

ANNEXE 3

**Index des sujets –
Volumes 1-1 à 23-3**

Index des sujets

Volumes 1-1 à 23-3
(octobre 1988 – octobre 2011)

Ghislain Roussel*

- A -

ACCÈS À L'INFORMATION

Chartes des droits : 18 :101 ;
18 :342 ; 22 :18

Dépôt légal : 23 :1 ; 23 :77 ;
23 :531 ; 23 :551 ; 23 :559 ;
23 :562 ; 23 :601 ; 23 :608

Droit à l'image : 16 :611 ;
20 :700 ; 21 :277 ; 22 :827

Droit d'auteur : 12 :185 ;
17 :249 ; 20 :699 ; 21 :87 ;
22 :551 ; 23 :527 ; 23 :601 ;
23 :608

Liberté d'expression : 18 :101 ;
18 :342 ; 20 :699 ; 21 :87 ;
21 :267 ; 22 :245

Moyens techniques de protec-
tion : 18 :101 ; 20 :758 ;
21 :657*

Voir Creative Commons

ADPIC : 10 :19 ; 10 :221 ;
11 :289 ; 11 :525 ; 12 :713 ;
13 :711 ; 15 :1 ; 15 :938 ; 16 :17 ;
17 :121 ; 20 :779 ; 20 :798 ;
21 :47 ; 22 :8 ; 22 :144 ; 23 :3

ALE-ALENA : 10 :19 ; 11 :289 ;
13 :711 ; 14 :653 ; 14 :653 ; 15 :1 ;
15 :938 ; 18 :221 ; 18 :574 ;
20 :779 ; 20 :798 ; 21 :47 ;
22 :144 ; 23 :701

ANIMAUX

*Voir Brevets d'invention,
Biotechnologies*

© Ghislain Roussel, 2011.

* L'auteur est consultant en droit d'auteur et président de la corporation Les Cahiers de propriété intellectuelle inc. Cet index couvre les volumes 1 à 23 inclusivement, incluant le Hors série « Mélanges Victor Nabhan » (« HS »). Prendre note que le volume 21, numéro 3, comporte en partie une double pagination avec le numéro 21-2, et ce, de la page 553 à la page 583 ; un astérisque accompagne les articles de ce numéro 21-3 visés par cette double pagination. De plus, la référence 23:3 renvoie au numéro 3 du volume 23, la pagination n'étant pas encore connue au moment de la confection de l'Index.

**APPROPRIATION
ARTISTIQUE –
CULTURELLE**

Autochtone : 11 :401 ;
Parasitisme : 23 :3 ;

ARCHITECTURE

Protection : 2 :123 ; 3 :241 ;
4 :11 ; 11 :175 ; 23 :681 ;
23 :3

Recours : 2 :123 ; 23 :3

Voir Droit d'auteur,
Œuvres protégées

**ARRANGEMENT DE LA
HAYE : 11 :525 ;****ART ET PROPRIÉTÉ
INTELLECTUELLE**

Accès (droit d') : 23 :3 ;
Art conceptuel : 23 :3 ;
Concurrence déloyale : 23 :3
Design : 23 :3
Domaine d'appartenance : 23 :3
Droit d'auteur : 23 :3
Droit(s) de la personnalité :
23 :3
Gestion : 23 :3
Liberté de l'art – libre utilisation : 23 :3
Marques de commerce : 23 :3
Mesures techniques de protection : 23 :3
Œuvre collective : 23 :3
Œuvre de commande : 23 :3
Œuvre dérivée : 23 :3
Originalité : 23 :3

Signature – nom : 23 :3

Titularité : 23 :3

ARTISTE INTERPRÈTE

Droits : 11 :33 ; 20 :625 ;
20 :804 ; 23 :3

Durée : 11 :33

Happening : 23 :3

Prestations : 11 :33 ; 20 :804

Réciprocité / protection internationale : 11 :289

Rémunération équitable : 23 :3

Voir Rémunération équitable

AUTEUR

Artiste : 18 :621 ; 23 :3

Auteur : 15 :623 ; 23 :3

Auteur extra-humain : 19 :777

Auteur machine : 19 :791

Auteurs étrangers : HS :211

Censure : 21-93

Diffuseur : 18 :621

Galériste : 18 :621

Happening : 23 :3

Internet (solitude) : HS :141

Metteur en scène : 21 :673*

Mort de l'auteur : HS :159

Nom – signe distinctif :
HS :147 ; 21 :209 ; 21 :482 ;
23 :3

Pigistes : 18 :163 ; 21 :659* ;
21 :667*

Sacre de l'auteur : 17 :213

Société de consommation :
HS :141 ; 21 :410

Statut de l'artiste : 20 :525 ;
 HS :211 ; 20 :623
Voir Droit d'auteur, Statut de
 l'artiste

AUDIOVISUEL

Voir Droit d'auteur, Licence,
 Œuvres audiovisuelles, Numéri-
 sation

23 :243 ; 23 :261 ; 23 :277 ;
 23 :313 ; 23 :331 ; 23 :363 ;
 23 :389 ; 23 :395 ; 23 :421

Bibliothèques numériques :
 19 :939 ; 20 :688 ; 23 :60 ;
 23 :68 ; 23 :74 ; 23 :92 ;
 23 :162 ; 23 :3

Exceptions (droit d'auteur) :
 10 :351 ; 11 :175 ; 23 :3

Voir Droit d'auteur

- B -

BASE / BANQUES DE DONNÉES

Droit à rémunération : 10 :237 ;
 12 :131 ; 13 :19

Espagne : HS :3

Exceptions (droit d'auteur) :
 13 :197 ; 16 :233 ; 18 :163 ;
 21 :433

Géographiques : 4 :187 ;

Originalité : 4 :223 ; 16 :233 ;
 17 :185 ; 18 :163

Producteurs : 13 :197 ; 21 :433

Protection : 12 :579 ; 13 :197 ;
 16 :233 ; 17 :185 ; 18 :163

Sui generis (régime) :13 :197

Titularité : 13 :197

Utilisateur : 13 :197 ; 21 :433

Voir Droit d'auteur, Informa-
 tique, Logiciels

BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèques nationales et
 dépôt légal : 23 :1 ; 23 :21 ;
 23 :41 ; 23 :71 ; 23 :83 ;
 23 :105 ; 23 :121 ; 23 :151 ;
 23 :169 ; 23 :187 ; 23 :199 ;
 23 :211 ; 23 :221 ; 23 :227 ;

BIOTECHNOLOGIES

Animaux : 9 :413 ; 12 :735

Brevet européen : 3 :9

Micro-organismes : 3 :9 ; 6 :93

Pool de brevets : 22 :219

Protection : HS :377

Tissu humain : 6 :99

Vivants : 3 :9 ; 3 :55 ; 10 :143 ;
 12 :713

Voir Biodiversité, Brevets d'in-
 vention, Génétique, Médica-
 ments

BREVETS D'INVENTION

Abus de brevet : 12 :909

Accessibilité au public (aban-
 don, mort, etc.) : 8 :449 ;
 19 :993

ADN : 12 :757 ; 13 :435

Agent de brevets : 12 :867 ;
 17 :40

Animaux : 12 :735

Annuités : 15 :1

Antériorité : 12 :659 ; 12 :779 ;
 15 :1 ; 21 :452 ; 21 :463

Application (brevet d') : 13 :17

- Arbitrabilité : 23 :753
- Arbitrage : 23 : 741 ; 23 :3
- Biodiversité (Ressources génétiques) : 17 :134
- Biotechnologies : HS :375
- Bonne foi : 23 :3
- Bouteille : 19 :479
- Brevet de sélection : 21 :453 ; 21 :533
- Cession : 18 :401 ; 23 :3 ; voir Exploitation
- Chasseur de brevets (*Trolls*) : 19 :925
- Code civil du Québec* : 12 :949
- Common law* : 21 :129
- Concurrence : 18 :401 ; 21 :526 ; 23 :3
- Contrefaçon : 11 :219 ; 12 :779 ; 12 :845 ; 13 :821 ; 21 :123 ; 21 :159 ; 21 :225 ; 21 :496 ; 23 :3
- Copropriété : 12 :949 ; 21 :129 ; 23 :3
- Date de dépôt : 9 :301 ; 22 :747
- Demandes : 9 :301
- Divulgarion : 12 :659 ; 15 :1 ; 21 :455 ; 23 :814
- Durée : 12 :633 ; 13 :17
- Épuisement : 18 :556
- Equity* (Évaluation des dommages) : 21 :160
- EST (Séquences) : 13 :435
- Éthique : 17 :40 ; 18 :15
- Évidence : 19 :1131 ; 20 :813 ; 21 :453 ; 21 :465 ; 21 :533
- Examen : 12 :633 ; 21 :465 ; 23 :3
- Exception de recherche : 18 :483
- Exploitation : 12 :909 ; 12 :949 ; 12 :975 ; 13 :17 ; 15 :1 ; 15 :1017 ; 18 :401 ; 19 :124 ; 21 :123 ; 21 :129
- Falsification fictive : 21 :225
- Forme /formulation galénique : 13 :17
- Garantie (en) :15 :1
- Génome : 13 :435 ; 13 :655
- Gouvernement : 23 :1025
- Histoire : 12 :633
- Hypothèque : 15 :1
- Importations parallèles : 16 :135 ; 17 :445 ; 18 :576 ; 21 :526
- Innovation / nouveauté : 12 :659 ; 12 :735 ; 12 :757 ; 12 :845 ; 21 :533 ; 23 :699
- Inventeur : 22 : 815 ; 23 :3
- Inventions : 17 :413 ; 18 :15 ; 20 :295 ; 20 :809 ; 21 :123 ; 21 :645* ; 22 :747
- Inventivité : 19 :1157 ; 20 :663 ; 21 :647*
- Jurisprudence : 10 :119 ; 12 :735 ; 12 :757 ; 12 :867 ; 15 :1 ; 20 :663 ; 21 :449 ; 21 :729* ; 22 :793 ; 22 :815
- Licences : 21 :140 ; 23 :701 ; voir Exploitation
- Lieu de protection : 12 :887 ; 2 :747
- Litiges – résolution à l’amiable : 23 :3
- Logiciels : 6 :49 ; 8 :337 ; 17 :644 ; 20 :683

- Loi et règlements : 1 :79 ;
6 :157 ; 15 :1 (rétroactivité) ;
23 :701 ; 23 :741 ; 23 :3
- Marques de commerce : 14 :311
- Médicaments : 13 :17 ; 13 :61 ;
21 : 729* ; 22 :219 ; 23 :699
- Méthode d'affaires : 17 :78 ;
21 :645* ; 23 :806
- Mise au secret d'inventions :
22 :747
- Moralité (Ordre public) : 18 :15
- PCT : 7 :429
- Pool : 19 :107 ; 19 :137 ; 22 :219
- Prédiction (Règle de) : 15 :1023
- Prospective : 10 :57 ; 10 :143 ;
20 :633 ; 20 :779 ; 20 :825
- Redevances (Compensation) à
verser : 20 :233 ; 21 :129 ;
22 :750
- Renonciation : 23 :810 ; 23 :812
- Responsabilité : 17 :172 ;
17 :420 ; 23 :3
- Revendications : 12 :779 ;
15 :1007 ; 16 :279 ; 21 :649* ;
23 :810
- Sanofi* (test de) : 23 :3
- Sélection (brevet de) : 23 :816
- Souris (Harvard) : 13 :815 ;
15 :995
- Subventions : 23 :1027
- Synthèse (brevet de) : 13 :17
- Taxes à payer : 16 :853
- Titularité : 6 :157 ; 9 :393 ;
23 :1025 ; 23 :3
- Transgénique : 12 :713 ; 12 :735
- Usage : 12 :659 ; 22 :219
- Utilité : 21 :453
- Validité : 20 :205 ; 20 :809 ;
21 :533
- Violation : 12 :827 ; 12 :845 ;
21 :225 ; 21 :496 ; 23 :3
- Vivant (espèces, matières) :
10 :143 ; 12 :713
- Web (technologies) : 12 :695
- Voir* Biotechnologies, Génétique, International, Médicaments, Recours

- C -

CÂBLE*Voir* Télécommunication**CAHIERS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**20^e anniversaire : 20 :615

Historique : 10 :7 ; 20 :831

Index Auteurs : 20 :841 ; 23 :3

Index Sujets : 20 :951 ; 23 :3

Index Titres : 20 :893 ; 23 :3

Rapport du président : 22 :161

CHORÉGRAPHIES

Sportives : 7 :101

Voir Œuvres protégées**CODE CIVIL**

Artistes interprètes : 8 :93

Brevets – partage de profits :
21 :127 ; 21 :153Concurrence déloyale : 14 :775 ;
23 :3

