

INDEX DES AUTEURS

Volumes 1 à 9

(Octobre 1988 - mai 1997)

ABRAN, France, « Les interrelations entre le CRTC et la Commission du droit d'auteur » 8,3,381

ANGLEHART, James, « Introduction au PCT et comment en tirer profit » 7,3,429

ANGLEHART, James, « Établissement de la date de dépôt d'une première demande de brevet et demandes de brevets provisoires » 9,2,301

BERNIER, Louise G., « Une protection pour le monde des vivants » 3,1,55

BERNIER, Ivan, « Les dispositions de l'Accord de libre-échange nord-américain relatives à la propriété intellectuelle et la clause d'exemption culturelle » 6,2,139

BISSON, Grégoire, « La protection de la réputation internationale d'une maison de prêt-à-porter: prétexte à une étude sur les marques notoires » 1,2,135

BISSON, Grégoire, « La protection de la création vestimentaire: étude d'une application problématique des droits intellectuels » 5,3,301

BLAIS, Jean-Pierre, « Les droits des artistes interprètes en Australie et l'exécution des obligations internationales: un modèle constitutionnel pour la réforme du droit d'auteur au Canada? » 5,1,47

BLAIS, Jean-Pierre, « Le droit d'auteur et les licences obligatoires au service de la Couronne: un modèle australien pour la réforme du droit d'auteur au Canada? » 6,3,283

BOURASSA, Alain D., « Une nouvelle vague biotechnologique » 6,1,93

BOURGEOIS, Marie, « La protection juridique de l'information confidentielle économique Étude de droit québécois et français » 1,1,1

BRUNET, Claude, « LE PROJET DE LOI C-130 » « Vers un nouveau droit de retransmission » 1,2,241

BRUNET, Claude, « De la difficile protection des oeuvres d'architecture » « Les affaires Du Bois et Nouvelle Dimension » 2,1,123

BRUNET, Claude, « Les amendements de 1990 à la Loi américaine sur le droit d'auteur » 3,3,359

BUREAU, Isabelle, « L'intrigue: le passage de l'idée à son expression » 7,1,54

CARNIAUX, Anton, « Les rapports difficiles du droit de la propriété intellectuelle avec le droit de la concurrence: Étude de la clause field of use dans les contrats de transfert de technologie aux États-Unis, et subsidiairement dans le cadre européen » 9,1,77

CARRIÈRE, Laurent, « OMC » « Propriété intellectuelle » « Canada » L'adhésion du Canada à l'Accord instituant l'Organisation mondiale du commerce et les modifications conséquentes aux lois canadiennes de propriété intellectuelle » 7,3,439

CARRIÈRE, Laurent, « La protection des noms, marques et signes de la Gendarmerie royale du Canada: Réflexions sur les fondements et orientations d'un programme de concession de licences

» 8,2,281

CARRIÈRE, Laurent, « Hypertextes et hyperliens au regard du droit d'auteur: quelques éléments de réflexion » 9,3,467

CASSIUS de LINVAL, Robert, « Le commerce électronique: pourquoi Industrie Canada n'y comprend pas grand-chose » 9,3,335

CHARETTE, Frédérick, « L'illusion du droit moral telle que révélée par l'introduction du logiciel dans le domaine du droit d'auteur » 4,2,163

COLLEN, Jess M., « La marque privée » 9,1,115

CORBEIL, Marie-Josée, « La titularité du droit d'auteur relatif aux oeuvres audiovisuelles au Québec » 8,1,49

CÔTÉ, France, « Établissement de la date de dépôt d'une première demande de brevet et demandes de brevets provisoires » 9,2,301

DANIEL, Johanne, « Propriété intellectuelle » « Concurrence » « Multimédia: Voyage au coeur d'un kaléidoscope virtuel » 9,3,347

DANIEL, Johanne, « Survol du projet de loi, C-57 sur les topographies de circuits intégrés » 2,3,343

DE KINDER, Vivianne, « École de conduite Tecnic Aubé Inc. et al. c. École de conduite Lauzon Canada Ltée et al. » 1,1,87

DE KINDER, Vivianne, « À propos de l'enregistrement éphémère: Bishop c. Télé-Métropole Inc. » 1,3,389

