

DESSINS ET MODÈLES DE L'ENTREPRISE PROTECTION ET DÉFENSE [*]

Selon les auteurs, Mme Lalanne-Godet et M. de Candé, : “ Les droits des dessins et modèles de l’entreprise, appelés également les arts appliqués ou le design industriel, ont connu un développement exponentiel dans notre économie, tant la forme prend d’importance dans le choix du consommateur, même pour des objets utilitaires. ”. La principale conséquence de ce développement réside dans l’émergence d’un droit français des dessins et modèles appliqués à l’industrie qui est dorénavant distinct des droits d’auteurs.

L’ouvrage *Dessins et modèles de l’entreprise* offre un exposé succinct de ce nouveau droit entourant la protection et la défense des dessins et modèles de l’entreprise en France, dans l’Union européenne et au niveau international. Il constitue une refonte totale d’un ouvrage précédent de la collection *Encyclopédie Delmas pour la vie des affaires* de la prestigieuse maison des *Éditions Dalloz*. Toutefois, le sujet du livre n’est pas les modèles et les dessins relevant de “ l’art pur ”. Il concerne plutôt les créations industrielles telles les bijoux, la joaillerie, les chaussures, les décorations, les objets de maison, les emballages, les panneaux, les luminaires, la maroquinerie, le matériel de sport, les meubles, les vêtements et les tissus.

Il contient cinq chapitres, tous dignes d’intérêts, qui offrent un résumé complet de la protection des dessins et modèles. Plus particulièrement, les passages expliquant la place des dessins et modèles en France parmi les droits d’auteurs, les marques de commerce et les brevets d’invention sont d’une grande pertinence. Il est à noter que les auteurs font des références précieuses aux lois et à la jurisprudence récente. Cet ouvrage est définitivement conçu pour la pratique quotidienne du droit.

Ainsi, l’avocat(e) désirant comprendre la procédure de dépôt en France devrait se munir de ce livre. On y trouve des explications sur les étapes à suivre pour déposer à l’INPI -Institut national de la propriété industrielle-, sur les avantages d’un dépôt, sur le moment préférable pour déposer et sur les effets de ce dépôt. Et, les auteurs ne s’arrêtent pas là. Ils nous informent sur la rédaction d’un contrat de cession et sur les fondements d’actions en contrefaçon, en concurrence déloyale ou en agissements parasitaires.

Les auteurs ayant le souci d’écrire un livre complet, deux chapitres posent un regard sur la protection internationale des dessins et des modèles. Des résumés des lois de l’Union européenne, des pays membres de l’Union européenne, de la Suisse, des États-Unis et des Conventions internationales y sont effectués.

En conclusion, l’utilité de cet ouvrage, pour la compréhension des dessins et des modèles, est indéniable. De plus, à la toute fin du livre, un tableau des protections des dessins et des modèles à l’étranger démontre l’importance de la somme de travail investi par les auteurs. Cette parution de *l’Encyclopédie Delmas pour les affaires* réussit donc à créer le désir de lire d’autres titres de la même collection tels les *Appellations d’origine*, les *Brevets d’invention*, les *Contrats informatiques et télématiques* et les *Droits d’auteurs et droits voisins*.

Maude-Isabelle Delagrave

[*] Catherine LALANNE-GOBET et Patrice de CANDÉ, *Dessins et modèles de l’entreprise - Protection et défense*, 2^{ième} édition, collection Encyclopédie Delmas pour la vie des affaires, (Paris, Dalloz, 1998), 235 pages ; ISBN : 2-247-02980-9.