Contrat d'exploitation : 21 :479

Documents technologiques –
preuve : 22 : 281

Garantie-hypothèque : 14 :581 ;
14 :889 ; 15 :477

Image de célébrités : 22 :515

Interface Common law et droit
fédéral : 23 :3

Logiciels : 17 :621

Nom de personne : 14 :519 ;
HS :147 ; HS :159 ; 22 :515

Parasitisme : 23 :3

Responsabilité civile, d'adminis-
trateurs : 21 :274 ; 21 :641

Tissu humain : 6 :99

Voir Conflits de lois

COLORISATION

Films noir et blanc : 2 :357 ;
3 :133 ; 4 :257

Voir Œuvres audiovisuelles

COMMANDES

Art : 23 :3

France : 16 :897

Licences : 6 :67

Titularité : 23 :3

COMMERCE ÉLECTRONIQUE

14 :903 ; 20 :237 ; 21 :389

Protection du consommateur :
21 :410 ; 21 :484

Régulation : 18 :437

Responsabilité – clic électro-
nique : 21 :410

Web 2.0 : 21 :402

Voir Commerce international,
International, Société de l'infor-
mation

COMMERCE INTERNATIONAL

Commerce électronique :
14 :903 ; 20 :237

Exemption culturelle : 6 :139 ;
HS :111 ; HS :351

Internet : 9 :335 ; 21 :402 ; 23 :3

Libre-échange (ALE, ALENA) :
1 :347 ; 6 :1,9 ; 6 :139 ; 15 :1

Voir Diversité culturelle, Inter-
national, Internet, Société de
l'information

COMMISSION DU DROIT D'AUTEUR

20^e anniversaire : 22 :595 ;
23 :991 ; 23 :3

Compétences : 22 :595 ; 23 :918 ;
23 :991 ; 23 :3

Copie privée : 11 :327 ; 13 :711 ;
23 :1024 ; 23 :898 ; 23 :3

Droits voisins : 11 :257 ;
13 :363 ; 23 :3

Économie : 23 :3 ; 23 :993

Établissements d'enseigne-
ment : 22 :209 ; 23 :3 ; 23 :907

Exceptions : 23 :3

Exécution publique : 15 :1 ;
23 :903

Introuvables (Licences) :
22 :491 ; 23 :3

Licences : 22 :595 ; 23 :3

Musique en ligne : 23 :1022

Radio commerciale : 23 :996 ;
23 :1014 ; 23 :3

Radio satellitaire : 22 :206 ;
23 :912 ; 23 :1019 ; 23 :3

Sonneries : 23 :1021 ; 23 :3

- Tarifs : 20 :749 ; 23 :897 ;
23 :993 ; 23 :3
- COMPILATIONS** : 15 :1 ;
18 :221 ; 19 :289
- Voir* Banques de données, Droit
d'auteur, Informatique
- CONCESSIONS**
- Voir* Contrats, Licences et
Recours
- CONCURRENCE**
- Arrangement visuel (produits
culturels) : 18 :333
- Brevets – brevets médica-
ments : 13 :17 ; 16 :135 ;
21 :513 ; 21 :711* ; 22 :236
(*pool* de brevets) ; 22 :240 ;
22 :331
- Cession de brevets : 18 :401
- Cinéma et multimédia : 9 :233 ;
9 :347
- Complot : 22 :320
- Dépôt légal : 23 :1
- Faute (notion) : 23 :3
- Franchisage : 10 :643
- Fusions : 22 :330
- Gestion collective : 9 :309 ;
23 :3
- Google Books* : 23 :3
- Importations parallèles :
5 :227 ; 21 :513 ; 21 :526
- Internet – commercialisation ou
publicité trompeuse : 23 :3
- Jurisprudence – rétrospective :
10 :275 ; 12 :909 ; 21 :487 ;
22 :317 ; 22 :827
- Licences : 23 :3
- Marques de commerce :
13 :227 ; 14:335 ; 21 :487 ;
23 :3
- Noms de domaine : 10 :623 ;
16 :577 ; 16 :891
- Parasitisme : 23 :3
- Position dominante (abus) :
15 :1 ; 22 :329
- Pratiques : 22 :323 ; 22 :326 ;
23 :3
- Prix : 22 :328 ; 23 :3
- Profits – confiscation : 14 :775
- Prospective : 10 :295 ; 21 :487
- Recours : 14 :773 ; 23 :3
- Sport professionnel : 22 :827
- Tarifs : 23 :3
- Transfert de technologies :
9 :77
- Tribunal : 9 :505
- Voir* Commission du droit d'au-
teur, Contrats, Marques de
commerce, Publicité, Recours
- CONFIDENTIALITÉ**
- Voir* Accès à l'information,
Informations, Droits de la
personne, Secrets commerciaux
- CONFLITS DE LOIS**
- Arbitrabilité : 23 :3
- Atteinte à un droit – loi
applicable : 22 :763
- Brevets : 21 :127 ; 21 :157
- Code civil : 21 :473 ; 23 :3
- Common law* : 23 :3
- Concurrence : 21 :487 ; 23 :3

- Contrefaçon – recours : 23 :3
 Convictions religieuses et marques de commerce : 20 :321
 Dépôt légal et Droit d’auteur : 23 :1
 Dessins et modèles : 23 :1045
 Droit d’auteur : HS :125 ; 22 :763 ; 23 :130 ; 23 :368 ; 23 :3
 Interface Droits provinciaux et droit fédéral : 23 :3
 Liberté d’expression : 21 :267 ; 23 :3
 Licence de droit d’auteur : 23 :3
 Marques de commerce : 18 :367 ; 21 :497 ; 21 :553* ; 23 :1045
 Médicaments brevetés : 21 :729*
 Noms de domaine : 21 :380 ; 21 :695*
 Parasitisme : 23 :3
 Protection du consommateur : 21 :484
 Traitement national : 22 :763
Voir Noms de domaine
- CONSTITUTION**
 Contrats d’édition : 1 :317 ; 2 :281
 Distributeur exclusif (livres) : 11 :141
 Droit applicable : 23 :3
 Droit d’auteur : 4 :401 ; 20-626 ; 23 :199 ; 23 :3
 Droits voisins : 5 :9 ; 5 :47
 Licence de droit d’auteur : 23 :3
- Marques de commerce : 1 :229 ; 10 :155 ; 18 :367 ; 18 :391 ; 21 :473
 Médicaments (mise en marché) : 13 :61 ; 21 :731*
 Statut de l’artiste : 5 :267
Voir Conflits de lois, Marques de commerce, Recours
- CONTRATS**
 Allemagne : HS :309
 Art (domaine de l’) : 23 :3
 Commande : 16 :897 ; 23 :684 ; 23 :3
 Édition : 1 :173 ; 1 :317 ; 2 :281
 Emploi : 23 :3
 Exploitation : HS :291 ; 21-636* ; 21 :659* ; 21-667*
Google Books : 23 :3
 Innovation : 23 :699
 Loi applicable (Atteinte à un droit) : 22 :763 ; 23 :3
 Photographies : 23 :684
 Programmes d’ordinateur : 1 :395
 Protection des idées : 6 :221
 Sport professionnel : 22 :827
 Télé-réalité/Jeux : HS :367
 Transfert de technologies : 9 :77 ; 10 :261
Voir Art, Concurrence, Droit d’auteur, Droits voisins, Licences, Œuvres, Œuvres protégées, Recours

CONTREFAÇON

Voir Art, Brevets d'invention, Droit d'auteur, Exceptions, Internet, Recours, Violation

CONVENTION DE BERNE :

11 :289 ; 11 :525 ; 13 :711 ;
15 :1 ; 15 :711 ; 20 :627 ;
21 :355 ; 21 :365 ; 22 :1 ;
22 :485 ; 22 :763 ; 23 :1 ; 23 :3

Voir Droit d'auteur, International

CONVENTION DE PARIS :

12 :633 ; 12 :713 ; 14 :257 ;
20 :783

Voir Brevets, International

CONVENTION DE ROME :

10 :19 ; 11 :33 ; 11 :107 ;
11 :175 ; 11 :289 ; 13 :95 ;
13 :191 ; 13 :711

Voir Droit d'auteur, Droits voisins, International

CONVENTION

« **PHONOGRAMMES** » :
11 :289

Voir Droit d'auteur, Droits voisins, International

COPIE PRIVÉE

Cryptage : 10 :417

Droit : 2 :27 ; 13 :711 ; 17 :168 ;
17 :308 ; 17 :387 ; 19 :349 ;
20 :747 ; 21 :167 ; 23 :3

Exception : 11 :175 ; 13 :711

Gestion collective : 11 :257 ;
17 :387 ; 19 :349 ; 20 :749 ;
23 :3 ; 23 :893

International : 2 :27 ; 11 :289

Moyens techniques de protection : 17 :283 ; 17 :312 ;
17 :327 ; 17 :465 ; 19 :1169 ;
20 :758

Rémunération : 11 :257 ;
11 :327 ; 13 :711 ; 20 :747 ;
21 :167 ; 23 :3 ;

Tarifs : 23 :3

Voir Commission du droit d'auteur, Droit d'auteur, Droits voisins, Gestion collective, International

COUR FÉDÉRALE – COUR SUPRÊME DU CANADA :

Compétence – Cour fédérale :
21 :731*

Jugements (Historique ou survol) : 20 :709 ; 20 :825 ;
21 :31 ; 21 :419

CRÉATIONS CULINAIRES (RECETTES)

Protection : 19 :501

Voir Dessins industriels

CREATIVE COMMONS

(« **ACCÈS LIBRE** ») : 22 :551 ;
23 :257

CRYPTAGE

Droit d'auteur : 10 :417

Voir Moyens techniques de protection, Recours

CYBERESPACE

Bibliothèques : 20 :688

Contrats : 9 :11

Cybercrime – nom de domaine :	Bibliothèques nationales :
14 :793	23 :1 ; 23 :21 ; 23 :41 ; 23 :71 ;
Droits économiques : 9 :281 ;	23 :83 ; 23 :105 ; 23 :121 ;
21 :657*	23 :130 ; 23 :151 ; 23 :169 ;
Marques de commerce : 9 :125 ;	23 :187 ; 23 :199 ; 23 :211 ;
16 :769 ; 19 :709	23 :221 ; 23 :227 ; 23 :243 ;
Sites web – sites pornographi-	23 :261 ; 23 :277 ; 23 :313 ;
ques : 23 :3	23 :318 ; 23 :331 ; 23 :363 ;
Technologies de l'information :	23 :391 ; 23 :395 ; 23 :531.
4 :267 ; 20 :677 ; 20 :703 ;	23 :559 ; 23 :590
21 :281 ; 21 :402 ; 21 :657*	Compensation financière :
<i>Voir</i> Contrats, Droit d'auteur,	23 :1 ; 23 :66 ; 23 :496 ;
Internet, Recours, Société de	23 :617
l'information	Délai de dépôt : 23 :1 ; 23 :507 ;
	23 :590

- D -**DÉNOMINATIONS**

Appellations d'origine : 7 :313 ;
20 :55 ; 21 :547
Noms de domaine : 23 :3
Protection : 7 :313
<i>Voir</i> International, Marques de
commerce, Noms de domaine,
Recours

DÉPÔT LÉGAL

Accès aux œuvres en dépôt
légal : 23 :1 ; 23 :25 ; 23 :75 ;
23 :88 ; 23 :165 ; 23 :178 ;
23 :250 ; 23 :531 ;
23 :23 :551 ; 23 :557 ;
23 :562 ; 23 :601 ; 23 :608
Bénéficiaires (Institutions) :
23 :1 ; 23 :27 ; 23 :74 ; 23 :88 ;
23 :108 ; 23 :124 ; 23 :153 ;
23 :171 ; 23 :246 ; 23 :263 ;
23 :291 ; 23 :318 ; 23 :365 ;
23 :512 ; 23 :579 ; 23 :590 ;
23 :608 ; 23 :615

Droit d'auteur (lien avec) :
23 :33 ; 23 :63 ; 23 :74 ;
23 :110 ; 23 :130 ; 23 :165 ;
23 :171 ; 23 :178 ; 23 :249 ;
23 :268 ; 23 :522 ; 23 :527 ;
23 :590 ; 23 :601 ; 23 :608 ;
23 :615
Fichiers numériques : 23 :1 ;
23 :40 ; 23 :77 ; 23 :92 ;
23 :142 ; 23 :155 ; 23 :267 ;
23 :272 ; 23 :575 ; 23 :580
Modalités de dépôt légal : 23 :1 ;
23 :27 ; 23 :48 ; 23 :67 ;
23 :88 ; 23 :124 ; 23 :153 ;
23 :171 ; 23 :245 ; 23 :264 ;
23 :293 ; 23 :318 ; 23 :323 ;
23 :368 ; 23 :510 ; 23 :520 ;
23 :590
Nombre d'exemplaires en
dépôt : 23 :1 ; 23 :499
Œuvres assujetties : 23 :1 ;
23 :27 ; 23 :48 ; 23 :73 ;
23 :87 ; 23 :108 ; 23 :125 ;
23 :153 ; 23 :171 ; 23 :245 ;
23 :264 ; 23 :292 ; 23 :321 ;

- 23 :368 ; 23 :464 ; 23 :481 ;
23 :488 ; 23 :575 ; 23 :580
- Œuvres en ligne : 23 :1 ; 23 :60 ;
23 :68 ; 23 :92 ; 23 :116 ;
23 :142 ; 23 :155 ; 23 :161 ;
23 :181 ; 23 :248 ; 23 :268 ;
23 :272 ; 23 :292 ; 23 :327 ;
23 :375 ; 23 :575 ; 23 :580 ;
23 :618 ; 23 :622 ; 23 :629 ;
23 :632
- Œuvres en ligne – régime de
dépôt légal ou volontaire :
23 :579 ; 23 :618 ; 23 :622 ;
23 :629
- Œuvres numérisées : 23 :1 ;
23 :60 ; 23 :92 ; 23 :116 ;
23 :142 ; 23 :160 ; 23 :181 ;
23 :321 ; 23 :481 ; 23 :575
- Œuvres off line : 23 :1 ; 23 :55 ;
23 :88 ; 23 :116 ; 23 :125 ;
23 :142 ; 23 :171 ; 23 :181 ;
23 :269 ; 23 :292 ; 23 :321 ;
23 :481
- Œuvres traditionnelles : 23 :1 ;
23 :48 ; 23 :73 ; 23 :88 ;
23 :108 ; 23 :125 ; 23 :171 ;
23 :264 ; 23 :292 ; 23 :416 ;
23 :421 ; 23 :481
- Pages web : 23 :1 ; 23 :60 ;
23 :68 ; 23 :92 ; 23 :161
- Sites web : 23 :1 ; 23 :68 ;
23 :77 ; 23 :92 ; 23 :116 ;
23 :142 ; 23 :146 ; 23 :161 ;
23 :181 ; 23 :268 ; 23 :325 ;
23 :559 ; 23 :580 ; 23 :590 ;
23 :618 ; 23 :622 ; 23 :629
- Personnes assujetties : 23 :1 ;
23 :27 ; 23 :48 ; 23 :73 ;
23 :87 ; 23 :108 ; 23 :125 ;
23 :153 ; 23 :171 ; 23 :245 ;
23 :250 ; 23 :264 ; 23 :318 ;
23 :455 ; 23 :581
- Utilisation des œuvres en dépôt
légal : 23 :1 ; 23 :27 ; 23 :64 ;
23 :75 ; 23 :132 ; 23 :165 ;
23 :531 ; 23 :551 ; 23 :557 ;
23 :562 ; 23 :590 ; 23 :601 ;
23 :608 ; 23 :615
- Voir* Droit comparé, Droit d'au-
teur, Exceptions, International,
Numérisation
- DESSINS INDUSTRIELS**
- Art (domaine de l') : 23 :3
- Bouteille : 19 :479 ; 19 :491
- Contrefaçon : 10 :101 ; 15 :1 ;
17 :256 ; 21 :241 ; 23 :3
- Créations culinaires/recettes :
19 :508
- Définition : 16 :256 ; 17 :237
- Description : 17 :247
- Design : 16 :531 ; 23 :3
- Dessin en 2D : 13 :227
- Dessins et modèles : 11 :525 ;
14 :855 ; 15 :1
- Divulgation : 15 :1
- Droit d'auteur : 3 :365 ; 16 :555 ;
23 :3
- Droits exclusifs (exclusions) :
15 :1
- Droits moraux : 16 :551
- Enregistrement (Dépôt) :
14 :855 ; 15 :1 ; 16 :255 ;
16 :550 ; 17 :242
- Esthétisme : 3 :97 ; 4 :211 ;
16 :268
- Exploitation : 15 :1
- Garantie : 14 :581 ; 14 :889