DE KINDER, Vivianne, « Des légendes et des images » « À propos de l'affaire Lambert c. Wardair Canada Inc. » 3,3,365

DE KINDER, Vivianne, « Licence implicite et promesse sans cession: problèmes de droit d'auteur en matière de commande d'oeuvres protégées, d'option et d'engagement à céder » 6,1,67

DESHARNAIS, Nathalie, « Le piratage des signaux dans le secteur de la câblodistribution » 3,3,311

DESJARDINS, Michel, « L'échantillonnage du son en digitales et le droit d'auteur au Canada » 3,2,205

DESJEUX, Xavier, « Peut-on copier une forme utile? (Plaidoyer pour la protection de l'esthétique industrielle) », 3,1,97

DESJEUX, Xavier, « Le «Character Merchandising » et le droit français » 3,2,193

DONALD, Marie-Louise, « La titularité du droit d'auteur relatif aux oeuvres audiovisuelles au Québec » 8,1,49

DORION, André, « Ne tirez pas sur la juge brésilienne ou La protection des chorégraphies sportives en droit d'auteur » 7,1,101

DORION, André, « À cheval donné, on ne retient pas la bride: l'abandon du brevet au bénéfice du public » 8,3,449

DORION, André, « Le déclin de l'emprise américaine? Première partie ou: Les divergences du droit de la concurrence avec celui de la propriété intellectuelle dans un domaine qui incarne cette dichotomie: le cinéma » 9,2,233

DORION, André, « Directeur des enquêtes et recherches c. Télé-Direct, Tribunal de la concurrence, CT 94-3 du 26 février 1997 » 9,3,505

DORION, André, « Propriété intellectuelle » « Concurrence » «Multimédia: Voyage au coeur d'un kaléidoscope virtuel » 9,3,347

DRAPEAU, Daniel S., « Employeur et employé: à qui l'invention? » 9,3,393

DREIER, Thomas, « Le droit d'auteur contre la colorisation, la modification de durée et l'adaptation du format des films » 3,2,133

DUBÉ, Marcel, « Le pouvoir du Québec de légiférer en matière de contrat d'édition » 1,3,317

DUBÉ, Marcel, « La réglementation québécoise du contrat d'édition B Un projet » 2,3,281

DUBÉ, Marcel, « L'originalité de l'oeuvre en droit d'auteur canadien » 3,3,337

FORTIER, Claudette, « La SODRAC et la gestion des droits de reproduction: historique » 2,2,269

FRANCHI, Éric, « La propriété incorporelle et les oeuvres multimédias au Canada » 8,2,237

FRANÇON, André, « Défense et illustration du droit d'auteur » 3,3,349

GAGNÉ, Sophie, « La protection juridique de la réalité virtuelle... ou l'imbroglio juridique dans l'univers de l'électro-bohème » 7,2,183

GALLOUX, Jean-Christophe, « La brevetabilité des innovations génétiques sous la Convention sur le brevet européen: réalités et perspectives » 3,1,9

GAMACHE, Barry, « De la demande à l'enregistrement: les méandres du Bureau du registraire des marques de commerce » 6,1,107

GAMACHE, Barry, « Les marques géographiques: un survol du territoire » 8,3,495

GAREAU, Richard S., « Une grande première au Canada: la marque « sonore » » 3,1,103

GAUBIAC, Yves, « Commentaire de l'arrêt de la Première Chambre civile de la Cour de Cassation du 28 mai 1991 dans l'affaire Huston » 4,2,257

GAUTRAIS, Vincent, « Droit des auteurs et droit de la consommation dans le cyberspace: la relation auteur / utilisateur » 9,1,11

GAY, Michel, « Première convention concernant la reprographie dans les écoles primaires et secondaires du Québec » 1,1,115

GELLER, Paul Edward, « Dynamiques nouvelles en droit d'auteur international » 5,3,391

GENDREAU, Ysolde, « La loi française du 3 juillet 1985 » « Un modèle pour les droits des artistes-interprètes canadiens? » 1,3,371

GENDREAU, Ysolde, « La durée de protection des photographies: une donnée révélatrice » 5,3,375

GERVAIS, Daniel, « La protection des artistes interprètes ou exécutants et des producteurs de phonogrammes: un nouvel instrument international de l'OMPI » 6,1,37

