

## PRÉSENTATION

Pour la rentrée, un numéro volumineux !

Les cahiers de propriété intellectuelle inaugure ainsi sa douzième année de publication en se faisant l'hôte des allocutions présentées l'ors de la réunion annuelle de l'Association canadienne des professeurs de droit (ACPD) qui eût lieu le 3 juin 1999 à Sherbrooke sur le thème général "Le droit d'auteur pour le milieu universitaire".

La présidence de la session du matin était assurée par la professeure Ysolde Gendreau [1] et portait sur le droit d'auteur dans les université. Les droits économiques des professeurs, chercheurs et étudiants ont été traités par le professeur David Lametti [2] alors que les droits moraux l'étaient par le professeur Emmanuel Derieux [3] ; la professeure Margaret Ann Wilkinson [4] a livré une analyse des politiques universitaires canadiennes et Howard Knopf [5] a traité de la gestion collective des œuvres des professeurs.

La présidence de la session d'après-midi était assurée par Daniel Boyer [6] et portait sur le droit d'auteur et l'Internet. Les problématiques liées à la création des œuvres ont fait l'objet deux présentations : la création par ordinateur et la création en réseau par le professeur Denis M. Magnusson [7] et la protection des bases de données et des liens hypertextes par Pierre-Emmanuel Moyse [8]. Les problématiques liées à la dissémination des œuvres ont également fait l'objet de deux présentations ; L'édition électronique par le professeur Ejan Mackaay [9] et l'accès à l'information dans un environnement numérique par le professeur Alain Strowel [10].

Outre ces textes de l'ACPD, des articles d'intérêt portant sur des sujets divers.

Ainsi, Jean Carrière [11] traite des conséquences de l'arrêt *Center Ice* [12] sur l'émission d'injonctions interlocutoires en matière de propriété intellectuelle. Le professeur Paul E Geller [13] nous livre ses réflexions sur l'interaction du droit de la propriété intellectuelle et du droit international privé dans le monde d'Internet. Dans sa lettre de France, le professeur André Lucas [14] rappelle les derniers développements législatifs et jurisprudentiels en matière de droit d'auteur en France.

Deux comptes-rendus [15] d'ouvrages récents ainsi que les chroniques "Livres parus" [16] et "Publications récentes" [17] complètent ce numéro.

Le numéro de janvier 2000 devrait avoir pour thème "Le droit d'auteur et le journalisme" alors que celui de mai 2000 sera un "Spécial brevets". D'ici là, Bonne lecture.

Laurent Carrière

Rédacteur en chef

---

[1] Professeure agrégée à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.

[2] Professeur adjoint à la Faculté de droit et à l'Institut de droit comparé de l'Université McGill ; texte traduit en français par M<sup>e</sup> Ian Rose du cabinet Lavery DeBilly.

[3] Professeur à l'Université Panthéon-Assas Paris II.

[4] Professeure adjointe à la Faculté de droit et au Centre d'études sur l'information et les media de l'Université Western Ontario ; texte traduit par M<sup>e</sup> Stefan Martin du cabinet Byers Casgrain.

[5] Avocat-conseil du cabinet Shapiro Cohen ; texte traduit par Séverine Biderman et Christian Danis des cabinets Léger Robic Richard, s.e.n.c. et Robic.

[6] Libraire à la Faculté de droit de l'Université McGill.

[7] Professeur à la Faculté de droit de l'Université Queen's à Kingston ; texte non reproduit.

[8] Étudiant à l'École de formation professionnelle du Barreau du Québec, en stage de formation auprès des cabinets Léger Robic Richard, s.e.n.c et Robic.

[9] Professeur à la Faculté de droit et directeur du Centre de recherches en droit public de la Faculté de droit de l'Université de Montréal.

[10] Professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis.

[11] Avocat, du cabinet d'avocats Mendelsohn Rosentzveig Shacter.

[12] *National Hockey League c. Centre Ice Limited* (1993), 53 C.P.R. (3d) 34-35, 71 F.T.R. 5, [1994] 2 C.F. F-9 (C.F.); inf. (1994), 53 C.P.R. (3d) 34-50, 166 N.R. 44, [1994] 2 C.F. F-52, 75 F.T.R. 240n (C.A.F.).

[13] Professeur adjoint à la Faculté de droit de l'Université de Californie du Sud

[14] Professeur à l'Université de Nantes.

[15] Séverine Biderman, avocate au Barreau de Paris, en stage auprès des cabinets Léger Robic Richard, s.e.n.c. et Robic ; Christian Danis, étudiant à l'école de formation professionnelle du Barreau du Québec, en stage de formation auprès des cabinets Léger Robic Richard, s.e.n.c et Robic.

[16] Ghislain Roussel, avocat, secrétaire de la Grand Bibliothèque du Québec.

[17] Stefan Martin, avocat du cabinet Byers Casgrain et Laurent Carrière, avocat, du cabinet Robic.