- Licence : 14 :855
 Limitations – exceptions : 15 :1 ;
 23 :3
 Marquage : 17 :260
 Marque de commerce : 23 :1045
 Nouveauté : 15 :1 ; 16 :547 ;
 21 :241 ; 23 :3
 Objets utilitaires : 16 :535
 Originalité : 10 :101 ; 14 :855 ;
 16 :259 ; 17 :255 ; 23 :3
 Ornement : 17 :239
 Protection : 13 :227 ; 15 :1 ;
 23 :3
 Recours : 14 :855 ; 15 :1 ;
 16 :268 ; 21 :241 ; 23 :3
 Revendication : 17 :253
 Titularité : 15 :1 ; 23 :3
 Utilité : 3 :97 ; 4 :211
 Visuel : 19 :508
- DIVERSITÉ CULTURELLE :**
 18 :665 ; 19 :321 ; HS :111 ;
 HS :351 ; 23 :941
- DOMMAGES, DOMMAGES
 INTÉRÊTS**
Voir Recours
- DROIT AUTOCHTONE**
 Patrimoine culturel : 19 :185 ;
 19 :207 ; 23 :941
 Protection : 19 :207 ; 23 :941
- DROIT COMPARÉ**
 Afrique : 17 :339 ; 21 :735* ;
 22 :821 ; 23 :1 ; 23 :23 ;
 23 :383 ; 23 :941
- Allemagne : 12 :533 ; 13 :17 ;
 HS :309 ; 22 :449 ; 23 :383
 Arabie saoudite : 23 :1 ; 23 :383
 Australie : 12 :599 ; 14 :741 ;
 21 :194 ; 23 :1 ; 23 :383
 Autriche : 23 :1 ; 23 :43 ;
 23 :383
 Belgique : 12 :579 ; 13 :197 ;
 13 :465 ; 21 :147 ; 21 :281 ;
 22 :719 ; 23 :2 ; 23 :383
 Benelux : 19 :341 ; 23 :383
 Brésil : 23 :1 ; 23 :383
 Catalogne : 23 :1 ; 23 :123 ;
 23 :383
 Chine : 23 :1 ; 23 :383
 Colombie : 23 :1 ; 23 :383
 Corée du Sud : 22 :487
 Danemark : 23 :1 ; 23 :73 ;
 23 :383
 Écosse : 23 :1 ; 23 :85 ; 23 :383
 Égypte : HS :211 ; 23 :1 ;
 23 :107 ; 23 :383
 Espagne : 13 :17 ; HS :3 ;
 22 :28 ; 23 :123 ; 23 :132 ;
 23 :383
 Estonie : 23 :1 ; 23 :153 ;
 23 :383
 États-Unis : 11 :75 ; 11 :175 ;
 12 :185 ; 12 :449 ; 12 :633 ;
 12 :713 ; 12 :735 ; 12 :757 ;
 13 :17 ; 13 :139 ; 13 :197 ;
 13 :267 ; 14 :431 ; 14 :741 ;
 14 :795 ; 17 :553 ; 17 :599 ;
 18 :247 ; 18 :483 ; 18 :557 ;
 19 :277 ; 19 :744 ; 19 :939 ;
 20 :35 ; 20 :750 ; 21 :47 ;
 21 :312 ; 21 :355 ; 21 :378 ;
 21 :547 ; 21 :652* ; 22 :16 ;
 22 :96 ; 22 :238 ; 22 :504 ;

- 22 :747 ; 22 :827 ; 23 :1 ;
23 :383 ; 22 :399 ; 23 :10 :27 ;
23 :3
- Europe : 10 :19 ; 10 :67 ;
10 :581 ; 11 :367 ; 11 :525 ;
12 :713 ; 12 :735 ; 13 :17 ;
13 :191 ; 13 :435 ; 13 :655 ;
14 :741 ; 15 :1 ; 15 :875 ;
16 :299 ; 16 :492 ; 16 :829 ;
16 :885 ; 17 :153 ; 17 :713 ;
18 :247 ; 18 :381 ; 18 :483 ;
18 :551 ; 19 :315 ; 20 :193 ;
21 :231 ; 21 :241 ; 21 :253 ;
21 :281 ; 21 :513 ; 21 :526 ;
21 :547 ; 21 :659* ; 21 :749* ;
22 :13 ; 22 :125 ; 22 :487 ;
22 :502 ; 22 :763 ; 22 :827 ;
23 :1 ; 23 :383 ; 23 :664 ;
23 :1045 ; 23 :1027 ;
23 :1061 ; 23 :3
- Finlande : HS :263 ; 23 :1 ;
23 :383
- France : 10 :57 ; 10 :555 ;
10 :581 ; 11 :75 ; 12 :31 ;
12 :243 ; 12 :421 ; 12 :561 ;
12 :633 ; 12 :735 ; 13 :17 ;
13 :197 ; 13 :311 ; 13 :619 ;
13 :655 ; 14 :431 ; 14 :741 ;
14 :829 ; 15 :1 ; 16 :897 ;
17 :553 ; 19 :521 ; 20 :717 ;
20 :742 ; 21 :144 ; 21 :217 ;
21 :553* ; 21 :657* ; 22 :18 ;
22 :573 ; 22 :827 ; 23 :1 ;
23 :171 ; 23 :178 ; 23 :383 ;
22 :397 ; 23 :3
- Genève (Canton de) : 23 :1 ;
23 :187 ; 23 :383
- Grande-Bretagne : 11 :75 ;
11 :441 ; 12 :467 ; 13 :17 ;
13 :95 ; 15 :1 ; 17 :553 ;
20 :717 ; 20 :742 ; 20 :819 ;
- 21 :132 ; 21 :176 ; 21 :187 ;
21 :196 ; 21 :241 ; 22 :13 ;
22 :125 ; 22 :487 ; 23 :1 ;
23 :313 ; 23 :383 ; 23 :3
- Inde : 22 :487 ; 22 :580 ;
22 :827 ; 23 :1 ; 23 :383
- Irlande : 23 :1 ; 23 :383
- Italie : 12 :507 ; 3 :191 ; 21 :263 ;
21 :555 ; 23 :1 ; 23 :383
- Japon : 14 :741 ; 22 :487 ; 23 :1 ;
23 :199 ; 23 :383
- Luxembourg : 23 :1 ; 23 :383
- Madagascar : 23 :1 ; 23 :211 ;
23 :383
- Mexique : HS :351 ; 23 :1 ;
23 :221 ; 23 :383
- Niger : 23 :1 ; 23 :227 ; 23 :383
- Nigéria : 23 :1 ; 23 :383
- Nouvelle-Zélande : 22 :18 ;
23 :383
- Ouganda : 23 :1 ; 23 :383
- Pays-Bas : 11 :729 ; 12 :495 ;
13 :17 ; 21 :225 ; 21 :673* ;
23 :1 ; 23 :383
- Pologne : 13 :333 ; 23 :1 ;
23 :243 ; 23 :383
- Québec (Canada) : 23 :1 ;
23 :261 ; 23 :383
- Roumanie : 23 :1 ; 23 :277 ;
23 :383
- Russie : 23 :1 ; 23 :383
- Sénégal : 23 :1 ; 23 :331 ;
23 :383
- Singapour : 23 :1 ; 23 :383
- Slovénie : 23 :1 ; 23 :363 ;
23 :383
- Suède : HS :255 ; 23 :1 ; 23 :383

- Suisse : 12 :547 ; 15 :1 ; 23 :1 ;
23 :187 ; 23 :383 ; 23 :3
- Voir Bibliothèques nationales,
Dépôt légal, Droit d'auteur,
International, Numérisation
- DROIT D'AUTEUR**
- Abus de droit : 21 :638*
- Accès à l'information : 17 :429 ;
21 :57 ; 22 :18 ; 22 :551 ;
23 :1 ; 23 :531 ; 23 :551 ;
23 :557 ; 23 :562 ; 23 :3
- Accès à l'œuvre : 23 :3
- Anticopie : 17 :170
- Arbitrabilité : 23 :753 ; 23 :3
- Arbitrage : 23 :743 ; 23 :753
- Architecture : 11 :175 ; 23 :681 ;
23 :3
- Art – art conceptuel : 23 :3
- Artiste interprète : 15 :907 ;
16 :187 ; 20 :475 ; 20 :625 ;
20 :804 ; 23 :3
- Auteur : 10 :713 ; 12 :11 ;
12 :359 ; 12 :373 ; 12 :508 ;
14 :829 ; 15 :1 ; 21 :673* ;
22 :43 ; 22 :99 ; 22 :335 ;
23 :3
- Autorisation – concept :
21 :163 ; 22 :95 ; 23 :3
- Bases de données : 10 :237 ;
12 :131 ; 13 :197 ; 16 :233 ;
17 :185 ; 18 :163 ; 21 :433
- Bibliothèques nationales : 23 :1
- Bibliothèques numériques :
19 :251 ; 19 :949 ; 20 :688 ;
23 :1 ; 23 :3
- Bien meuble : 15 :478
- Cession : 23 :3
- Chevauchement – dessin industriel et marque de commerce :
15 :1 ; 21 :497 ; 23 :3
- Coauteurs : 10 :581 ; 11 :219 ;
22 :204 ; 23 :684 ; 23 :3
- Code civil : 23 :3
- Collaboration (œuvre de) :
10 :581 ; 11 :219 ; 12 :421 ;
14 :653 ; 16 :875 ; 17 :339 ;
23 :684 ; 23 :3
- Collectives (œuvres) : 10 :581 ;
12 :421 ; 23 :3
- Communication au public :
15 :1 ; 20 :747 ; 21 :167 ;
22 :33 ; 22 :81 ; 23 :3
- Compilation : 11 :623 ; 12 :373 ;
14 :653 ; 15 :1 ; 15 :643 ;
18 :221 ; 19 :289
- Concurrence : 15 :397 ; 23 :3
- Contes : 22 :99
- Contrefaçons : 22 :719 ; 23 :3
- Copie privée : 13 :711 ; 17 :168 ;
17 :308 ; 17 :387 ; 19 :349 ;
20 :747 ; 23 :3
- Copyright (*Common law*), droit
statutaire : 10 :41 ; 15 :1 ;
20 :771 ; 22 :519 ; 22 :532 ;
23 :3
- Creative Commons* : 19 :262 ;
22 :551 ; 23 :1
- Créativité – individualité :
23 :3
- Défense (moyens de) : 15 :684 ;
23 :3
- Dépôt légal : 23 :1 ; 23 :33 ;
23 :63 ; 23 :74 ; 23 :522
- Dessin industriel : 14 :855 ;
15 :1 ; 16 :273 ; 17 :237 ;
17 :267 ; 23 :3

- Diversité culturelle : HS :111 ;
HS :351 ; 23 :941
- Divulgation : 19 :772 ; 19 :1051 ;
23 :684
- Documents juridiques (Affaire
CCH) : 15 :1 ; 18 :221 ;
20 :663 ; 20 :693 ; 20 :733 ;
20 :825 ; 21 :167 ; 21 :202 ;
21 :358 ; 21 :432 ; 21 :632* ;
21 :635* ; 22 :95 ; 22 :209 ;
22 :620 ; 23 :3
- Domaine public : 17 :322 ;
22 :99 ; 23 :1 ; 23 :3
- Droit international privé :
22 :763
- Droit de suite : 23 :3
- Droits économiques : 10 :237 ;
11 :141 ; 12 :373 ; 12 :507 ;
12 :533 ; 13 :95 ; 13 :139 ;
15 :1 ; 15 :666 ; HS :3 ;
21 :75 ; 21 :350 ; 21 :634* ;
22 :1 ; 22 :75 ; 22 :99 ;
22 :341 ; 23 :3
- Droits moraux : 10 :237 ;
10 :669 ; 10 :713 ; 11 :623 ;
12 :31 ; 12 :315 ; 12 :373 ;
12 :507 ; 15 :1 ; 15 :682 ;
16 :356 ; 21 :72 ; 21 :337 ;
21 :365 ; 21 :686* ; 22 :43 ;
22 :99 ; 22 :352 ; 22 :687 ;
23 :690
- Durée : 13 :95 ; 19 :303 ;
19 :825 ; 21 :90 ; 23 :1 ; 23 :3
- Échantillonnage (*sampling*) :
16 :345
- Économie (analyse, modèle,
science) : 23 :991 ; 23 :3
- Éditeur : 19 :285 ; 19 :303 ;
23 :1
- Employé : 11 :729 ; 12 :11 ;
12 :507 ; 14 :829 ; 23 :3
- Enregistrements sonores :
11 :75 ; 15 :1 ; 16 :198 ; 23 :1 ;
23 :3
- Entrevue : 12 :397 ; 18 :142
- Épuisement : 18 :533 ; 18 :551
- Équilibre des droits (dont l'af-
faire Théberge) : 21 :429 ;
22 :1 ; 22 :779 ; 23 :3
- Établissements d'enseigne-
ment : 22 :213 ; 23 :907 ;
23 :3
- Événements sportifs – commer-
cialisation : 21 :263
- Éviction (Droits acquis) :
19 :885
- Évolution/futur/mutation :
16 :317 ; 17 :165 ; 19 :825 ;
20 :633 ; 20 :709 ; 20 :767 ;
21 :419 ; 22 :1
- Exceptions : 10 :351 ; 10 :359 ;
11 :157 ; 11 :175 ; 11 :219 ;
12 :185 ; 13 :267 ; 14 :741 ;
15 :554 ; 17 :168 ; 17 :306 ;
18 :185 ; 18 :221 ; 20 :557 ;
20 :738 ; 21 :78 ; 21 :86 ;
21 :350 ; 21 :635* ; 22 :81 ;
22 :99 ; 22 :213 ; 22 :483 ;
22 :620 ; 22 :779 ; 23 :1 ;
23 :527 ; 23 :551 ; 23 :562 ;
23 :601 ; 23 :907 ; 23 :3
- Exécution publique : 15 :1 ;
22 :81 ; 22 :209 ; 23 :3 ;
23 :687 ; 23 :3
- Fair dealing / Fair use* :
10 :713 ; 11 :175 ; 13 :267 ;
15 :1 ; 15 :695 ; 20 :688 ;
20 :692 ; 22 :93 ; 22 :620 ;