GILKER, Stéphane, « Une nouvelle loi sur les droits d'auteur: 19504 jours et 19 études plus tard » 1,1,31

GILKER, Stéphane, « Le *locus standi* du titulaire d'une licence de droit d'auteur: Une question... d'intérêt! » 1,3,275

GILKER, Stéphane, « Le *locus standi* du titulaire d'une licence de droit d'auteur: Une question... d'intérêt! » (Partie II) 2,1,1

GILKER, Stéphane, « La protection des oeuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada » (1^{re} partie) 3,3,241

GILKER, Stéphane, « La protection des oeuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada » (Deuxième partie) 4,1,11

GILKER, Stéphane, « Les artistes exécutants et interprètes et le nouveau Code civil du Québec » 8,1,93

GINSBURG, Jane C., « Cent deux ans plus tard: les États-Unis adhèrent à la Convention de Berne » 2,2,209

GINSBURG, Jane C., « L'affaire américaine Feist et la notion d'originalité: à propos des banques de données et des compilations » 4,2,233

GINSBURG, Jane C., « Droit d'auteur sans frontières? Compétence judiciaire et législative en matière de contrefaçon internationale » 9,3,381

GOUDREAU, Mistrale, « La protection extra-contractuelle de l'idée et de l'information confidentielle au Canada et au Québec » 6,2,221

GUIBAULT, Lucie, « La propriété intellectuelle et la technologie numérique: à la recherche d'un compromis satisfaisant » 8,2,203

GUIBAULT, Lucie, « Les programmes d'ordinateur et le droit d'innovation technologique » 9,2,171

HELLEMANS, W., « Communication internationale en matière de brevets » 4,1,135

HENTSCHEL, Heine, « L'évolution de la protection juridique en matière industrielle dans l'Allemagne unifiée » 4,1,123

HÉTU, Michel, « La Commission du droit d'auteur: fonctions et pratiques » 5,3,410

HOEREN, Dr. J. Thomas, « La loi allemande du 1^{er} novembre 1987 sur la protection des semi-conducteurs » « Origine, contenu et problèmes posés » 1,2,219

HOWELL, Robert G., « Récents développements dans la commercialisation des personnages et les droits de la personnalité dans les juridictions de common law: Crocodile Dundee; Ninja Turtles et Ewoks » 7,2,231

HUGHES, Roger, « Le libre-échange et la propriété industrielle » 1,3,347

INTVEN, H.G., « Révision judiciaire de la première décision de la Commission du droit d'auteur en matière de droits de retransmission » 4,2,245

KERNOCHAN, John M., « Cent deux ans plus tard: les États-Unis adhèrent à la Convention de Berne » 2,2,209

LABRÈCHE, Jacques, « Droit pénal en marques de commerce et droit d'auteur: survol » 7,3,341

LABRÈCHE, Jacques, « Nouvelle directive de la Direction des brevets sur la brevetabilité des logiciels: commentaires OU « You've come a long way Baby but there's still a way to go! » » 8,2,337

LAFLEUR, France, « CAPAC » 1,3,415

LAFLEUR, France, « SOCAN » 3,1,125

LAMARRE, Diane, « Vis-art droit d'auteur Inc. » 3,3,373

LANDRY, J. Nelson, « Résumé de l'arrêt de la Cour suprême du Canada, Wayne John Stewart c. La Reine » 1,1,111

LANDRY, J. Nelson, « Les importations parallèles et la protection d'un réseau de distribution » 5,2,227

LARIVÉE, Serge, « La notion de plagiat scientifique » 8,1,159

LARREA, Pamela, « La protection des producteurs de phonogrammes en droit international et en droit canadien » 6,2,173

LATOURE, Sylvie, « Le cadre juridique de la gestion collective des droits d'auteur au Canada » 6,3,343

LEDUC CAMPBELL, Diane, « Le protocole de Madrid » 9,1,133

LEFEBVRE, Éric, « De l'idée et de son expression: un concept dépassé? » 7,3,387

LÉGER, Jacques A., « Les amendements à la Loi sur les brevets: une nouvelle philosophie? » 1,1,79

LÉGER, Jacques A., « Analyse et évolution des ordonnances Anton Piller et Mareva au Canada » 2,3,377

