

PRÉSENTATION

Vingt ans déjà ! Pour Marquer l'évènement le numéro d'octobre 2008 a pris une teinte inhabituelle, savoir Celle de réflexions sur la pratique d'hier et d'aujourd'hui. Y ont contribué des juges des cours suprême, fédérale et supérieure, divers professeurs et praticiens: une table des Matières éLoquente, que je ne reprendrai pas ici. Ce thème des «réminiscences » a été décidé par le comité de rédaction, tard dans une soirée où avaient été évoqués tour à tour Xérogaphie (brevets), langage XML (informatique), Xénographie (biotechnologies), Xéranthème (obtentions Végétales) et xérès (IndIcations géographiques), et xérès (bis).

Pour ce numéro «commémoratif » soulignant le 20e anniversaire de parution des *Cahiers*, le rédacteur en chef aurait envisagé une présentation spéciale: par exemple, un mot croisé¹ géant sur la propriété intellectuelle avec pour cases noires les photos de ceux qui ont contribué au présent numéro, ou encore une grille de mots fléchés avec des dessins d'invention.

Peut-être même corser la chose avec un anacroisé sans cases noires de grande dimension composé de sigles d'organisations et de traités? Ou une grille muette? Ou une grille pour découvrir le mot-mystère (toujours sur le thème de la « P.I. », bien sûr)?

Ou encore une jolie présentation constituée de Mots rares (quoique toujours relevant du doMaine) dans la forme d'une partie de SCRABBLE² vigoureusement dIspuTée. J'ai même songé (un très,

-
1. L'histoire voudrait que le britannique Arthur Wyne ait amélioré le « carré magique » de son enfance en y ajoutant des cases noires (initialement, des losanges) qui permettaient la dissymétrie des lignes et des colonnes. Sa première grille fut publiée le 21 décembre 1913 dans le *New York World*.
 2. La dichotomie de titularité de la marque de commerce (Hasbro pour le Canada et les États-Unis et Mattel pour le reste du monde) de même que l'emploi général du

très court Instant) à une télégrille qui aurait eu pour résultat un auteur connu³.

Et pourquoi pas une présentation cruciverbiste entièrement écrite en définition de mots croisés⁴?

Ou, mieux, faire travailler les méninges du lecteur par un jeu de crypto-phrases pour découvrir les citations cachées empruntées aux grands artistes ou juristes?

Bref, j'aurais pu m'inspirer de l'un ou l'autre des exercices proposés par l'Oulipo⁵: lipogramme, boule de neige ou palindrome.

Mais voilà, tout cela demande du temps et des habiletés de verbiériste que je n'ai pas: on se contentera donc du concept évoqué mais non réalisé, pour la plus grande facilité de lecture et de l'arrangement typographique⁶.

Bonne lecture⁷ !

Laurent Carrière
Rédacteur en chef

terme pourrait laisser d'aucuns songeurs sur le caractère générique de la marque ou la lutte constante qui doit être menée pour en éviter la dégénérescence, mais cela sera pour une discussion (ou, qui sait, un sujet d'article) une autre fois. Jeu de société par ailleurs créé par Alfred Mosher Butts, architecte au chômage.

3. J'aurais penché pour « Fox » plutôt que « Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ».
4. Je sais : Lucy Watts, avec son *Fringant cavalier de l'armée ottomane et autres histoires-poèmes* (Paris, Horizontalement verticalement, 2008), y a pensé avant moi.
5. Acronyme de « **ou**vroir de **littérature potentielle** ».
6. Surtout lorsqu'on reçoit un courriel de l'éditeur indiquant que, épreuves corrigées, le numéro est monté et n'attend plus que ma présentation pour être transmis à l'imprimeur...
7. En espérant que le typographe ait respecté mes petites majuscules en grasses qui auront révélé le chronogramme : MCMLXXXVIII – MMVIII ou 1988-2008 ! Clin d'œil à la suite Fibonacci du « Smithy Code » du juge Peter Smith dans *Baigent c. Random House Group Ltd* [2006] EWHC 719 (HCJ Ch. ; 2006-04-07) ; confirmé [2007] EWCA Civ 247 (C.A. ; 2007-03-28).