- 22 :779 ; 23 :1 ; 23 :527 ;
23 :601 ; 23 :907 ; 23 :3
- Fixation : 15 :628 ; 16 :844
- Fractionnement : 15 :503 ;
16 :365 ; 22 :206
- FSI (Fournisseurs de services
Internet) : 20 :757 ; 21 :167 ;
21 :433 ; 21 :657* ; 22 :573 ;
23 :245
- Garantie (en) : 14 :581
- Gestion collective : 13 :139 ;
14 :829 ; 15 :1 ; 20 :747 ;
23 :1 ; 23 :893 ; 23 :3
- Google et Google Books* :
19 :279 ; 20 :688 ; 22 :396 ;
23 :3
- Histoire : HS :61 ; 21 :47 ;
20 :633 ; 20 :771 ; 22 :1 ;
23 :1 ; 23 :3
- iCrave* : 15 :1
- Idée-expression : 7 :54 ; 7 :387 ;
22 :99
- Image publique : 19 :303 ;
22 :537
- Informatique (logiciels) :
10 :237 ; 10 :689 ; 13 :695 ;
15 :1 ; 20 :677 ; 21 :427
- Internationales (obligations) :
11 :287
- Internet : 13 :139 ; 15 :1 ;
15 :657 ; 17 :359 ; 18 :661 ;
20 :677 ; 20 :688 ; 20 :747 ;
21 :281 ; 21 :402 ; 22 :602 ;
21 :657* ; 22 :10 ; 22 :573 ;
22 :396 ; 23 :1 ; 23 :574 ;
23 :590 ; 23 :3
- Introuvables (Ayants droit) :
22 :483 ; 22 :623 ; 23 :3
- Jeux vidéos : 20-695
- Journalistes : 12 :359 à 12 :608 ;
21 :657* ; 21 :667*
- Jugements : *Voir* Documents
juridiques
- Jurisprudence : 10 :79 ; 10 :713 ;
14 :671 ; 15 :1 ; 22 :1 ; 22 :43 ;
22 :201 ; 22 :595 ; 22 :779 ;
22 :798 ; 23 :681 ; 23 :684 ;
23 :687 ; 23 :690 ; 23 :3
- Licence : HS :192 ; 22 :551 ;
22 :620 ; 22 :779 ; 23 :684 ;
23 :3
- Licence Ayants droit introuva-
bles : 22 :494 ; 22 :623 ; 23 :3
- Licence légale : 14 :829 ; 15 :1 ;
15 :521 ; 15 :397 ; 15 :482 ;
15 :621 ; 17 :193 ; 17 :465 ;
17 :599
- Licence transfrontière :
HS :192
- Littérature extra-humaine
(spirituelle) : 19 :775
- Location : 10 :237
- Logiciels : 16 :235 ; 16 :405 ;
17 :599 ; 17 :737 ; 20 :677 ;
21 :427 ; 23 :693 ; 23 :3
- Loi (révision) : 1 :31 ; 1 :49 ;
1 :241 ; 2 :83 ; 2 :255 ; 11 :7 ;
14 :695 ; 14 :715 ; 15 :1 ;
20 :633 ; 20 :709 ; 20 :767 ;
22 :1 ; 23.1 ; 23 :681 ; 23 :3
- Manuscrit (Vie Privée) : 16 :291
- Marques de commerce :
18 :367 ; 21 :497 ; 23 :3
- Métadonnées : 19 :241
- Metteur en scène : 21 :673*
- Mode (Créations) : 17 :265
- Moyens techniques (de protec-
tion) : 10 :417 ; 13 :139 ;

- 15 :579 ; 15 :807 ; 17 : 283 ;
 17 :322 ; 18 :101 ; 18 :533 ;
 18 :661 ; 19 :958 ; 20 :758 ;
 21 :657* ; 22 :37 ; 22 :573 ;
 23 :3
- Nationalité : 15 :626
- Nom/signe distinctif/paternité :
 HS :147 ; 21 :497 ; 22 :537 ;
 23 :3
- Notions et principes : 3 :349 ;
 16 :235 ; 18 :457 ; 18 :471 ;
 18 :503 ; 21 :419 ; 23 :3
- Numérisation : 10 :555 ;
 14 :829 ; 18 :661 ; 20 :747 ;
 21 :281 ; 21 :402 ; 21 :405 ;
 22 : 551 ; 23 :1 ; 23 :3
- Objet du droit d'auteur :
 20 :554 ; 22 :99 ; 23 :1 ; 23 :3
- Œuvre : 10 :713 ; 12 :467 ;
 13 :695 ; 15 :622 ; 15 :662 ;
 22 :43 ; 22 :99 ; 23 :1 ; 23 :3
- Œuvres artistiques : 15 :1 ;
 22 :43 ; 23 :1 ; 23 :684 ;
 23 :690 ; 23 :3
- Œuvres audiovisuelles :
 20 :805 ; 21 :129 ; 22 :386 ;
 22 :389 ; 23 :1 ; 23 :1061
- Œuvres en dépôt légal : 23 :1 ;
 23 :527 ; 23 :557 ; 23 :562
- Œuvres immorales ou
 licencieuses : 20 :459
- Œuvres musicales : 11 :623 ;
 15 :1 (film) ; 21 :337 ;
 22 :206 ; 22 :209 ; 23 :687 ;
 23 :3
- Œuvres orphelines : 19 :971 ;
 22 : 487 ; 22 :623 ; 23 :141 ;
 23 :567 ; 23 :3
- Œuvres futures ou posthumes :
 19 :772 ; 19 :1051 ; 23 :3
- Œuvres utilitaires : 20 :259
- Ordinateur (œuvres créées) :
 13 :695 ; 15 :1 ; 21 :657* ;
 23 :3
- Organismes de radiodiffusion :
 11 :107 ; 15 :1 ; 16 :205 ;
 16 :661 ; 20 :804 ; 20 :804 ;
 23 :1 ; 23 :1061 ; 23 :3
- Originalité : 14 :653 ; 15 :1 ;
 16 :843 ; 18 :145 ; 21 :632* ;
 22 :63 ; 22 :340 ; 23 :681 ;
 23 :3
- Origines (droit civil, *common
 law*) : 15 :1 ; 20 :747 ; 23 :1
- Parodie : 10 :669 ; 20 :717 ;
 20 :737 ; 21 :635* ; 23 :3
- Partie importante (droit de
 reproduction) : 23 :3
- Peer-to-peer* : 20 :747 ; 22 :31 ;
 22 :620
- Personnages : 15 :1 ; 22 :43 ;
 22 :99 ; 22 :335 ; 22 :373
- Photographies : 11 :689 ;
 12 :467 ; 16 :221
- Principes/philosophie : 10 :91 ;
 15 :620 ; 16 :317 ; 16 :365 ;
 18 :457 ; 20 :795 ; 20 :825 ;
 22 :1 ; 23 :734 ; 23 :3
- Producteur (films, spectacles,
 musique) : 16 :198 ; 22 :43 ;
 23 :3
- Programme (de télévision) :
 16 :661 ; 20 :804
- Propriété littéraire : 13 :311 ;
 15 :1 ; 20 :633 ; 20 :709 ;
 20 :767 ; 23 :3

- Protection : 10 :237 ; 10 :713 ;
17 :553 ; 22 :77 ; 22 :99 ;
22 :490 ; 23 :3
- Radio par satellite : 22 :209 ;
23 :3
- Radiodiffusion – retransmission
(droit) : 15 :1 ; 22 :620 ; 23 :3
- Recettes (de cuisine) : 19 :501 ;
19 :512
- Recherche (étude privée) : 23 :3
- Réimpressions (contrefaçons) :
22 :719
- Reproduction (droit) : 15 :1 ;
15 :546 ; 17 :187 ; 18 :163 ;
21 :350 ; 22 :43 ; 22 :213 ;
22 :81 ; 22 :206 ; 23 :1 ; 23 :3
- Reproduction mécanique (appa-
reils) : 23 :955
- Restauration : 19 :755 ;
19 :1101 ; 23 :3
- Révision législative : 15 :701 ;
18 :165 ; 18 :185 ; 19 :885 ;
22 :1 ; 23 :681
- Scénario : 20 :697
- Sites web : 15 :658 ; 21 :402 ;
22 :393 ; 23 :1 ; 23 :559 ;
23 :590 ; 23 :3
- Slingbox* : 22 :75
- Sonneries : 23 :3
- Sonorité (musicien) : 16 :839
- Sous-titrage : 17 :187
- Sport professionnel (Diffusion) :
22 :827
- Succession (transmission) :
23 :3
- Tarifs : 23 :993 ; 23 :3
- Téléchargement (Échange de
fichiers, MP3, Napster, etc.) :
- 15 :949 ; 17 :725 ; HS :25 ;
21 :657* ; 22 :573 ; 22 :602 ;
23 :1 ; 23 :773 ; 23 :3
- Télé-réalité : 16 :743 ; HS :359
- Titres : 15 :1
- Titularité : 15 :705 ; 20 :556 ;
21 :82 ; 22 :340 ; 22 :620 ;
23 :684 ; 23 :3
- Traitement national : 22 :763
- Universités : 12 :31 ; 12 :51 ;
12 :159
- Utilisateurs (Droits des) :
22 :779
- Utilisation équitable : 17 :327 ;
19 :294 ; 20 :688 ; 21 :350 ;
21 :355 ; 22 :93 ; 22 :620 ;
22 :779 ; 23 :1 ; 23 :527 ;
23 :601 ; 23 :608 ; 23 :908 ;
23 :3
- Veille médiatique : 23 :3
- Vie privée (manuscrit, photo-
graphies, etc.) : 16 :291 ;
18 :585 ; 21 :402 ; 23 :1 ;
23 :3
- Violation : 15 :668 ; 21 :71 ;
21 :84 ; 21 :167 ; 21 :639* ;
21 :643* ; 21 :686* ; 22 :37 ;
22 :43 ; 22 :82 ; 22 :340 ;
22 :573 ; 22 :779 ; 23 :1 ;
23 :3
- Voir* Accès à l'information, Com-
mission du droit d'auteur, Con-
currence, Contrats, Copie
privée, Dépôt légal, Droit com-
paré, Droits moraux, Droits voi-
sins, Gestion collective,
International, Internet, Journal-
listes, Moyens techniques de
protection, Œuvres, Œuvres
protégées, Propriété intellec-

tuelle, Recours, Rémunération
équitable, Société de
l'information, Universités

DROIT DE LA COURONNE

Domaine public : 15 :1

Documents juridiques : 15 :1 ;
20 :663

Jugements et résumés : 15 :1

Licence obligatoire : 6 :283 ;
15 :1

Lois : 15 :1

DROITS DE LA

PERSONNE : 18 :471 ;
20 :317 ; 22 :18 ; 22 :379 ; 23 :1 ;
23 :3

Convictions religieuses :
20 :317

Liberté d'expression : 18 :342 ;
20 :699 ; 21 :87 ; 22 :245 ;
22 :379 ; 23 :3

Vie privée : 22 :279 ; 22 :386 ;
22 :439 ; 23 :3

Voir Accès à l'information, Droit
de l'image, Internet, Propriété
intellectuelle, Recours

DROIT DE L'IMAGE

Caricature : 16 :611

Célébrités (image et nom) :
22 :515

Exploitation commerciale :
21 :277

Pologne : 13 :333

Sportif : 13 :619 ; 22 :827

Voir Accès à l'information,
Recours

DROIT DU

DIVERTISSEMENT : 20 :579 ;
22 :373 ; 23 :3

Voir Droit d'auteur, Droits voi-
sins, Internet, Noms de
domaine

DROITS MORAUX : 10 :237 ;
10 :669 ; 10 :713 ; 11 :623 ;
12 :31 ; 12 :373 ; 12 :507 ; 15 :1 ;
15 :682 ; 16 :356 ; 21 :72 ;
21 :337 ; 21 :365 ; 22 :43 ;
22 :687 ; 23 :690 ; 23 :3

Dessins industriels : 16 :551

Destruction-mutilation d'une
œuvre : 23 :690

Divulgarion : 23 :3

Droits (s) de la personnalité :
23 :3

Employé : 12 :31

International : 7 :8

Notion : 7 :8 ; 7 :125 ; 23 :3

Paternité : 23 :3

Programmes d'ordinateur :
4 :163

Suède : HS :255

Transmission : 23 :3

Voir Auteur, Droit comparé,
Droit d'auteur, Droits voisins,
Journalistes, Moyens techni-
ques de protection, Recours

DROITS VOISINS

Artistes interprètes : 5 :9 ;
5 :47 ; 6 :37 ; 8 :93 ; 11 :33 ;
11 :289 ; 13 :95 ; 13 :191 ;
15 :907 ; 16 :187 ; 20 :475 ;
20 :625 ; 20 :804 ; 23 :3

Base de données : 13 :197

France : 1 :371

Gestion collective : 11 :257 ;
23 :3

Organisme de radiodiffusion :
11 :75 ; 11 :107 ; 13 :95 ;
16 :661 ; 20 :804 ; 23 :3

Producteur de phonogrammes :
11 :75 ; 11 :289 ; 13 :95 ;
16 :198 ; 23 :3

Réalisateur de son : 13 :95

Rémunération équitable :
13 :363 ; 23 :3

Work for hire : 13 :95

Voir aussi Artiste interprète,
Auteur, Commission du droit
d'auteur, Droit d'auteur,
Employé, Gestion collective,
International, Société de l'infor-
mation

DURÉE DE PROTECTION

Harmonisation : 6 :417

Principes : 19 :825 ; 23 :3

Voir aussi Artiste interprète,
Droit comparé, Droit d'auteur,
International, OMPI

- E -

ÉCOLE

Exceptions (droit d'auteur) :
11 :175 ; 18 :185 ; 23 :907 ;
23 :3

Voir Commission du droit d'au-
teur, Droit d'auteur, Exceptions

ÉDITION ÉLECTRONIQUE

Revue : 12 :159 ; 12 :359

Voir Informatique, Internet,
Société de l'information

EMPLOYÉ / EMPLOYEUR

Droit du travail : 11 :729 ; 23 :3

Image : 22 :697

Loyauté (Obligation de) :
22 :697

Réseaux sociaux : 22 :697

Voir Auteur, Droit d'auteur,
Journalistes, Universités

ENREGISTREMENT ÉPHÉMÈRE

Affaire *Bishop* : 1 :389 ; 3 :185

Exception (droit d'auteur) :
11 :175

Voir Droit d'auteur, Droits voi-
sins, Œuvres musicales, Télé-
communication

ENREGISTREMENTS SONORES

Droits et droits voisins : 6 :37 ;
16 :198 ; 23 :3

Protection : 6 :37 ; 6 :173 ; 23 :3

International : 6 :173

Voir Commission du droit d'au-
teur, Droit d'auteur, Droits voi-
sins

ENTREVUE

Protection : 12 :397 ; 18 :142

Voir Droit d'auteur

EXCEPTIONS

Voir Bases de données, Bibliothèques, Commission du droit d'auteur, Dépôt légal, Droit d'auteur, Écoles, Enregistrement éphémère, *Fair dealing*, *Fair use*, Incorporation incidente, Logiciels, Moyens techniques de protection, Parodie, Recours