LÉGER, Jacques A., « L'affaire Bishop » 3,2,185

LÉGER, Jacques A., « Protection des artistes » «Droit d'auteur » « Droit voisin » Une autre approche constitutionnelle » 5,1,9

LÉGER, Jacques A., « Lois sur le statut de l'artiste » «Une approche constitutionnelle ou l'art de l'ubiquité » 5,2,267

LÉTOURNEAU, Danielle, « Qui est l'auteur de l'oeuvre cinématographique au Canada? » 8,1,11

LÉTOURNEAU, Danielle, « L'affaire «Cohen» » 8,2,349

LUCAS, André, « La propriété de l'information après l'arrêt *Stewart* » 2,1,115

MACKAAY, Ejan, « Le contrat d'édition de progiciel en Amérique du Nord » 1,3,395

MACKAAY, Ejan, « Le marché du progiciel » « Licence ou vente? » 6,3,402

MACKAAY, Ejan, « L'économie des droits de propriété émergents sur l'Internet » 9,2,281

MALÉPART, Anne, « Les dispositions de l'Accord de libre-échange nord-américain relatives à la propriété intellectuelle et la clause d'exemption culturelle » 6,2,139

MARTIN, Stefan, « La copie privée » 2,1,27

MARTIN, Stefan, « Couleur ou noir et blanc: une simple question de goût? » 2,3,357

MARTIN, Stefan, « Les exceptions au droit de reproduction en faveur des milieux éducatifs » 4,3,281

MARUSYK, Randy W., « Biotechnologie, tissu humain et nouveau Code civil du Québec » 6,1,99

MESSIER, Hélène, « L'UNEQ » 2,3,405

MESSIER, Hélène, « Jean-Paul, Rémi, Bella, Blanche... et une, une souris verte » 7,2,219

MORRIER, Sylviane, « La protection de l'auteur-compositeur dans le cadre du contrat d'édition musicale » 1,2,173

MORROW, A. David, « La protection des indications géographiques et des appellations d'origine: un aperçu des cadres législatifs national et international » 7,3,313

MOYSE, Pierre-Emmanuel, « Droit des auteurs et droit de la consommation dans le cyberspace: la relation auteur / utilisateur » 9,1,11

MOYSE, Pierre-Emmanuel, « Les noms de domaine: un pavé dans la marque » 9,3,425

NABHAN, Victor, « Le droit d'exposition des oeuvres artistiques » 3,3,305

NABHAN, Victor, « L'Accord de libre-échange nord-américain et sa mise en oeuvre en matière de droit d'auteur » 6,1,9

ORLHAC, Thierry, « Les animaux sont-ils brevetables? L'opinion d'un agent de brevets » 9,3,413

PINSONNEAULT, Marie, « Votre numéro de téléphone est-il enregistré à titre de marque de commerce? L'affaire *Pizza Pizza Limited* » 2,2,263

PINSONNEAULT, Marie, « Une protection pour le monde des vivants » 3,1,55

PINSONNEAULT, Marie, « Noms commerciaux vs marques de commerce... Un monde de confusion » 7,2,259

PINSONNEAULT, Marie, « Problématique nouvelle: les marques de commerce et l'Internet » 9,1,125

PLANTE, Sylvi, « Le sort du droit d'auteur dans le cadre des nouvelles technologies de diffusion » 8,1,79

POLLAUD-DULIAN, Frédéric, « Pour le droit moral » 7,1,8

PROVENÇAL, Serge, « L'affaire CTV Television Network Ltd. c. Commission du droit d'auteur OU Le droit d'exposer ses oeuvres musicales » 3,1,107

RACICOT, Michel, « La réforme du droit d'auteur au Canada » « Projet de loi C-60 » « Les programmes d'ordinateurs B Comparaison avec le droit américain » 1,1,49

RACICOT, Michel, « La protection des logiciels en droit canadien » 2,2,147

RACICOT, Michel, « Agaguk » « Un nouveau conflit fédéral-provincial? » 4,3,401

RICHARD, Hugues G., « De la constitutionnalité de l'alinéa 7(b) de la Loi sur les marques de commerce » 1,2,229

RICHARD, Hugues G., « De la demande à l'enregistrement: les méandres du Bureau du registraire des marques de commerce » 6,1,107

