

# PRÉSENTATION

## Un numéro en hommage à Ghislain Roussel

Lorsque Ghislain Roussel nous a annoncé qu'il quittait en 2014 ses fonctions de président du conseil d'administration de la corporation *Cahiers de propriété intellectuelle inc.*, une pensée a immédiatement surgi dans l'esprit de tous les membres de la corporation : il fallait rendre hommage à ce président exceptionnel. Et pour celle qui lui a succédé à la tête de la corporation, une chose était évidente : ses souliers seraient très grands à chausser.

Car Ghislain Roussel était là dès les premières heures de la revue, occupant le poste de rédacteur en chef. J'aimerais ici reproduire son mot de présentation du premier numéro de la revue :

Les questions de propriété intellectuelle occupent une place privilégiée depuis quelques années et un besoin d'information se fait de plus en plus sentir. D'où l'idée d'une nouvelle publication en langue française sur la propriété intellectuelle conçue et diffusée hors les revues hautement spécialistes pouvant exister au Canada et celles essentiellement juridiques et universitaires.

Les *Cahiers* se veulent un outil scientifique de calibre en matière de brevets d'invention et de droits d'auteur, entre autres, mais aussi, par ses diverses chroniques, un guide d'information ainsi qu'un document de référence pour toute personne intéressée par l'évolution et la mise en œuvre, au Canada et à l'étranger, des législations relatives aux droits de propriété intellectuelle.

De 1988 à 2014, sous la direction de Ghislain Roussel, en tant que rédacteur en chef ou président, la revue a relevé le défi et a su s'imposer comme une publication savante incontournable pour les personnes s'intéressant à la propriété intellectuelle.

Mais cela n'est que l'une des réalisations de Ghislain Roussel dont a bénéficié le monde culturel. Son dévouement pour les arts et les lettres a animé toute sa carrière, dont je vais mentionner ici, en vrac, quelques étapes pour illustrer mon propos : son passage à la Direction générale des arts et des lettres du Ministère des Affaires culturelles, ou aux Publications du Québec, ses fonctions comme secrétaire général du Conseil des arts et des lettres du Québec, son rôle de président de l'ALAI Canada et membre du comité exécutif de l'ALAI internationale, deux organismes ayant pour mission la promotion, la diffusion et la défense du droit d'auteur, et enfin son poste de secrétaire général et directeur des affaires juridiques de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Tous ces accomplissements témoignent de son attachement au milieu artistique. Si l'on parle parfois de certains comme ayant été de grands serviteurs de l'État, Ghislain Roussel mérite le titre de grand serviteur des arts et des lettres.

Et sur le plan personnel, bien sûr, Ghislain Roussel est irremplaçable. Combien de fois son humour, sa bonne humeur et sa vivacité ont diverti les membres du comité de rédaction. C'est donc en signe d'appréciation, non seulement des années de dévouement pour la revue, mais aussi des marques d'amitié qu'il nous a à tous témoignées, que les membres des deux comités, national et international, ont contribué à ce numéro pour rendre hommage à Ghislain Roussel.

Mistrale Goudeau  
Présidente