EXPOSITION PUBLIQUE

Droit : 3 :305

Voir Œuvres artistiques

- F -***FAIR DEALING***

Voir Droit d'auteur, Exceptions, Moyens techniques de protection, Recours

FAIR USE

Voir Droit d'auteur, Exceptions, Recours

FOLKLORE (ŒUVRES DE) :

Protection : 23 :941

**FRANCHISAGE /
FRANCHISES**

Objet : 12 :643

Concurrence : 11 :701

Contrats : 11 :659

Jurisprudence : 22 :809

**FSI (« FOURNISSEURS DE
SERVICES INTERNET »)**

Avis aux contrevenants :
22 :573

Droit comparé : 22 :573

Réponse graduée : 22 :573

Responsabilité : 22 :573

Serveur : 22 :206

Voir Dépôt légal

- G -**GÉNÉTIQUE**

Biodiversité : 18 :509 ; 18 :525

Biotechnologies : HS :381

Brevetabilité : 13 :665 ; 17 :131

Environnement : 17 :131

Ordre public : 13 :655

Voir Biotechnologies, Brevets d'invention, Innovation

GESTION COLLECTIVE :

15 :517 ; 16 :398 ; 20 :747 ;
22 :1 ; 23 :76 ; 23 :137 ; 23 :893 ;
23 :3

Archives privées : 19 :865

Artiste interprète : 13 :363 ;
23 :3

Avenir : 13 :139

Cadre juridique : 6 :343 ; 23 :3

Commission du droit d'auteur :
5 :410 ; 8 :381 ; 22 :485 ;
22 :595 ; 23 :918 ; 23 :3

Concurrence : 9 :309 ; 23 :3

Copie privée : 10 :417 ; 11 :75 ;
11 :257 ; 13 :711 ; 17 :387 ;
20 :747 ; 23 :898 ; 23 :3

CRTC : 8 :381
 Droits numériques : 17 :304
 Droits voisins : 11 :257 ; 12 :95 ;
 12 :243 ; 23 :3
 Exécution publique : 15 :1 ;
 23 :903
 Internet : 13 :139 ; 15 :1 ; 23 :3
 Licences : 13 :139 ; 23 :3
 Œuvres artistiques : 23 :3
 Photocopie – reprographie :
 23 :907 ; 23 :3
 Politique d'entreprise : 17 :115
 Radiodiffusion – retransmis-
 sion : 15 :1 ; 23 :912 ; 23 :3
 Sociétés de gestion : 1 :415 ;
 2 :135 ; 2 :169 ; 2 :405 ;
 3 :125 ; 3 :373 ; 13 :139 ;
 14 :828 ; 15 :1 ; 20 :747 ;
 23 :3
 Universités : 12 :95
 Voir Commission du droit d'au-
 teur, Copie privée, Droit d'au-
 teur, Droits voisins, Licences et
 Recours

- H -

HYPERTEXTES-LIENS :

Droit d'auteur : 9 :467
 Marques de commerce : 23 :3

- I -

IDÉE-EXPRESSION

Voir Droit d'auteur

**IMPORTATIONS/IMPORTA-
TIONS PARALLÈLES**

Brevets : 16 :135 ; 17 :445 ;
 18 :576
 Exportations (Contrôle des) :
 20 :35
 Généralités : 17 :445
 Médicaments : 16 :135 ;
 21 :513 ; 21 :526 ; 21 :711*
 Produits brevetés : 18 :576
 Voir Brevets, Concurrence,
 Marques de commerce, Recours

**INCORPORATION
INCIDENTE**

Exceptions (droit d'auteur) :
 11 :175

INFORMATIONS

Confidentialité : 1 :111 ; 23 :1
 Contrats : 6 :221
 Propriété : 1 :111 ; 2 :115
 Protection : 1 :1 ; 1 :111 ; 6 :221
 Voir Accès à l'information,
 Droits de la personne

INFORMATIQUE

Savoir-faire : 4 :341
 Technologies de l'information :
 4 :167
 Voir Commerce électronique,
 Internet, Logiciels, Programmes
 d'ordinateur, Société de l'infor-
 mation, Technologies nouvelles

INNOVATION

Bouteille : 19 :479
 Brevets : 17 :215 ; 20 :809

- Contrats : 23 :699
Responsabilité : 17 :413
Voir Biotechnologies, Brevets, Génétique
- INTERNATIONAL**
- ADPIC – Équilibre des intérêts : HS :77 ; 20 :779 ; 21 :47 ; 22 : 7
Appellations d’origine : 7 :313
Arbitrabilité : 23 :760
Artiste interprète : 11 :289 ; 20 :804
Biodiversité : 17 :133 ; 18 :515
Brevets : 4 :135 ; 4 :123 ; 15 :1 ; 15 :758 ; 15 :793 ; 18 :15 ; 18 :483 ; 22 :747
Compétence judiciaire : 9 :381
Concurrence : 9 :77 ; 9 :309 ; 15 :1 ; 21 :526 ; 22 :827
Contrats : 9 :11 ; 22 :827
Convention de Berne : 2 :209 ; 7 :277 ; 15 :1 ; 20 :627 ; 21 :355 ; 22 :10
Dépôt légal : 23 :1 ; 23 :389
Droit d’auteur (États) : 1 :49 ; 2 :209 ; 3 :349 ; 3 :359 ; 3 :367 ; 4 :223 ; 5 :391 ; 6 :417 ; 9 :11 ; 9 :203 ; 9 :491 ; 20 :795 ; 22 :763 ; 22 :821 ; 23 :389 ; 23 :522 ; 23 :601 ; 23 :608
Droit communautaire (Europe) : 15 :541 ; 16 :492 ; 17 :153 ; 17 :713 ; 18 :381 ; 19 :315 ; 21 :231 ; 21 :241 ; 21 :253 ; 21 :281 ; 21 :513 ; 21 :526 ; 21 :659* ; 21 : 749* ; 22 :1 ; 22 :573 ; 22 :827
Droit moral : 22 :687
Droits voisins : 1 :371 ; 5 :47 ; 6 :37 ; 6 :173 ; 6 :417 ; 15 :907 ; 16 :661 ; 20 :804
Échange de fichiers : HS :25 ; 21 :657*
Épuisement des droits : 18 :551
Éthique : 18 :15
Informations confidentielles : 1 :1
Internet (Fournisseurs de services) : 22 :573
Journalistes : 12 :467 ; 12 :495 ; 12 :507 ; 12 :533 ; 12 :547 ; 12 :561 ; 12 :579 ; 12 :599
Licences : 15 :397
Marques de commerce : 4 :123 ; 9 :133 ; 15 :779 ; 15 :875 ; 17 :153 ; 17 :375 ; 18 :247 ; 18 :381 ; 18 :601 ; 21 :749* ; 23 :664
Mondialisation (droit d’auteur) : 10 :7
Moyens techniques de protection : 15 :579 ; 15 :807 ; 17 :283 ; 20 :758 ; 22 :37
Pays en développement – médicaments : 16 :135
Propriété : 17 :553
Sport professionnel : 22 :827
Voir ADPIC, ALENA, Conventions, Droit comparé, Droit d’auteur, OMC, OMPI
- INTERNET**
- Avenir : 13 :159
Brevet (technologies web) : 12 :695

- Commercialisation, publicité ou représentation trompeuse : 23 :3
 15 :579 ; 15 :887 ; 17 :283 ; 18 :101 ; 20 :758 ; 22 :37 ; 22 :573 ; 23 :3
- Contrats : 9 :11 ; 21 :651
- Cyberpiquetage : 13 :793 ; 14 :793
- Dénominations sociales : 23 :3
- Dépôt légal : 23 :1 ; 23 :574
- Divulgation de données personnelles : 22 :439
- Droits économiques : 9 :281 ; 21 :657* ; 22 :10 ; 22 :75 ; 23 :3
- Employé-employeur (Relation) : 22 :697
- Fournisseurs de services : 22 :573
- Google* : 23 :3
- Google Books* : 22 :396 ; 23 :3
- Marques de services (territorialité) : 22 :193
- Moteur de recherche : 23 :3
- Musique en ligne : 23 :3
- Noms de domaine : 23 :3
- Radiodiffusion : 23 :1061 ; 23 :3
- Référencement payant : 23 :3
- Rémunération : 23 :773 ; 23 :3 ; 23 :3
- Réseaux sociaux : 22 :432 ; 22 :697
- Sites pornographiques : 23 :3
- Sites web (Dépôt légal) : 22 :393 ; 23 :1 ; 23 :559 ; 23 :590
- Slingbox* : 22 :75
- Techniques (moyens de protection) : 13 :139 ; 13 :491 ; 15 :579 ; 15 :887 ; 17 :283 ; 18 :101 ; 20 :758 ; 22 :37 ; 22 :573 ; 23 :3
- Téléchargement de fichiers : 21-657* ; 22 :75 ; 22 :390 ; 22 :573 ; 23 :1 ; 23 :773 ; 23 :978 ; 23 :3
- Télévision (*iCrave*) : 15 :1
- Web 2.0 : 21 :402 ; 22 :697
- Voir* Commerce électronique, Commission du droit d'auteur, Cyberspace, Dépôt légal, Droit d'auteur, Journalistes, Marques, Moyens alternatifs de règlement, Moyens techniques de protection, Noms de domaine, Numérisation, Recours, Société de l'information, Technologies nouvelles, Vie privée
- INTRIGUES**
- Protection : 7 :54
- Voir* Droit d'auteur, Œuvres protégées
- J -**
- JOURNALISME / JOURNALISTES**
- Auteur : 12 :359 ; 12 :467 ; 12 :495 ; 12 :507 ; 12 :533 ; 12 :579 ; 21 :659*
- Compilation : 12 :373
- Diffamation : HS :175
- Droit moral : 12 :467 ; 12 :507 ; 12 :579
- Édition / publication électronique : 12 :359 ; 12 :449 ; 12 :533 ; 12 :547 ; 12 :599

- Employé : 12 :359 ; 12 :467 ;
12 :495 ; 12 :507 ; 12 :547 ;
12 :579
- Entrevue / interview : 12 :397 ;
12 :579
- Exploitation : 12 :533 ; 12 :561 ;
12 :579 ; 21 :659* ; 21 :667*
- Œuvre collective : 12 :421 ;
12 :507
- Internet : 12 :449 ; 12 :533 ;
12 :547 ; 21 :659*
- Originalité : 12 :373 ; 12 :397
12 :507
- Parodie : 12 :579 ; 17 :203
- Photographies : 12 :467 ;
12 :599
- Pigiste : 12 :373 ; 12 :449
- Titularité : 12 :359 ; 12 :373 ;
12 :397
- L -**
- LANGUE FRANÇAISE**
- Marques de commerce :
16 :725 ; 16 :819 ; 22 :135
- Noms de domaine – langue
étrangère : 21 :384
- LICENCES**
- Brevets : 6 :157 ; 18 :401 ;
21 :140 ; 23 :701 ; 23 :3
- Copie privée : 17 :465 ; 23 :3
- Domaine public : 17 :480
- Faillite : 15 :477
- Garantie (en) : 14 :581
- Gendarmerie royale (GRC) :
8 :281
- Implicites : 6 :67 ; 15 :1 ;
23 :684
- Introuvables (Ayants droit) :
22 :488 ; 22 :623
- Licence collective étendue :
HS :263
- Licence légale : 17 :465
- Licences obligatoires : 3 :161 ;
6 :283 ; 15 :1
- Locus standi* : 1 :275
- Musique enregistrée, en ligne :
23 :3
- Œuvres audiovisuelles :
HS :277
- Progiciels : 6 :402
- Reprographie : 23 :3
- Secrets commerciaux : 19 :1071
- Sonneries : 23 :3
- Sport professionnel (Diffusion) :
22 :827
- Tarifs : 23 :3
- Voir* Brevets d'invention, Com-
mission du droit d'auteur, Con-
currence, Copie privée, Droit
d'auteur, Droits voisins, Excep-
tions, Gestion collective, Logi-
ciels, Marques de commerce,
Moyens techniques de protec-
tion, Œuvres audiovisuelles,
Recours, Rémunération, Secrets
commerciaux
- LIMITATIONS**
- Voir* Droit d'auteur, Droits voi-
sins, Exceptions, Recours
- LOGICIELS**
- Amazon : 19 :277

- Brevets : 17 :628
 Contrats : 17 :648
 Dessin – modèle : 15 :1
 Google : 19 :277
 Livres : 17 :599
 Licences : 17 :602
 Enregistrabilité : 14 :363
 Marque de commerce : 14 :363
 Mise en marché : 14 :363
 Protection : 16 :235 ; 16 :407 ;
 17 :599 ; 17 :725 ; 20 :681 ;
 21 :487
 Recherche (Logiciel de, moteur
 de) : 19 :277 ; 23 :3
Shrink wrap (licence) : 10 :689
 Voir Programmes d'ordinateur,
 Recours
- M -**
- MARQUES DE COMMERCE**
 Achalandage : 19 :1021 ; 23 :3
 Aliments : 20 :55 ; 18 :279
 Ancienneté/Antériorité :
 18 :319 ; 18 :419 ; 21 :231 ;
 22 :633 ; 23 :3
 Appellations d'origine : 7 :313 ;
 16 :573 ; 17 :157 ; 18 :279 ;
 19 :521 ; 21 :547
 Appellations géographiques :
 15 :800 ; 16 :647 ; 17 :122 ;
 20 :55 ; 21 :547
 Arbitrabilité : 23 :742 ; 23 :753 ;
 23 :3
 Art : 23 :3
 Autorité publique : 21 :553*
- Bidimensionnelle (marque) :
 13 :227
 Bilingue (marque) : 14 :75
 Boisson (champagne, vin, etc.) :
 17 :119 ; 22 :145 ; 22 :406
 Bouteille : 19 :607
 Chevauchement (droit d'auteur,
 dessin industriel) : 14 :311 ;
 15 :1 ; 18 :367 ; 23 :3
 Compétence : 17 :17 ; 18 :65 ;
 21 :473 ; 23 :3
 Concurrence déloyale : 10 :155 ;
 13 :257 ; 13 :539 ; 14 :311 ;
 21 :487 ; 21 :504 ; 21 :513 ;
 21 :526 ; 22 :168 ; 23 :3
 Confusion : 4 :383 ; 7 :259 ;
 13 :403 ; 14 :291 ; 14 :363 ;
 14 :397 ; 17 :511 ; 19 :439 ;
 21 :13 ; 21 :31 ; 21 :267 ;
 21 :473 ; 21 :482 ; 21 :588* ;
 22 :633 ; 23 :853 ; 23 :1035 ;
 23 :3
 Convictions religieuses :
 20 :317
 Couleur : 16 :299 ; 16 :589 ;
 18 :247 ; 22 :412 ; 23 :3
 Déchéance : 10 :155 ; 13 :539 ;
 18 :293 ; 21 :31 ; 21 :543 ;
 23 :3
 Dégénérescence : 17 :149
 Dénigrement : 17 :205 ; 21 :274 ;
 23 :3
 Dépôt (stratégie de) : 13 :227 ;
 22 :633
 Description (Distinctivité) :
 13 :227 ; 13 :403 ; 14 :75 ;
 14 :257 ; 14 :291 ; 14 :335 ;
 14 :363 ; 17 :63 ; 17 :667 ;
 18 :293 ; 18 :381 ; 18 :419 ;