ROBIC, Georges T., « Usage de la marque d'autrui qui n'entraîne pas de confusion » 4,3,383

ROBITAILLE, Annie, « La protection des indications géographiques et des appellations d'origine: un aperçu des cadres législatifs national et international » 7,3,313

ROUART, Nicolas, « Harmonisation de la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins: présentation et critique de la directive du Conseil des Communautés européennes » 6,3,417

ROUART, Nicolas, « Déclin ou renouveau de la Convention de Berne » 7,2,277

ROUART, Nicolas, « La gestion collective et les règles européennes de concurrence » 9,2,309

ROUSSEL, Ghislain, « Une loi pour les créateurs... sur les contrats de diffusion » 1,2,259

ROUSSEL, Ghislain, « Le droit d'auteur... c'est aussi chinois » 3,3,367

ROUSSEL, Ghislain, « L'environnement numérique et les traités de l'OMPI sur le droit d'auteur et sur les prestations, exécutions et phonogrammes » 9,3,491

SCHLITTLER, Elisabeth, « Société des auteurs et compositeurs dramatiques, S.A.C.D. » 2,1,135

SHUSTER, Todd H., « L'affaire *Campbell c. Acuff-Rose Music, Inc.* et la défense du « fair use » » 7,2,287

SOFIA, Michel, « Introduction au PCT et comment en tirer profit » 7,3,429

SOOKMAN, Barry B., « Création assistée par ordinateur d'oeuvres protégées par le droit d'auteur » 2,2,187

SOOKMAN, Barry B., « Opinion d'un étranger sur le droit américain régissant la protection des logiciels par le droit d'auteur » 9,2,203

SOTIRIADIS, Bob H., « Esthétisme et utilité: une relation non protégée » 4,2,211

SOTIRIADIS, Bob H., « Droit pénal en marques de commerce et droit d'auteur: survol » 7,3,345

STROWEL, Alain, « Licences non volontaires et socialisation du droit d'auteur: un danger ou une nécessité? » 3,2,161

TAKACH, George, « Agaguk: Un nouveau conflit fédéral-provincial? » 4,3,401

TAMARO, Normand, « La bonne lecture d'un mauvais arrêt et la mauvaise lecture d'un bon arrêt ou pourquoi les auteurs ont été indûment privés de millions de dollars en redevances pour la câblodistribution de leurs oeuvres? » 4,1,73

TAMARO, Normand, « L'écho de la doctrine et la communication publique d'une oeuvre » 5,2,158

TISSEYRE, Pierre, « La Loi C-60 et la gestion des grands droits » 2,2,255

TOUPIN, Benoît, « Les intérêts moraux en droit d'auteur: à la recherche de leur vraie nature » 7,1,125

TRAILLE, Jean-Paul, « Les banques de données géographiques au regard du droit d'auteur » 4,2,187

TRAILLE, Jean-Paul, « Problématique de l'informatique et des nouvelles technologies de l'information » 4,2,267

TRUDEAU, Raymond, « Breveter un logiciel » 6,1,49

TRUDEL, Pierre, « Le cadre juridique de la gestion collective des droits d'auteur au Canada » 6,3,345

TRUDEL, Pierre, « Les interrelations entre le CRTC et la Commission du droit d'auteur » 8,3,381

VAN EECKHOUT, Philippe, « Qui a qualité pour agir? Vers un élargissement de la notion de « personne se réclamant du breveté » au sens de l'article 55 de la Loi sur les brevets . Commentaires sur l'affaire Signalisation de Montréal c. Services de Béton Universels » 6,2,257

VAVER, David, « Le droit d'auteur, phase 2: De nouveaux horizons » 2,1,83

VERSCHELDEN, Louise, « La protection du savoir-faire et l'informatique » 4,3,341

VINCENT, Linda, « Arrêts récents concernant la publicité comparative » 8,3,471

VON LEWINSKI, Silke, « Le droit d'auteur contre la colorisation, la modification de durée et l'adaptation du format des films » 3,2,133

VON LEWINSKI, Silke, « La communauté européenne et le droit d'auteur: le marché intérieur s'annonce » 4,1,111

VON LEWINSKI, Silke, « Le droit de prêt public au Canada par rapport aux autres pays » 5,1,109