit des marques de commerce – Jean-Philippe Mikus 15,1,167
Chevauchements de droits en propriété intellectuelle – Première partie: le rodéo du droit des brevets et des marques de commerce – Jean-Philippe Mikus 14,1,311
Clauses de non-concurrence dans les contrats de franchise ou Qui trop embrasse mal étreint [Les] – Paul-André Mathieu
Commentaire de l'arrêt de la Première Chambre civile de la Cour de Cassation du 28 mai 1991 dans l'affaire $Huston$ – Yves Gaubiac
Commerce électronique: pourquoi Industrie Canada n'y comprend pas grand-chose [Le] – Robert Cassius de Linval
Commission du droit d'auteur: fonctions et pratiques [La] – Michel Hétu
Communauté européenne et le droit d'auteur: le marché intérieur s'annonce [La] – Silke Von Lewinski 4,1,111
Communication internationale en matière de brevets – Wilhelm Hellemans
Complications des compilations [Les] – Marc Baribeau et Sylvain Gadoury
Concurrence déloyale et confiscation des profits en droit civil québécois: bien mal acquis ne profite pas –
Stefan Martin
Confusion [La] – Simon Lemay
Constitutionnalité de l'alinéa 7b) de la $Loi\ sur\ les\ marques$ $de\ commerce\ [De\ la]$ – Hugues G. Richard 1,2,229
Constitutionnalité des dispositions de la <i>Loi sur le droit</i> d'auteur relatives aux droits des distributeurs exclusifs de livres [La] – Jean Leclair

Contrat d'édition de progiciel en Amérique du Nord [Le] – Ejan Mackaay
Contrats de transferts de technologie [Les] – Serge Pichette
Contrôle de l'exploitation commerciale de l'image du sportif en tant que personnalité publique: étude comparée France/Québec [Le] – Christophe Cottet-Bretonnier 13,3,619
Contrôle en droit canadien des marques de commerce et un second regard sur l'article 50 [Le] – Chantal Desjardins 14,1,45
Copie privée [La] – Stefan Martin
Copropriété des brevets: une analyse [La] – Panagiota Koutsogiannis
Couleur ou noir et blanc: une simple question de goût? – Stefan Martin
Cour suprême se penche sur l'interprétation et l'analyse en contrefaçon des brevets [La] – Nathalie Jodoin 13,3,821
Création assistée par ordinateur d'œuvres protégées par le droit d'auteur – Barry B. Sookman
Créatures subjuridiques – Les banques de données [Les] – Pierre-Emmanuel Moyse
Critère d'originalité en matière de dessins industriels au Canada [Le] – Alenxandra Steele
Critique autochtone de l'appropriation culturelle comme défi à la conception occidentale de la propriété intellectuelle: le cas de l'appropriation artistique [La] – Jean-François
Gaudreault-Desbiens
Cryptage et droit d'auteur – Romain Leymonerie 10,2,407
Cyber-piquetage et la propriété intellectuelle [Le] – Jean Faullem
Décisions du Tribunal canadien des relations professionnelles artistes-producteurs visant le droit d'auteur [Les] – Éric Lefebvre et Colette Matteau 10,2,461

Déclin de l'emprise américaine? Première partie ou Les divergences du droit de la concurrence avec celui de la propriété intellectuelle dans un domaine qui incarne cette dichotomie: le cinéma [Le] – André Dorion 9,2,233
Déclin ou renouveau de la Convention de Berne – Nicolas Rouart
Défense et illustration du droit d'auteur – André Françon . $$ 3,3,349
Demande à l'enregistrement: les méandres du Bureau du registraire des marques de commerce [De la] – Barry Gamache et Hugues G. Richard 6,1,107
Dernière décennie en matière du droit statutaire de la concurrence [La] – Jean Carrière
Derniers mots du millénaire de la Cour d'appel fédérale en matière de brevets [Les] – François M. Grenier 12,3,845
Dessin et modèle communautaires: analyse du Règlement n^o $6/2002$ du Conseil du 12 décembre 2001 [Les] – Stefan Martin
Difficile protection des œuvres d'architecture: les affaires $\begin{tabular}{l} Du\ Bois\'e\ et\ Nouvelle\ Dimension\ [De\ la]-Claude\ Brunet\ .\ \ 2,1,123 \end{tabular}$
Directeur des enquêtes et recherches c. Télé-Direct – Tribunal de la concurrence, CT 94-3 du 26 février 1997 – André Dorion et Yvan Bernier
Dispositions de l'Accord de libre-échange nord-américain relatives à la propriété intellectuelle et la clause d'exemption culturelle [Les] – Anne Malépart 6,2,139
Droit d'auteur 1997 – Vivianne de Kinder 10,3,713
Droit d'auteur au Canada de 1987 à 1997 – Petit article en forme de prise d'inventaire [Le] – Claude Brunet 10,1,79
Droit d'auteur contre la colorisation, la modification de durée et l'adaptation du format des films [Le] – Thomas Dreier et Silke Von Lewinski
Droit d'auteur dans le contexte de la propriété intellectuelle: une analyse des politiques universitaires canadiennes [Le] – Margaret Ann Wilkinson