- 19 :341 ; 19 :415 ; 19 :613 ;
21 :253 ; 21 :267 ; 21 :484 ;
21 :491 ; 21 :497 ; 21 :549 ;
22 :416 ; 23 :1035 ; 23 :3
- Dessins et modèles (conflit) :
23 :1045 ; 23 :3
- Dilution : 19 :17 ; 21 :473 ;
21 :476 ; 23 :3
- Droit d'auteur : 18 :367 ; 23 :3
- Droit international : 17 :375
- Durée : 21 :577*
- Emballage/Empaquetage (des
marchandises) : 13 :227 ;
18 :333 ; 18 :367
- Emploi : 10 :155 ; 11 :441 ;
13 :539 ; 13 :803 ; 14 :77 ;
14 :157 ; 14 :335 ; 14 :397 ;
14 :625 ; 14 :793 ; 16 :492 ;
16 :573 ; 17 :499 ; 17 :667 ;
17 :681 ; 17 :713 ; 18 :86 ;
18 :195 ; 18 :293 ; 18 :381 ;
18 :419 ; 18 :653 ; 21 :13 ;
21 :473 ; 21 :570* ; 22 :135 ;
22 :416 ; 22 :633 ; 23 :667 ;
23 :675 ; 23 :3
- Employeur : 11 :441
- Enregistrement (Enregistrabi-
lité) : 6 :107 ; 11 :591 ;
13 :227 ; 13 :539 ; 14 :45 ;
14 :75 ; 14 :335 ; 14 :591 ;
14 :625 ; 15 :1 ; 18 :293 ;
19 :608 ; 21 :13 ; 21 :209 ;
21 :380 ; 21 :473 ; 21 :555 ;
21 :563 ; 21 :560* ; 21 :695* ;
21 :749* ; 22 :125 ; 22 :135 ;
22 :418 ; 22 :633 ; 23 :3
- Épuisement de la marque :
10 :67 ; 11 :367 ; 18 :554
- Examen : 17 :527 ; 23 :3
- Exceptions : 14 :625
- Exportations (Contrôle) : 19 :95
- Famille de marques : 23 :3
- Fonctionnalité : 10 :155 ;
14 :17 ; 14 :311 ; 18 :391 ;
21 :494
- Forme : 23 :3
- Franchise : 10 :643
- Fraude : 21 :543
- Garantie (en) : 14 :581
- Gendarmerie royale : 8 :281
- Gestion *Brand Management* :
17 :735
- Google : 23 :3
- Habillage (*get up*) : 18 :333 ;
19 :634
- Histoire : 14 :431 ; 20 :633 ;
20 :825 ; 21 :471
- Image : 13 :619 ; 22 :515
- Importations parallèles :
5 :227 ; 18 :576 ; 20 :183 ;
21 :513
- Internet (Emploi et protection) :
9 :125 ; 16 :769 ; 19 :709 ;
21 :217 ; 21 :371 ; 21 :380 ;
22 :193 ; 23 :3
- Intérêt culturel : 15 :569 ;
21 :494
- Jurisprudence : 10 :155 ;
13 :539 ; 14 :605 ; 18 :247 ;
18 :293 ; 18 :319 ; 18 :367 ;
18 :333 ; 18 :359 ; 18 :381 ;
18 :391 ; 18 :401 ; 21 :471 ;
22 :644 ; 22 :793 ; 22 :403 ;
23 :821 ; 23 :3
- Langue : 16 :725 ; 16 :819 ;
19 :341 ; 21 :380 ; 22 :135
- Liberté d'expression : 21 :267

- Licences (cessions) : 10 :221 ;
13 :539 ; 14 :45 ; 18 :645 ;
19 :147
- Logiciels : 14 :363 ; 23 :693
- Marketing insidieux :
21 :21 :590* ; 23 :3
- Marque célèbre, marque
notoire : 10 :221 ; 13 :403 ;
14 :291 ; 14 :335 ; 16 :574 ;
18 :593 ; 19 :17 ; 21 :231 ;
22 :515 ; 23 :3
- Marque communautaire :
11 :367 ; 15 :875 ; 16 :563 ;
17 :383 ; 18 :319 ; 21 :231 ;
21 :241 ; 21 :253 ; 21 :281 ;
21 :513 ; 21 :547 ; 21 :729* ;
21 :749* ; 22 :125 ; 23 :661 ;
23 :1045
- Marque de certification :
14 :625 ; 21 :606
- Marque de service : 22 :165
- Marque fantôme : 19 :744
- Marque géographique : 8 :495 ;
21 :547
- Marque internationale :
15 :779 ; 16 :885
- Marque non enregistrée :
18 :293 ; 20 :22 ; 21 :13 ;
21 :31 ; 21 :209 ; 21 :472 ;
21 :543 ; 21 :555 ; 21 :560
- Marque non traditionnelle :
15 :869 ; 16 :299 ; 16 :589 ;
16 :849 ; 18 :247 ; 18 :260 ;
19 :512 ; 20 :17 ; 21 :606
- Marque officielle : 14 :45 ;
14 :397 ; 14 :625 ; 18 :359 ;
21 :553* ; 21 :590* ; 21 :611* ;
22 :416
- Marque olfactive (arômes, goût,
odeur) : 15 :869 ; 18 :268 ;
19 :512 ; 20 :17 ; 22 :418
- Marque olympique : 20 :173 ;
21 :553* ; 22 :459
- Marque privée : 9 :115
- Mauvaise foi : 21 :749
- Médicaments (Produits de la
santé) : 21 :299 ; 21 :513 ;
21 :522 ; 21 :603* ; 21 :619* ;
21 :711* ; 21 :729*
- Miniatures (protection) :
22 :449
- Mode (Créations) : 17 :274
- Modèles réduits (automobiles) :
19 :117
- Modernisation : 23 :825
- Moteur de recherche – respon-
sabilité : 21 :217 ; 23 :3
- Nom commercial : 7 :259 ;
14 :257 ; 14 :291 ; 17 :499 ;
18 :419 ; 21 :735* ; 21 :749* ;
22 :135
- Nom de domaine : 11 :591 ;
14 :519 ; 14 :793 ; 16 :769 ;
21 :371 ; 21 :380 ; 21 :555 ;
21 :560 ; 21 :695* ; 23 :923 ;
23 :3
- Nom patronymique : 18 :645 ;
21 :209 ; 21 :299 ; 21 :318 ;
21 :482 ; 22 :515 ; 23 :1035 ;
23 :3
- Numéro de téléphone : 2 :263
- Opposition : 10 :155 ; 13 :403 ;
13 :539 ; 14 :335 ; 14 :605 ;
17 :17 ; 21 :473 ; 23 :3
- Organisation religieuse :
20 :357
- Parodie : 17 :205 ; 21 :272

- Passing off* : 21 :479 ; 21 :491 ;
 23 :3
 Personnages : 15 :1 ; 15 :780 ;
 16 :431 ; 22 :1045
 Preuve : 17 :579 ; 19 :33
 Prospective : 10 :221 ; 20 :633 ;
 20 :825
 Protection du consommateur :
 21 :484 ; 23 :3
 Publicité comparative : 11 :441 ;
 23 :3
 Publicité, représentation
 trompeuse : 23 :3
 Radiation : 10 :155 ; 13 :539 ;
 14 :335 ; 14 :605 ; 18 :48 ;
 21 :31 ; 21 :543
 Recettes culinaires : 19 :506
 Recyclage : 21 :614*
 Référencement payant : 23 :3
 Registraire : 17 :17 ; 17 :527 ;
 18 :47
Revamping (reconditionnement) : 11 :367 ; 14 :157 ;
 21 :522 ; 21 :711* ; 23 :821
 Révélation (divulgation, publicité) : 13 :403 ; 14 :257 ;
 14 :311 ; 14 :335 ; 14 :397
 Services : 17 :673 ; 18 :195 ;
 22 :165 ; 22 :169
 Signature artistique – nom :
 23 :3
 Signes : 16 :567
 Sondage : 13 :403 ; 17 :579 ;
 23 :3
 Sons/sonorité : 3 :103 ; 16 :849 ;
 18 :260
 Sport professionnel : 22 :827
 Substitution (délict de) : 13 :405
 Tabac (Produits de) : 21 :231
 Télé-Direct (annuaires) :
 10 :545 ; 14 :653 ; 15 :1
 Téléphone (numéro) : 14 :75
 Territorialité : 22 :179 ; 23 :664 ;
 23 :671
 Titres : 15 :1 ; 22 :409
 Transformation : 23 :825
 Tridimensionnelle (marque) :
 13 :227 ; 18 :381 ; 19 :613 ;
 23 :3
 Usage : voir Emploi
 Variations : 23 :825
 Ventes liées : 10 :543
 Violation : 18 :91
UNITEL : 13 :803
Voir Art, Concurrence, Constitution, Contrefaçon, Droit d'auteur, Franchisage, International, Médicaments, Noms de domaine, Publicité, Recours
MARQUE NOTOIRE
Voir Marques de commerce, Mode
MÉDICAMENTS (INDUSTRIE PHARMACEUTIQUE)
 Appel : 13 :61
 Avis de conformité : 10 :245 ;
 13 :61
 Avis d'insuffisance : 13 :61
 Brevet : 13 :17 ; 13 :61 ; 22 :219
 (*pool*) ; 23 :701

Commercialisation : 13 :17 ;
 13 :61
 Contrats : 23 :699
 Dommages : 21-729*
 Drogue : 13 :61
 Examen préliminaire : 13 :61
 Essais cliniques : 13 :61
 Génériques : 13 :17
 Homologation : 13 :61
 Importations parallèles :
 21 :513 ; 21 :711*
 Innovation : 23 :699
 Licences : 16 :135 ; 23 :701
 Marquage de produits :
 21 :603*
 Médicaments brevetés (Loi et
 règlement – constitutionna-
 lité) : 21 :729*
 Merck-Frost (Affaire) : 21 :729*
 Mise en marché : voir Commer-
 cialisation
 Nom de médicament (Pilule,
 produit de la santé) : 21 :299
 Nouveau médicament : 13 :61
 Pays en développement –
 médicaments : 16 :135
 Preuve : 10 :405
 Prix : 13 :17 ; 13 :61
 Produit « leader » : 13 :17
 Reconditionnement de produits
 pharmaceutiques : 21 :522 ;
 21 :711*
 Réglementation : 10 :245 ;
 21 :729*
 Substitution : 13 :14 ; 13 :61
 Voir Biotechnologies, Brevets
 d'invention, Recours

MERCHANDISING

Caractères : 3 :193
 Voir Droit d'auteur, Marques
 de commerce

MÉTADONNÉES

Accès au disque dur : 22 :424
 Droit d'auteur : 19 :241
 Juridiques : 19 :241

MICRO-ORGANISMES

Voir Biotechnologies, Brevets
 d'invention

MODE

Dessins : 17 :267
 Marques notoires : 1 :135
 Objets utilitaires : 17 :271
 Prêt-à-porter : 1 :135
 Protection : 5 :301
 Représentation : 17 :272
 Voir Dessins industriels, Droit
 d'auteur, Marques de commerce

**MOYENS ALTERNATIFS
 DE RÈGLEMENT**

Arbitrage : 15 :987 ; 17 :199 ;
 HS :323 ; 23 :744 ; 23 :3
 Arbitrabilité : 23 :753
 Droit applicable : 23 :3
 Cyberspace : 17 :687
 International : 23 :760 ; 23 :3
 Juridiction : 23 :755 ; 23 :3
 Noms de domaine : 21 :371 ; 21 :
 380 ; 21 :695* ; 23 :3
 Procédure : 23 :3

Règlement en ligne : 17 :199

Voir Recours

MOYENS TECHNIQUES DE PROTECTION

Accès illégitime : 17 :302

Anticopie : 17 :170

Bibliothèques numériques :
19 :958 ; 20 :688

Contournement : 15 :579 ;
22 :573

Copie privée : 17 :312 ; 19 :349 ;
19 :1169

Définition : 15 :579 ; 15 :887 ;
17 :283 ; 18 :101

Domaine public : 17 :323

Droits moraux : 17 :303

Gestion des droits numériques :
17 :304

Exceptions : 17 :306

Liberté d'expression : 18 :102 ;
20 :758

Licence légale : 17 :465

Mécanismes de protection :
17 :294 ; 18 :533 ; 20 :758 ;
22 :37

Responsabilité : 19 :349 ;
22 :573

Sanctions : 17 :287

Utilisation équitable/usage
privé : 17 :325

Vie privée : 15 :579

Voir Accès à l'information,
Copie privée, Dépôt légal, Droit
d'auteur, International, Recours

MP3 – IPOD

Échange – partage – de
fichiers : HS :25 ; 22 :602 ;
23 :978 ; 23 :773

Licence : 22 :602 ;
Tarification : 22 :602

Téléchargement : 17 :725 ;
23 :773 ; 23 :3

Voir Copie privée, Droit
d'auteur, Gestion, Œuvres
musicales, Recours, Société
de l'information

MULTIMÉDIA

Concurrence : 9 :34

Droit d'auteur : 8 :137

Œuvre de collaboration : 8 :11

Propriété incorporelle : 7 :183 ;
8 :237

Voir Droit d'auteur, Internet,
Moyens techniques de protec-
tion, Numérisation, Œuvres
audiovisuelles, Société de l'in-
formation