Droit d'auteur des journalistes aux Pays-Bas [Le] – Gérard Schuijt
Droit d'auteur des journalistes dans l'exercice de leur emploi [Le] – Pierre-Emmanuel Moyse et Hugues G. Richard
Droit d'auteur des journalistes en Australie [Le] – Peter Kite
Droit d'auteur des journalistes en France [Le] – Emmanuel Derieux
Droit d'auteur et les licences obligatoires au service de la Couronne: un modèle australien pour la réforme du droit d'auteur au Canada? [Le] – Jean-Pierre Blais 6,3,283
Droit d'auteur et mondialisation – André Kéréver 10,1,19
Droit d'auteur sans frontières? Compétence judiciaire et législative en matière de contrefaçon internationale – Jane C. Ginsburg
Droit d'auteur, phase 2: de nouveaux horizons [Le] – David Vaver
Droit d'auteur c'est aussi chinois [Le] – Ghislain Roussel 3,3,36°
Droit de la concurrence et propriété intellectuelle – Serge Bourque
Droit de la propriété intellectuelle, droit international privé et sanctions Internet – Paul Edward Geller 12,1,22
Droit de l'informatique – Rétrospective canadienne – Lise Bertrand
Droit de prêt public au Canada par rapport aux autres pays [Le] – Silke Von Lewinski
Droit des auteurs et droit de la consommation dans le cyberespace: la relation auteur/utilisateur – Vincent Gautrais et Pierre-Emmanuel Moyse 9,1,1
Droit des brevets, demain – Point de vue français [Le] – Jean-Marc Mousseron

Droit des marques au Canada 1987-1996: une décade en rétrospective par la lunette des cours d'appel – Laurent Carrière
Droit des marques de commerce au Canada: perspectives et prospectives [Le] – Diane Leduc Campbell 10,1,221
Droit des marques et la réalisation du marché intérieur de la Communauté européenne [Le] – Robert Collin 11,2,367
Droit des radiodiffuseurs sur leurs signaux de communication et la mise en application de la Convention de Rome: un biscotto rassis pour le Canada [Le] – Jean-Pierre Blais et Dylan Jones
Droit d'exposition des œuvres artistiques [Le] – Victor Nabhan
Droit du Cyberespace, CRDP/Thémis, 1997 – Jean-Paul Triaille
Droit moral comparé: entre problématique classique et moderne [Le] – Jean-Arpad Français 12,2,315
Droit pénal en marques de commerce et droit d'auteur: survol – Jacques Labrèche et Bob. H. Sotiriadis 7,3,341
Droits d'auteur et accès à l'information: de quelques malentendus et vrais problèmes à travers l'histoire et les développements récents – Alain Strowel 12,1,185
Droits des artistes interprètes en Australie et l'exécution des obligations internationales: un modèle constitutionnel pour la réforme du droit d'auteur au Canada? [Les] – Jean-Pierre Blais
Droits des artistes-interprètes sur leur prestation: de la Convention de Rome au projet de loi C-32 [Les] – Éric Lefebvre
Durée de protection des photographies: une donnée révélatrice [La] – Ysolde Gendreau
Dynamiques nouvelles en droit d'auteur international – Paul Edward Geller

Échantillonnage du son en digitales et le droit d'auteur au Canada [L'] – Chantal Desjardins
Écho de la doctrine et la communication publique d'une œuvre $[L']$ – Normand Tamaro
École de conduite Tecnic Aubé Inc. et al. c. École de conduite Lauzon Canada Ltée et al. – Vivianne de Kinder 1,1,87
Économie des droits de propriété émergents sur l'Internet [L'] – Ejan Mackaay
Édition électronique par et pour la communauté scientifique $[L']-Ejan\ Mackaay.\ \dots\ \dots\ \dots\ 12,1,159$
Employeur et employé: à qui l'invention? – Daniel S. Drapeau
Enregistrement de la marque notoire: réflexions pratiques et théoriques [L'] – Isabelle Pillet
Enregistrement éphémère: <i>Bishop c. Télé-Métropole Inc.</i> [À propos de l'] – Vivianne De Kinder 1,3,389
Ensemble journalistique: entre le collectif et la collaboration $[L']-Lionel\ Thoumyre\ \dots\ \dots\ 12,2,421$
Entre droit d'auteur et Copyright – L'Europe au carrefour des logiques – Michel Vivant
Environnement numérique et les traités de l'OMPI sur le droit d'auteur et sur les prestations, exécutions et phonogrammes [L'] – Ghislain Roussel 9,3,491
Épuisement du droit de marque dans l'Union européenne – Jurisprudence récente [L'] – Jean-Jo Évrard 10,1,67
Esthétisme et utilité: une relation non protégée – Bob H. Sotiriadis
Et si Napster était une compagnie canadienne? – René Pepin
Et si nous discutions de rédaction législative – Commentaires sur la Loi de 1997 modifiant la <i>Loi sur</i> <i>le droit d'auteur</i> – Mistrale Goudreau

Établissement de la date de dépôt d'une première demande de brevet et demandes de brevets provisoires – James Anglehart et France Côté
Évolution de la protection juridique en matière industrielle dans l'Allemagne unifiée [L'] – Heine Hentschel 4,1,123
Évolution des droits voisins et le réalisateur de son: (re)définition d'un statut juridique [L'] – Rémy Khouzam
Évolution du droit à l'image en Pologne [L'] – Teresa Grzeszak
Exceptions au droit de reproduction en faveur des milieux éducatifs [Les] – Stefan Martin
Fair Dealing canadien et Fair Use américain: une analyse de l'exception d'utilisation équitable en matière de droit d'auteur – Catherine Bergeron
Flash sur la photo – Ysolde Gendreau
Fonctionnalité et marques de commerce – Paul Carrière
Franchise et marques de commerce – Paul-André Mathieu
Génériques en Europe [Les] – Élizabeth Berthet 13,1,13
Gestion collective à l'heure de l'Internet [La] – Bertrand Salvas
Gestion collective des droits d'auteur dans la communauté universitaire canadienne: une alternative au statu quo? [La] – Howard P. Knopf
Gestion collective du droit d'exécution publique: historique du tarif de la radio de 1935 à 1977 [La] – Éric Lefebvre . 15,1,95
Gestion collective et les règles européennes de concurrence [La] – Nicolas Rouart
Harmonisation de la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins: présentation et critique de

la directive du Conseil des Communautés européennes – Nicolas Rouart
Histoire des brevets [L'] – Serge Lapointe 12,3,633
Homologation administrative d'un nouveau médicament commercialisé au Canada et l'octroi d'un avis de conformité [L'] – Michel Cotnoir
Hypertextes et hyperliens au regard du droit d'auteur: quelques éléments de réflexion – Laurent Carrière 9,3,467
Hypothèque grevant une invention non brevetée – Louis Payette
Idée et de son expression: un concept dépassé? [De l'] – Éric Lefebvre
Illusion du droit moral telle que révélée par l'introduction du logiciel dans le domaine du droit d'auteur [L'] – Frédérick Charette
Importations parallèles et la protection d'un réseau de distribution [Les] – J. Nelson Landry 5,2,227
Incidences de la redélivrance d'un brevet sur une instance judiciaire et interprétation du terme «identique» – David Enciso et Louis-Pierre Gravelle 14,3,881
Intérêts moraux en droit d'auteur: à la recherche de leur vraie nature [Les] – Benoît Toupin 7,1,125
Interprétation des revendications et l'évaluation de la contrefaçon: respecter les limites de l'élasticité [L'] – Louis-Pierre Gravelle
Interrelations entre le CRTC et la Commission du droit d'auteur [Les] – France Abran et Pierre Trudel 8,3,381
Introduction au PCT et comment en tirer profit – James Anglehart et Michel Sofia
Jean-Paul, Rémi, Bella, Blanche et une, une souris verte – Hélène Messier
Journalisme et le droit d'auteur en Belgique [Le] – Thierry Verbiest