- N -

NOMS DE DOMAINE

Différends (ACEI/ICANN) :
14 :519 ; 14 :793 ; 21 :371 ;
23 :925 ; 23 :3

Enregistrement : 14 :519 ;
14 :793 ; 16 :577 ; 16 :891 ;
23 :3

Hyperliens : 14 :793 ; 23 :3

Internet : 9 :3 ; 10 :623 ;
11 :591 ; 23 :3

Langue étrangère : 21 :384

- Marques de commerce : 9 :425 ;
 10 :221 ; 14 :793 ; 16 :786 ;
 21 :380 ; 21 :555 ; 23 :3
- Nom de personne : 14 :519 ;
 23 :1035
- Sites pornographiques : 23 :3
- Violations (intermédiaires) :
 10 :359 ; 23 :3
- Voir aussi* Concurrence
 déloyale, Internet, Marques de
 commerce, Publicité, Recours,
 Société de l'information
- NUMÉRISATION –
 FICHIERS / OEUVRES
 NUMÉRIQUES**
- Accès : 22 :554 ; 23 :531 ;
 23 :551 ; 23 :562 ; 23 :601 ;
 23 :608
- Dépôt légal : 23 :1 ; 23 :383 ;
 23 :481 ; 23 :559 ; 23 :578
- Droit d'auteur : 23 :569 ;
 23 :1061 ; 23 :3
- Introuvables (Licences) ;
 22 :502
- Journaliste : 12 :449 ; 12 :549 ;
 21 :433 ; 21 :659*
- Moteur de recherche – respon-
 sabilité : 21 :217 ; 23 :3
- Multimédia : 9 :347
- Objet : 10 :555 ; 12 :185 ;
 14 :829 ; 20 :74 ; 20 :747 ;
 21 :281 ; 21 :402 ; 21 :657* ;
 23 :569 ; 23 :3
- Propriété intellectuelle : 8 :203 ;
 23 :569
- Radiodiffusion : 23 :1061
- Traités de l'OMPI : 9 :491 ;
 20 :683 ; 20 :749 ; 20 :801 ;
 21 :47
- Web 2.0 : 21 :402 ; 22 :554
- Voir* Bibliothèques nationales,
Creative Commons, Dépôt légal,
 Droit d'auteur, Internet,
 Moyens techniques de protec-
 tion, Société de l'information
- O -
- OBTENTIONS VÉGÉTALES**
- Garantie (en) : 14 :581
- ŒUVRES ARTISTIQUES**
- Entoilage : 15 :1 ; 22 :7
 (« Affaire Théberge »)
- Personnages : 22 :43 ; 22 :335 ;
 22 :373
- Propriété intellectuelle (régimes
 de protection) : 23 :3
- Voir* Architecture, Art, Droit
 d'auteur, Exposition
- ŒUVRES
 AUDIOVISUELLES**
- Afrique : 17 :339 ; 23 :1
- Colorisation : 2 :357 ; 3 :133 ;
 4 :257
- Concurrence : 9 :233
- Dépôt légal : 23 :1
- Événements sportifs – commer-
 cialisation : 21 :263 ; 22 :827
- Licence légale : 17 :469 ;
 HS :277
- Modifications : 3 :133

Œuvre de collaboration : 8 :11 ;
17 :339

Protection : 11 :327 ; 22 :386

Technologies de diffusion :
8 :79 ; 23 :1061

Titularité : 4 :401 ; 8 :11 ; 8 :49 ;
8 :349

Voir Droit d'auteur, Internet,
Multimédia, Numérisation,
Télécommunication

ŒUVRES DRAMATIQUES

Auteur : 15 :1

Film : 15 :1

Mise en scène : 21 :675*

Personnages : 22 :43

Scénarios : 20 :697

ŒUVRES MUSICALES

Appropriation : 21 :337 ;
Contrat d'édition : 1 :173

Dépôt légal : 23 :1

Échantillonnage (*sampling*) :
3 :205 ; 16 :345

Économie (tarification, valeur) :
23 :3

Exposition : 3 :107

MIDI : 11 :623

MP3 : 13 :139

NAPSTER : 14 :671 ; 14 :741

Phonogrammes : 6 :173 ;
15 :949 ; 23 :3

Plus-value : 21 :686* ; 23 :3

Radio commerciale, radio par
satellite : 22 :209 ; 23 :3

RIAA : 13 :139

RIO (lecteur) : 13 :139

Sonneries : 23 :3

Téléchargement : 21 :657* ;
23 :773 ; 23 :3

Voir Commission du droit d'au-
teur, Conventions, Copie privée,
Droit d'auteur, Droits voisins,
Enregistrement éphémère,
Enregistrements sonores,
Exceptions, Gestion, Internet,
Moyens techniques de protec-
tion, Numérisation, Recours,
Télécommunication

ŒUVRES PROTÉGÉES

Artistiques : 3 :305 ; 5 :375 ;
15 :1 ; 23 :3

Audiovisuelles, Cinéma-
tographiques : 8 :11 ; 8 :49 ;
8 :237 ; 11 :327 ; 15 :1 ;
22 :386 ; 23 :1

Informatiques : 2 :147 ; 2 :187 ;
4 :187 ; 4 :223 ; 6 :49

Musicales : 1 :173 ; 15 :1 ; 23 :3

Voir Architecture, Artiste inter-
prète, Chorégraphies, Conven-
tions, Dépôt légal, Droit
d'auteur, Droits voisins, Intri-
gues, Internet, Logiciels,
Moyens techniques de protec-
tion, Multimédia, Numérisa-
tion, Œuvres artistiques,
Œuvres dramatiques, Œuvres
musicales, Personnages,
Recours

OMC : 7 :439 ; 13 :487 ; 15 :1 ;
16 :156 ; 23 :3

Voir Droit d'auteur, Internatio-
nal

OMPI : 6 :37 ; 9 :491 ; 10 :19 ;
10 :555 ; 11 :75 ; 11 :289 ;
11 :525 ; 12 :185 ; 12 :243 ;
13 :95 ; 13 :139 ; 13 :711 ;
14 :741 ; 14 :829 ; 15 :1 ;
15 :744 ; 15 :835 ; 15 :911 ;
16 :605 ; 17 :283 ; 20 :683 ;
20 :749 ; 20 :801 ; 21 :47 ;
22 :10 ; 22 :827 ; 23 :762 ; 23 :3

Voir Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, International, Journalistes, Moyens techniques de protection

ORDINATEUR

Création : 23 :3

Disque dur (Accès aux métadonnées) : 22 :424

Édition électronique : 12 :159

Informatique (Droit de l') :
10 :237

MIDI : 11 :623

Œuvres créées : 13 :695 ;
21 :657* ; 23 :3

Voir Logiciels, Œuvres musicales, Programmes

ORIGINALITÉ

Art : 23 :3

Banques de données : 4 :223

Notion : 3 :337 ; 14 :653 ; 15 :1 ;
23 :3

Voir aussi Art, Bases de données, Droit d'auteur, Journalistes

- P -

PARODIE : 10 :669 ; 11 :175 ;
17 :203 ; 20 :717 ; 20 :737 ;
21 :635* ; 23 :3

Caricature : 16 :611

Contrefaçon : 10 :669

Dénigrement : 17 :209

Voir Droit d'auteur, Exceptions, Journalistes, Recours

PATRIMOINE CULTUREL

Protection : 19 :207 ; 23 :1

Voir Diversité culturelle, Droit autochtone

PCT : 7 :429 ; 15 :759

Union européenne : 4 :111 ;
9 :77 ; 9 :309

Voir aussi Brevets, Droit comparé, International, Marques

PERSONNAGES

Affaire *Robinson c. Films Cinar* : 22 :43 ; 22 :335 ;
22 :373

Commercialisation : 7 :231

Parodie : 7 :219 ; 17 :203

Protection : 7 :219 ; 22 :335 ;
22 :373 ; 23 :1045

Similitudes : 22 :341

Voir Droit d'auteur, Merchandising, Recours

PERSONNALITÉ

Droits : 7 :231 ; 20 :700 ;
21 :277 ; 22 :379 ; 23 :3

Image : 16 :611 ; 22 :515

Œuvres artistiques : 23 :3

Protection posthume : 19 :797

Voir Droit à l'image, Droit d'auteur, Droits de la personne, Marques de commerce, Personnages, Sportif

PHONOGRAMMES

Voir Conventions, Droits voisins, Enregistrements sonores, Œuvres musicales, Recours

PHOTOGRAPHIES

Protection : 5 :375 ; 11 :689 ;
12 :467 ; 12 :599 ; 23 :684

Voir Droit d'auteur, Journalistes

PLAGIAT

Affaire *Robinson c. Films Cinar* : 22 :43 ; 22 :337 ;
22 :373

Plans d'architecture : 23 :681

Scientifique : 8 :159

Voir Contrefaçon, Recours

PRÊT PUBLIC

Droit comparé : 5 :109 ; 23 :1

Voir Dépôt légal, International

PREUVE

Disque dur : 22 :424

Documents technologiques :
22 :267

PRODUITS DU TERROIR

Appellations contrôlées :
18 :279

Reconnaissance : 18 : 279

PROGICIELS

Voir Internet, Logiciels, Ordinateur, Programmes d'ordinateur, Recours

PROGRAMMES D'ORDINATEUR

Brevetabilité : 6 :49 ; 8 :337 ;
17 :628

Créations assistées : 2 :187 ;
23 :3

Droit d'auteur : 2 :147 ; 9 :203 ;
16 :497 ; 17 :599 ; 17 :725 ;
20 :677 ; 20 :681 ; 21 :419

Droits moraux : 4 :163

Édition : 1 :395

Innovation technologique :
9 :171

Licences : 6 :402 ; 17 :599

Marques de commerce : 14 :363

Voir Droit d'auteur, International, Internet, Logiciels, Recours

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Accès à l'information et intérêt
général : 21 :571

Arbitrage : 23 :744 ; 23 :3 ;
Arbitrabilité : 23 :753

Art (œuvres artistiques) : 23 :3

Biens économiques : 23 :3

Biotechnologies : HS :377

Diversité culturelle : 18 :665 ;
19 :321 ; HS :111 ; HS :351

Droit international privé :
19 :114 ; HS :97

Droits de la personne : 18 :471 ;
20 :317 ; 22 :515 ; 23 :1

Durée : 19 :825

Économie (concurrence, concept, modèle, principe, théorie, valeur) : HS :227 ; 23 :3

Équilibre des intérêts : HS :77 ; 21 :429 ; 22 :7 ; 23 :3

Explosion : HS :401

Faillite : 15 :477

Historique : 23 :734

Image de marque : 22 :515

Litiges – résolution : 23 :3

Mutation : 19 :825 ; 20 :767 ; 20 :709

Ordre public : 23 :766

Pays en développement – médicaments : 16 :135

Personnalité : 18 :467 ; 19 :825 ; 22 :515

Philosophie : 16 :317 ; 16 :365 ; 18 :457 ; 20 :633 ; 20 :709 ; 20 :767 ; 22 :1 ; 23 :734 ; 23 :740 ; 23 :3

Propriété : 17 :553 ; 23 :3

Protection par le droit d'auteur : 16 :235 ; 23 :3

Protection par les marques de commerce : 23 :3

Sécurité alimentaire : 18 :503

Situations d'urgence : 18 :457

Sport professionnel : 22 :827

Voir Brevets, Commission du droit d'auteur, Concurrence, Droit d'auteur, International, Marques de commerce

PUBLICITÉ

Boissons alcooliques : 19 :553

Comparative : 8 :471 ; 20 :193 ; 23 :3

Référencement Internet : 23 :3

Sexualité dans la publicité : 20 :501

Trompeuse (commercialisation, publicité, représentation) : 23 :3

Voir Concurrence, Marques de commerce, Recours

- R -

RADIODIFFUSION

Voir Droit d'auteur, Droits voisins, Enregistrement éphémère, Télécommunication

RECOURS

Abandon de marques (Achalandage résiduel) : 19 :1037

Actionnaires – Responsabilité : 17 :67 ; 20 :570

Administrateurs/dirigeants – responsabilité : 17 :85 ; 21 :641* ; 23 :3

Antériorité : 16 :522 ; 21 :231 ; 21 :452

Anton Piller : 2 :337 ; 18 :605 ; 19 :71 ; 21 :569* ; 23 :3

Assurances : 17 :527

Bibliothèques numériques (*Google Books*) : 23 :3

Bonne foi (brevets d'invention) : 23 :3

Bottins téléphoniques : 23 :3

- Bouteille : 20 :215
- Brevet d'invention : 12 :757 ;
12 :779 ; 12 :825 ; 12 :845 ;
12 :975 ; 13 :821 ; 14 :889 ;
18 :203 ; 18 :633 ; 20 :541 ;
21 :123 ; 21 :127 ; 21 :153 ;
21 :225 ; 21 :496 ; 23 :3
- Brevet – Revendication :
16 :279 ; 16 :865 ; 21 :649
- Brevetabilité – Évidence :
19 :1131 ; 20 :809 ; 21 :453 ;
21 :465 ; 21 :533
- Caricature : 16 :611
- Cession/licence de droits – Res-
ponsabilité du concédant :
19 :147 ; 23 :3
- Commercialisation trompeuse :
19 :382 ; 23 :3
- Concurrence déloyale : 10 :275 ;
14 :773 ; 15 :1 ; 21 :487 ;
21 :498 ; 21 :504 ; 22 :236 ;
22 :827 ; 23 :3
- Confusion de marques :
19 :1137 ; 21 :13 ; 21 :31 ;
21 :217 ; 21 :253 ; 21 :267 ;
21 :327 ; 21 :482 ; 21 :497 ;
22 :827 ; 23 :3
- Contrefaçon : 1 :87 ; 3 :365 ;
6 :257 ; 10 :369 ; 11 :219 ;
12 :779 ; 13 :821 ; 14 :335 ;
15 :668 ; 17 :705 ; 20 :205 ;
21 :13 ; 21 :217 ; 21 :253 ;
21 :267 ; 21 :327 ; 21 :497 ;
21 :643* ; 22 :43 ; 22 :449 ;
22 :719 ; 23 :3
- Copie privée : 19 :349
- Couleur : 16 :299 ; 23 :3
- Cumul (de recours) : 11 :219 ;
23 :3
- Cyberpiratage : 13 :793
- Déclaration de propriété : 23 :3
- Défense (Moyens de) : 15 :684 ;
23 :3
- Dénigrement : 17 :209 ; 21 :274 ;
22 :697 ; 23 :3
- Dessin industriel : 14 :855 ;
15 :1 ; 16 :268 ; 21 :241 ;
21 :250 ; 23 :3
- Diffamation : 19 :45 ; HS :175 ;
22 :697 ; 22 :245 ; 22 :379 ;
22 :439 ; 22 :801
- Dilution de marque : 19 :17 ;
21 :476 ; 23 :3
- Dommages irréparables :
12 :209 ; 12 :397
- Dommages préétablis droit
d'auteur : 11 :219 ; 19 :1147 ;
21 :419 ; 22 :37 ; 23 :687 ;
23 :693 ; 23 :3
- Dommages punitifs : 23 :681 ;
23 :693 ; 23 :3
- Droit d'auteur : 10 :713 ;
11 :219 ; 13 :267 ; 14 :653 ;
14 :671 ; 14 :741 ; 15 :1 ;
17 :553 ; 18 :163 ; 18 :367 ;
19 :1120 ; 19 :1147 ; 20 :560 ;
20 :75 ; 21 :167 ; 21 :337 ;
21 :350 ; 21 :419 ; 21 :433 ;
21 :507 ; 21 :638* ; 21 :643* ;
21 :686* ; 22 :18 ; 22 :37 ;
22 :43 ; 22 :75 ; 22 :201 ;
22 :335 ; 22 :352 ; 22 :763 ;
22 :779 ; 23 :681 ; 23 :684 ;
23 :687 ; 23 :690 ; 23 :693 ;
23 :775 ; 23 :955 ; 23 :3
- Droit du divertissement :
20 :579 ; 22 :373 ; 23 :3