Journalisme et le droit d'auteur en Grande-Bretagne [Le] – Paul L.C. Torremans
Journalisme $virtuel$ et le droit d'auteur en Allemagne [Le] – Michael Gill et Friedrich Nicolaus Heise 12,2,533
Journaliste auteur et travailleur [Le] – Gianluca Pojaghi $12,2,507$
Journalistes pigistes à l'ère numérique: réflexions sur l'affaire <i>Tasini</i> c. <i>New York Times</i> [Les] – Marshall Leaffer
Journalistes pigistes, le droit d'auteur canadien et le domaine de l'autorisation [Les] – Normand Tamaro 12,2,373
Jumping to iCrave's Conclusion?: Les amendements proposés à la disposition sur la retransmission de la Loi sur le droit d'auteur – Charles Morgan
Légendes et des images – À propos de l'affaire $Lambert$ c. $Wardair\ Canada\ Inc.\ [Des]$ – Vivianne de Kinder 3,3,365
Libre-échange et la propriété industrielle [Le] – Roger T. Hughes
Licence et exploitation: concession et licence – Serge Pichette
Licence implicite et promesse sans cession: problèmes de droit d'auteur en matière de commande d'œuvres protégées, d'option et d'engagement à céder – Vivianne de Kinder 6,1,67
Licences non volontaires et socialisation du droit d'auteur: un danger ou une nécessité? – Alain Strowel 3,2,161
$Locus\ standi\ du\ titulaire\ d'une\ licence\ de\ droit\ d'auteur:$ une question d'intérêt! (Partie I) [Le] – Stéphane Gilker 1,3,275
$Locus\ standi\ du\ titulaire\ d'une\ licence\ de\ droit\ d'auteur:\ une question\ d'intérêt!\ (Partie\ II)\ [Le]\ -\ Stéphane\ Gilker\ .\ .\ .\ 2,1,1$
Loi allemande du $1^{\rm er}$ novembre 1987 sur la protection des semi-conducteurs: origine, contenu et problèmes posés [La] – $D^{\rm r}$ Thomas Hoeren
Loi C-60 et la gestion des grands droits [La] – Pierre Tisseyre

Loi canadienne sur le droit d'auteur doit-elle être repansée? [La] – Pierre-Emmanuel Moyse
Loi canadienne sur les brevets – une prospective [La] – A. David Morrow et Geneviève M. Prévost 10,1,143
Loi du 31 août 1998 concernant la protection des bases de données [La] – Alain Strowel
Loi française du 3 juillet 1985: un modèle pour les droits des artistes-interprètes canadiens? [La] – Ysolde Gendreau 1,3,371
Loi modifiant la Loi sur le droit d'auteur et les enregistrements sonores: le Canada dans un contexte international [La] – Marie Lussier
Loi pour les créateurs sur les contrats de diffusion [Une] – Ghislain Roussel
Loi sur le droit d'auteur au Canada: le troisième millénaire [La] – David Vaver
Loi sur le droit d'auteur: qu'en est-il de sa réforme? [La] – Albert Cloutier
Loi sur le statut de l'artiste: une approche constitutionnelle ou l'art de l'ubiquité – Jacques A. Léger 5,2,267
Marché du progiciel: licence ou vente? [Le] – Ejan Mackaay $6,3,402$
Marque de certification au Canada [La] – Julie Larouche $14,2,625$
Marque de commerce descriptive [La] – Marc Gagnon $14,1,75$
Marque privée [La] – Jess M. Collen
Marques géographiques: un survol du territoire [Les] – Barry Gamache
Marques officielles en vertu de l'alinéa 9(1)n)(iii) de la <i>Loi</i> sur les marques de commerce: marques invincibles ou invulnérables? [Les] – Stella Syrianos
Modifications aux exceptions ou limitations qui existaient avant la réforme de la Loi sur le droit d'auteur de 1997: cosmétique législative ou nouveau parti pris en faveur des utilisateurs? – Marcel Dubé

Mutation numérique: les œuvres produites au moyen du
MIDI et le régime canadien du droit d'auteur [La] – Jeannette Lee
Ne tirez pas sur la juge brésilienne ou La protection des chorégraphies sportives en droit d'auteur – André Dorion
Noms commerciaux vs marques de commerce Un monde de confusion – Marie Pinsonneault
Noms de domaine et marques de commerce utilisés sur Internet: un survol des enjeux actuels d'une perspective canadienne – Charles Morgan
Noms de domaine et nom de personne: de quel droit relève le nom? – Judith Harvie
Noms de domaine: au-delà du mystère [Les] – Marie-Hélène Deschamps-Marquis
Noms de domaine: un pavé dans la marque [Les] – Pierre-Emmanuel Moyse
Normes de gestion en matière de droits d'auteurs au gouvernement du Québec – Marc Baribeau 13,3,521
Notion de plagiat scientifique [La] – Serge Larivée 8,1,159
Notion de privilège et la pratique de l'agent de brevets au Canada [La] – Ronald E. Dimock et Cedric G. Lam 12,3,867
Nouveauté, activité inventive et utilité en matière de brevet – Nathalie Jodoin
Nouveaux critères de révision en appel d'une décision rendue par le registraire des marques de commerce [Les] – Annie Cormier
Nouveaux recours en contrefaçon suite aux modifications de 1997 à la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> [Les] – Laurent Carrière et Stefan Martin
Nouvelle directive de la Direction des brevets sur la brevetabilité des logiciels: commentaires ou <i>You've come a long way baby but there's still a way to go!</i> – Jacques Labrèche

Nouvelle loi sur les droits d'auteur: 19 504 jours et 19 études plus tard [Une] – Stéphane Gilker
Nouvelle vague biotechnologique [Une] – Alain D. Bourassa $6,1,93$
Nouvelles exceptions en droit d'auteur canadien: un faux débat [Les] – Sylvi Plante
Numérisation des œuvres de l'esprit [La] – Delphine Maillet
Œuvres de l'esprit créées par plusieurs personnes en droit français [Les] – Asim Singh
OMC – Propriété intellectuelle – Canada – L'adhésion du Canada à l'Accord instituant l'Organisation mondiale du commerce et les modifications conséquentes aux lois canadiennes de propriété intellectuelle – Laurent Carrière
OMC se penche sur la Loi sur les brevets du Canada: deux décisions d'importance [L']— Garabed Nahabedian 13,2,487
Opinion d'un étranger sur le droit américain régissant la protection des logiciels par le droit d'auteur — Barry B. Sookman
Originalité de l'œuvre en droit d'auteur canadien [L'] – Marcel Dubé
Origines du droit canadien des marques de commerce – Nataly J. Vermette
Où faut-il obtenir une protection par brevet? – Nicolas Pellemans
Parodie [La] – Pierre-Emmanuel Moyse 10,3,669
Parties II et VIII de la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> : le Canada respecte-t-il ses obligations internationales? – Benoît Clermont
Performance d'antan et voyage dans le temps du droit exclusif des artistes-interprètes – Paolo Spada 3,1,191
Perspective sur les marques de commerce tridimensionnelles [Une] – Annie Robitaille

Peut-on breveter les séquences EST sans gêne – Élodie Petit
Peut-on copier une forme utile? Plaidoyer pour la protection de l'esthétique industrielle – Xavier Desjeux 3,1,97
Piratage des signaux dans le secteur de la câblodistribution [Le] – Nathalie Desharnais
Plus que prévu! Évolution des pratiques du Bureau des marques de commerce en matière de logiciel et de technologies de l'information – Sébastien Lapointe, Annick Poulin et Michel Solis
Politiques des bureaux des brevets et jugements récents portant sur les séquences d'ADN – Luc Bérubé et Hélène d'Iorio
Pour en finir avec l'affaire <i>Clairol</i> : l'article 22 de la <i>Loi</i> sur les marques de commerce prévient-il la publicité comparative? – François GUAY
Pour le droit moral – Frédéric Pollaud-Dulian 7,1,8
Pouvoir du Québec de légiférer en matière de contrat d'édition [Le] – Marcel Dubé
Première convention concernant la reprographie dans les écoles primaires et secondaires du Québecn – Michel Gay 1,1,115
Première décision de la Commission du droit d'auteur sur les droits voisins: un rendez-vous manqué et une stabilisation législative qui s'impose [La] – Éric Lefebvre
Preuve par sondage en matière de marques de commerce [La] – Stéphanie Malo
Prise de garanties en matière de propriété intellectuelle [La] – Christian Danis et Bob H. Sotiriadis 14,2,581
Problématique de l'informatique et des nouvelles technologies de l'information – Jean-Paul Triaille
Problématique nouvelle: les marques de commerce et l'Internet – Marie Pinsonneault