- Droit international privé : 14 :795 ; 18 :247 ; 18 :293 ;
 4 :257 ; 9 :381 ; 19 :1114 ; 18 :319 ; 18 :333 ; 18 :359 ;
 HS :97 ; 22 :763 18 :367 ; 18 :381 ; 18 :391 ;
 Droits moraux : 20 :597 ; 18 :401 ; 21 :31 ; 21 :127 ;
 22 :355 ; 23 :690 21 :153 ; 21 :274 ; 21 :473 ;
 Échange de fichiers (MP3, etc.) : 21 :491 ; 21 :547 ; 21 :590* ;
 15 :949 ; 21 :657* ; 22 :75 ; 22 :165 ; 22 :416 ; 22 :449 ;
 22 :573 ; 23 :955 ; 23 :3 22 :457 ; 22 :827 ; 23 :693 ;
 23 :3
 Échantillonnage : 16 :351
 Emploi : 16 :309 ; 16 :769 ; Moyens techniques de protec-
 16 :510 ; 17 :92 ; 17 :579 ; tion : 17 :306 ; 17 :319 ;
 17 :725 ; 18 :653 ; 19 :331 ; 20 :758 ; 23 :3
 20 :22 ; 21 :13 ; 21 :473 ;
 21 :570* ; 22 :416 ; 23 :3
 Faillite – Résiliation de contrat Noms de domaine : 11 :591 ;
 de licence : 15 :477 ; 15 :490 14 :519 ; 21 :371 ; 21 :380 ;
 21 :695* ; 23 :923 ; 23 :3
 Faux – fausse signature : 23 :3
Google Books : 22 :396
 Hypothèque : 15 :477
 Image (droit à l') : 13 :333 ;
 20 :700 ; 21 :277 ; 22 :515
 Importations parallèles :
 5 :227 ; 11 :219 ; 18 :576 ;
 21 :513 ; 21 :526 ; 21 :711*
 Injonction – critères d'émission :
 16 :599 ; 17 :193 ; 21 :569* ;
 23 :687 ; 23 :693 ; 23 :3
 Internet : 10 :359 (intermédiaires) ;
 12 :227 ; 13 :793 ; 15 :1 ;
 20 :757 ; 21 :657* ; 22 :75 ;
 22 :573 ; 23 :3
 Journalistes : 12 :467 ; 21 :657*
 Logiciels (fichiers) : 17 :660 ;
 23 :693 ; 23 :3
 Mareva : 2 :377 ; 21 :569*
 Marques de commerce :
 10 :155 ; 12 :209 ; 13 :539 ;
 14 :335 ; 14 :397 ; 14 :431 ;
 14 :519 ; 14 :605 ; 14 :625 ;
- Nom commercial : 17 :497 ;
 21 :209 ; 21 :482 ; 23 :3
 Ordonnance *Norwich* : 22 :439
 Paratitisme : 23 :3
 Parodie : 10 :369 ; 17 :203 ;
 20 :717 ; 20 :737 ; 23 :3
Passing off : 18 :293 ; 18 :391 ;
 21 :479 ; 21 :491 ; 23 :3
 Patrimoine culturel – Autoch-
 tone et Folklore : 19 :207 ;
 23 :941
 Pénal : 7 :341 ; 22 :24 ; 23 :3
 Personnages : 22 :335 ; 22 :373
 Personnalité (Droit – survie) :
 19 :808 ; 23 :3
 Piratage de films, de signaux :
 3 :311 ; 22 :386 ; 22 :389 ;
 22 :393 ; 22 :773
 Plagiat : 8 :159 ; 22 :43 ; 23 :681
 Prescription : 11 :219
 Présomptions : 23 :3

Preuve : 16 :309 ; 16 :769 ;
17 :579 ; 18 :653 ; 19 :331 ;
22 :43 ; 22 :267

Profits : 12 :825 ; 12 :845 ;
21 :123 ; 21 :129 ; 22 :352 ;
23 :3

Reddition de comptes : 23 :3

Redressement (réparation, déli-
vrance, recouvrement de pos-
session, etc.) : 23 :3

Réputation : 22 :379 ; 23 :3

Retransmission : 4 :245 ;
22 :827

Saisie : 11 :219 ; 13 :465 ; 23 :3

Sûretés : 15 :477

Téléchargement : 15 :949 ;
17 :725 ; 21 :657* ; 22 :75 ;
22 :206 ; 23 :3

Territorialité : 12 :227 ; 22 :179 ;
22 :763

Titularité : 17 :553 ; 20 :556 ;
21 :82 ; 21 :209 ; 21 :553* ;
22 :43 ; 22 :335

Traitement national : 22 :763

Utilisateurs (Droits) : 22 :779

Violation : 10 :359 ; 12 :825 ;
12 :845 ; 22 :43 ; 22 :352 ;
22 :763 ; 23 :693 ; 23 :3

Voir Art, Brevets d'invention,
Concurrence, Contrefaçon, Des-
sins industriels, Droit d'auteur,
Exceptions, Internet, Licences,
Marques de commerce, Moyens
alternatifs de règlement,
Moyens techniques de protec-
tion, Société de l'information

RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE

Artiste interprète : 13 :363 ;
23 :3

Commission du droit d'auteur :
13 :363 ; 23 :3

Copie privée : 17 :312 ; 19 :349 ;
23 :3

Droits voisins : 13 :363 ; 23 :3

Licences légales : 17 :465

Organisme de radiodiffusion :
13 :363 ; 23 :3

Producteur d'enregistrements
sonores : 13 :363 ; 23 :3

Radio commerciale, radio par
satellite : 13 :363 ; 22 :209 ;
23 :3

Voir Artiste interprète, Base
de données, Commission du
droit d'auteur, Copie privée,
Droits voisins, Journalistes,
Moyens techniques de
protection

REPRODUCTION

Bibliothèques nationales :
23 :1 ; 23 :531 ; 23 :559 ;
23 :601 ; 23 :608

Droit : 1 :87 ; 15 :1 ; 22 :81 ;
23 :3

Établissements d'enseigne-
ment : 1 :115 ; 4 :281 ;
18 :185 ; 22 :213 ; 23 :3

Exceptions : 4 :281 ; 15 :1 ;
20 :717 ; 20 :737 ; 21 :78 ;
21 :86 ; 21 :350 ; 21 :429 ;
21 :635* ; 21 :686* ; 22 :93 ;
23 :531 ; 23 :551 ; 23 :562 ;
23 :590 ; 23 :3

Fabricants d'appareils
(responsabilité) : 23 : 955

Forme utile : 3 : 97

Mécanique : 23 : 955

Violations : 1 : 87 ; 15 : 1 ; 22 : 43 ;
22 : 82 ; 22 : 91 ; 22 : 396 ;
23 : 955 ; 23 : 3

Voir Commission du droit d'auteur, Contrefaçon, Copie privée, Dépôt légal, Droit d'auteur, Droits voisins, Exceptions, *Fair dealing*, *Fair use*, Licences, Moyens techniques de protection, Numérisation, Recours, Utilisation équitable

RETRANSMISSION

Voir Droit d'auteur, Droits voisins, Télécommunication

- S -

SAMPLING

Voir Droit d'auteur, Œuvres musicales

SANCTIONS

Voir Contrefaçon, Exceptions, Recours

SAVOIR-FAIRE

Protection : 4 : 341

Voir Brevets d'invention, Informations

SECRETS COMMERCIAUX

Garantie (en) : 14 : 581

Expiration/invalidation :
19 : 1071

Jurisprudence : 22 : 808

Licences : HS : 77

Obligations des licenciés :
19 : 1071

Protection : 10 : 237 ; 10 : 485 ;
10 : 601

Restauration : 19 : 381

Voir Brevets, Informations, Technologies nouvelles

SECRET PROFESSIONNEL

Agent de brevets : 17 : 40

Voir Brevets

SEMI-CONDUCTEURS

Protection : 1 : 219 ; 2 : 343 ;
10 : 237

Voir Brevets, Programmes d'ordinateur, Topographies

SLINGBOX : 22 : 75

SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

Arbitrage (Litige) : 17 : 687 ;
18 : 437 ; 21 : 371

Auteur (solitude) : HS : 141

Bibliothèques numériques :
19 : 939 ; 220 : 688 ; 23 : 3

Commerce électronique :
15 : 1039 ; 18 : 437 ; 20 : 237 ;
21 : 389 ; 21 : 402

Consentement : 16 : 63

Droit communautaire – Directive : 15 : 541 ; 21 : 659* ; 22 :
28 ; 23 : 1 ; 23 : 3

Droit d'auteur : 15 :539 ;
17 :359 ; 19 :939 ; 21 :281 ;
23 :3

Droits voisins : 15 :554 ;
16 :661 ; 19 :939 ; 23 :3

Échange de fichiers : HS :25 ;
23 :978 ; 23 :773

Électronique juridique : 20 :155

Internet (Règles de conduite) :
17 :443 ; 20 :677 ; 20 :703 ;
21 :281 ; 22 :573

Marques de commerce (emploi) :
16 :769 ; 19 :709

Moyens techniques de protec-
tion : 18 :661 ; 20 :758 ; 23 :3

Pays en développement –
médicaments : 16 :13

Signature électronique : 16 :95 ;
20 :155 ; 22 :269 ; 22 :303 ;
22 :436

Sites web : 15 :658 ; 21 :402 ;
21 :405 ; 22 :393 ; 22 :428 ;
23 :1 ; 23 :3

Téléchargement : 17 :725 ;
21 :657* ; 23 :1 ; 23 :773 ;
23 :3

Voir Copie privée, Dépôt légal,
Droit comparé, Droit d'auteur,
Commerce/Édition électronique,
International, Internet, Moyens
techniques de protection

SONS

Droits voisins : 13 :195 ; 23 :3

Enregistrements sonores :
11 :75 ; 11 :289 ; 23 :3

Sonneries : 23 :3

Voir Commission du droit
d'auteur, Concurrence, Droit

d'auteur, Droits voisins,
Marques de commerce

SOUS-TITRAGE : 17 :187

Voir Droit d'auteur

SPORTIF

Événements sportifs – commer-
cialisation : 21 :263 ; 22 :827

Image : 13 :619 ; 22 :827

Voir Personnalité

STATUT DE L'ARTISTE

Arts visuels : 18 :621

Condition : 20 :525 ; HS :211 ;
20 :625

Constitution : 5 :267

Contrats : 1 :259 ; 21 :636*

Fédérale (loi) : 10 :461

Voir Artiste interprète, Auteur,
Constitution, Droits voisins

SUI GENERIS

Régime de protection : 13 :197

Voir Bases de données

- T -

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Audiovisuel : 8 :79 ; 23 :1061

Dépôt légal : 23 :1

Documents technologiques :
22 :267 (preuve) ; 22 :424
(divulgation)

Droit : 23 :1057

Facebook : 22 :432

Fournisseurs de services :
22 :439

Hyperliens : 22 :428 ; 23 :3 ;

Innovations : 3 :9 ; 9 :171

Internet : 9 :11 ; 9 :281 ;
20 :747 ; 21 :281 ; 21 :402 ;
21 :657* ; 22 :75 ; 22 :421 ;
22 :595 ; 22 :697 ; 22 :800 ;
23 :773 ; 23 :1061 ; 23 :3

Jurisprudence : 22 :421

Monde virtuel : 7 :183 ; 20 :677 ;
20 :703 ; 21 :281 ; 21 :657*

Moteur de recherche : 23 :3

Multimédia : 7 :183 ; 8 :237

Programmes d'ordinateur :
4 :267

Référencement payant : 23 :3

Voir Concurrence, Dépôt légal,
Informatique, Internet, Logi-
ciels, Moyens techniques de pro-
tection, Multimédia,
Numérisation, Œuvres musica-
les, Programmes d'ordinateur,
Recours, *Slingbox*, Société de
l'information

TÉLÉCOMMUNICATION

Communication au public :
5 :158 ; 22 :22 :10 ; 22 :32 ;
22 :89 ; 22 :595 ; 23 :3

Internet : 23 :773 ; 23 :1061 ;
23 :3

Œuvres musicales : 3 :107 ;
22 :206 ; 23 :3

Piratage de signaux : 3 :311

Radiodiffusion : 23 :1061 ; 23 :3

Radio par satellite : 22 :209 ;
23 :3

Retransmission par câble :
1 :241 ; 4 :73 ; 4 :245

Tarifs : 23 :3

Voir Commission du droit d'au-
teur, Concurrence, Droit d'au-
teur, Droits voisins, Édition
électronique, Internet, Journa-
listes, Numérisation, Œuvres
audiovisuelles, Recours, *Sling-
box*, Société de l'information

TÉLÉ-RÉALITÉ/JEUX

Contrats d'exploitation :
HS :367

Définition : HS :367

Protection : HS :367

TOPOGRAPHIES

Circuits intégrés : 10 :237

**TRAITÉS SUR LE DROIT
DES MARQUES** : 10 :221 ;
15 :780 ; 17 :375 ; 18 :601

Voir Droit comparé, Interna-
tional, Marques de commerce

TRANSFERT DE TECHNOLOGIE

Contrats : 10 :261

- U -

UNION EUROPÉENNE

Voir Dépôt légal, Droit comparé,
International

**UNIVERSITÉ /
UNIVERSITAIRES**

Dépôt légal : 23 :1

Droit moral : 12 :31

Édition électronique : 12 :159

Employé : 12 :11

Gestion collective : 12 :95 ;
12 :159

Voir Droit d'auteur, Exceptions

- V -

VIOLATION DE DROITS

Voir Contrefaçon, Licences,
Recours