Programmes d'ordinateur et le droit d'innovation technologique [Les] – Lucie Guibault
Projections financières remises par un franchiseur à un futur franchisé: quand sont-elles considérées comme constituant de «fausses représentations» de la part du franchiseur? [Les] – Jean-H. Gagnon
Projet de loi C-130: vers un nouveau droit de retransmission [Le] – Claude Brunet
Propriété de l'information après l'arrêt <i>Stewart</i> [La] – André Lucas
Propriété incorporelle et les œuvres multimédias au Canada [La] – Éric Franchi
Propriété intellectuelle – Concurrence – Multimédia: voyage au cœur d'un kaléidoscope virtuel – Johanne Daniel et André Dorion
Propriété intellectuelle et droit de passage sur Internet: le droit confronté aux noms de domaine – Jean-Philippe Mikus
Propriété intellectuelle et la technologie numérique: à la recherche d'un compromis satisfaisant [La] – Lucie Guibault
Propriété littéraire en France au XVIIe siècle [La] – Hubert Carrier
Prospective du droit canadien de la concurrence déloyale: contradictions et tolérance? [Sur une] – Benoît Clermont et Paul-André Dubois
Protection de l'anonymat sur Internet [La] – Jean Faullem
Protection de l'auteur-compositeur dans le cadre du contrat d'édition musicale [La] – Sylviane Morrier 1,2,173
Protection de la création vestimentaire: étude d'une application problématique des droits intellectuels [La] – Grégoire Bisson

Protection de la réputation internationale d'une maison de prêt-à-porter prétexte à une étude sur les marques notoires [La] – Grégoire Bisson
Protection des artistes – Droit d'auteur – Droit voisin – Une autre approche constitutionnelle – Jacques A. Léger 5,1,9
Protection des artistes interprètes ou exécutants et des producteurs de phonogrammes: un nouvel instrument international de l'OMPI [La] – Daniel Gervais 6,1,37
Protection des indications géographiques et des appellations d'origine: un aperçu des cadres législatifs national et international [La] – A. David Morrow et Annie Robitaille
Protection des logiciels en droit canadien [La] – Michel Racicot
Protection des logiciels par le droit d'auteur dans certains pays arabes [La] – Nébila Mezghani 10,3,689
Protection des noms, marques et signes de la Gendarmerie royale du Canada: réflexions sur les fondements et orientations d'un programme de concession de licences [La] – Laurent Carrière
Protection des œuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada (1 ^{re} partie) [La] – Stéphane Gilker 3,3,241
Protection des œuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada (2 ^e partie) [La] – Stéphane Gilker 4,1,11
Protection des producteurs de phonogrammes en droit international et en droit canadien [La] – Pamela Larrea 6,2,173
Protection des technologies du Web [La] – Stephan Georghiev, Pascal Lauzon, Brigide Mattar et Trina K. Sarin 12,3,695
Protection du droit d'auteur pour les œuvres produites par ordinateur: y a-t-il du neuf depuis qu'Arthur Miller nous a dit qu'il n'y avait rien de nouveau depuis le rapport final de la CONTU? [La] – Dennis M. Magnusson 13,3,695
Protection du savoir-faire et l'informatique [La] – Louise Verschelden 4 3 341

Protection extra-contractuelle de l'idée et de l'information confidentielle au Canada et au Québec [La] – Mistrale Goudreau
Protection juridique de l'information confidentielle économique: étude de droit québécois et français [La] – Marie Bourgeois
Protection juridique de la réalité virtuelle ou l'imbroglio juridique dans l'univers de l'électro-bohème [La] – Sophie Gagné
Protection pour le monde des vivants [Une] – Louise G. Bernier et Marie Pinsonneault $3,1,55$
Protocole de Madrid [Le] – Diane Leduc Campbell 9,1,133
Qui a qualité pour agir? Vers un élargissement de la notion de «personne se réclamant du breveté» au sens de l'article 55 de la <i>Loi sur les brevets</i> : commentaires sur l'affaire <i>Signalisation de Montréal</i> c. <i>Services de Béton Universels</i> – Philippe Van Eeckhout 6,2,257
Qui est l'auteur de l'œuvre cinématographique au Canada? – Danielle Létourneau
Rapports difficiles du droit de la propriété intellectuelle avec le droit de la concurrence: étude de la clause <i>field of use</i> dans les contrats de transfert de technologie aux États-Unis, et subsidiairement dans le cadre européen [Les] – Anton Carniaux
Réalités et perspectives européennes et internationalisation du droit des dessins et modèles industriels – Guillaume Marchais
Récents développements dans la commercialisation des personnages et les droits de la personnalité dans les juridictions de common law: Crocodile Dundee, Ninja Turtles et Ewoks – Robert G. Howell 7,2,231
Réforme du droit d'auteur au Canada – Projet de loi C-60 – Les programmes d'ordinateurs – Comparaison avec le droit américain [La] – Michel Racicot
Règlement sur les médicaments brevetés (Avis de conformité) $[Le]-François\ M.\ Grenier\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\ .\$

Réglementation québécoise du contrat d'édition: un projet [La] – Marcel Dubé
Rémunération pour copie privée [La] – Stefan Martin 11,1,327
Responsabilité des intermédiaires à l'égard des violations de droit d'auteur commises par des tiers sur l'Internet [La] – Marie-Hélène Côté
Résumé de l'arrêt de la Cour suprême du Canada Wayne John Stewart c. La Reine – Nelson J. Landry 1,1,111
Rétrospective des événements marquants au Canada dans le domaine des brevets d'invention – Joan Clark 10,1,119
Revamping d'une marque de commerce: conséquences d'une variation dans l'emploi [Le] – Barry Gamache 14,1,157
Révision judiciaire de la première décision de la Commission du droit d'auteur en matière de droits de retransmission – H.G. Intven
Revue de la jurisprudence des cours d'appel du Canada en matière de marques de commerce 1997-2000 – Laurent Carrière
Saisie description en Belgique: une mesure probatoire et parfois conservatoire [La] – Françoise Jacques de Dixmude et Fernand de Visscher
Salaire, profit, propriété intellectuelle: observations générales sur le droit du travail, le droit de la propriété intellectuelle et le droit des sociétés – Antoon Quaedvlieg 11,3,729
Secrets commerciaux face aux impératifs de transparence de l'État (la communication des renseignements à valeur économique sous la Loi sur l'accès à l'information du Québec) [Les] – Serge Parisien
Secrets commerciaux face aux impératifs de transparence de l'État (la protection des renseignements à valeur économique sous la Loi sur l'accès à l'information du Québec) [Les] – Serge Parisien
SOCAN - France Lafleur 3 1 195

Société des auteurs et compositeurs dramatiques, S.A.C.D. – Élisabeth Schlittler
SODRAC et la gestion des droits de reproduction: historique [La] – Claudette Fortier
Sort du droit d'auteur dans le cadre des nouvelles technologies de diffusion [Le] – Sylvi Plante 8,1,79
Souris est brevetable [La] – Louis-Pierre Gravelle et Zen Wong
Statut de l'entrevue et le journaliste [Le] – Marc-André Blanchard et Sophie Dormeau 12,2,397
Statut de petite ou de grande entité d'un breveté/demandeur au Canada [Le] – Laurent Carrière, Barry Gamache et Garabed Nahabedian
Suisse: le droit d'auteur du journaliste à l'épreuve de la numérisation – Denis Barrelet
Survol du projet de loi C-57 sur les topographies de circuits intégrés – Johanne Daniel
Synthèse de l'arrêt <i>Directeur des enquêtes et recherches</i> c. <i>Télé-Direct (Publications) Inc.</i> – Jean Carrière 10,3,545
Titularité du droit d'auteur relatif aux œuvres audiovisuelles au Québec [La] – Marie-Josée Corbeil et Marie-Josée Donald
Une copie privée pour le nouveau millénaire? Commentaire sur les obligations internationales pertinentes et sur la partie VIII de la Loi canadienne sur le droit d'auteur – Luc-André Vincent
Une grande première au Canada: la marque «sonore» – Richard S. Gareau
UNEQ [L'] – Hélène Messier
Universitaires et le droit moral d'auteur en droit français [Les] – Emmanuel Derieux
Usage de la marque d'autrui qui n'entraîne pas de confusion – Georges T. Robic

356	Les Cahiers de propriété intellectuelle
Vis-art droit d'auteur Inc. – l	Diane Lamarre
	st-il enregistré à titre de ffaire <i>Pizza Pizza Limited</i> –