

ANNEXE 3

**Index des sujets –
Volumes 1-1 à 20-2**

Index des sujets

*Vol. 1 n° 1 à vol. 20, n° 2 incluant le Hors série
« Mélanges Victor Nabhan » (« HS »)*

- A -

ACCÈS À L'INFORMATION

- Chartes des droits : 18:101 ; 18:342
 - Droit à l'image : 16:611
 - Droit d'auteur : 12:185 ; 17:249
 - Liberté d'expression : 18:101 ; 18:342
 - Moyens techniques de protection : 18:101

ADPIC : 10:19 ; 10:221 ; 11:289 ; 11:525 ; 12:713 ; 13:711 ; 15:1 ; 15:938 ; 16:17 ; 17:121

ALENA : 10:19 ; 11:289 ; 13:711 ; 14:653 ; 14:653 ; 15:1 ; 15:938 ; 18:221 ; 18:574

ANIMAUX

Voir Brevets d'invention, Biotechnologies

APPROPRIATION

ARTISTIQUE

Autochtone : 11:401

ARCHITECTURE

- Protection : 2:123 ; 3:241 ; 4:11 ; 11:175
- Recours : 2:123

Voir Droit d'auteur, Œuvres protégées

ARRANGEMENT DE LA

HAYE : 11:525

ARTISTE INTERPRÈTE

- Droits : 11:33
- Durée : 11:33
- Réciprocité / protection internationale : 11:289
- Prestations : 11:33

AUTEUR

- Artiste : 18:621
- Auteur : 15:623
- Auteur étranger : HS:211
- Auteur extra-humain : 19:777
- Auteur machine : 19:791
- Diffuseur : 18:621
- Galériste : 18:621

- Internet (solitude) : HS:141
- Mort de l’auteur : HS:159
- Nom – signe distinctif : HS:147
- Pigistes : 18:163
- Sacre de l’auteur : 17:213
- Société de consommation : HS:141
- Statut de l’artiste : 20:525 ; HS:211

Voir **Droit d’auteur, Statut de l’artiste**

AUDIOVISUEL

Voir **Droit d’auteur, Licence, Œuvres audiovisuelles, Numérisation**

- B -

BASE / BANQUES DE DONNÉES

- Droit à rémunération : 10:237 ; 12:131 ; 13 : 19
- Espagne : HS:3
- Exceptions (droit d’auteur) : 13:197 ; 16:233 ; 18:163
- Géographiques : 4:187
- Originalité : 4:223 ; 16:233 ; 17:185 ; 18:163
- Producteurs : 13:197
- Protection : 12:579 ; 13:197 ; 16:233 ; 17:185 ; 18:163
- *Sui generis* (régime):13:197
- Titularité : 13:197

- Utilisateur : 13:197

Voir **Droit d’auteur, Informatique, Logiciels**

BIBLIOTHÈQUE

- Bibliothèques numériques : 19:939
- Exceptions (droit d’auteur) : 10:351 ; 11:175

Voir **Droit d’auteur**

BIOTECHNOLOGIES

- Animaux : 9:413 ; 12:735
- Brevet européen : 3:9
- Micro-organismes : 3:9 ; 6:93
- Protection : HS:377
- Tissu humain : 6:99
- Vivants : 3:9 ; 3:55 ; 10:143 ; 12:713

Voir **Biodiversité, Brevets d’invention, Génétique, Médicaments**

BREVETS D’INVENTION

- Abandon (Mort, etc.) : 8:449 ; 19:993
- Abus de brevet : 12:909
- ADN : 12:757 ; 13:435;
- Agent de brevets : 12:867 ; 17:40
- Animaux : 12:735
- Annuités : 15:1
- Antériorité : 12:659 ; 12:779 ; 15:1
- Application (brevet d’) : 13:17
- Biodiversité (Ressources génétiques) : 17:134

-
- Biotechnologies : HS:375
 - Bouteille : 19:479
 - Cession : 18:401 ; voir Exploitation
 - Chasseur de brevets (*Trolls*) : 19:925
 - *Code civil du Québec* : 12:949
 - Concurrence : 18:401
 - Contrefaçon : 11:219 ; 12:779 ; 12:845 ; 13:821
 - Copropriété : 12:949
 - Date de dépôt : 9:301
 - Demandes : 9:301
 - Divulgation : 12:659 ; 15:1
 - Durée : 12:633 ; 13:17
 - Épuisement : 18:556
 - EST (Séquences) : 13:435
 - Éthique : 17:40 ; 18:15
 - Évidence : 19:1131
 - Examen : 12:633
 - Exception de recherche : 18:483
 - Exploitation : 12:909 ; 12:949 ; 12:975 ; 13:17 ; 15:1 ; 15:1017 ; 18:401 ; 19:124
 - Forme /formulation galénique : 13:17
 - Garantie (en):15:1
 - Génome : 13:435 ; 13:655
 - Histoire : 12:633
 - Hypothèque : 15:1
 - Importations parallèles : 16:135 ; 17:445 ; 18:576
 - Innovation / nouveauté : 12:659 ; 12:735 ; 12:757 ; 12:845
 - Inventions: 17:413 ; 18:15 ; 20:295
 - Inventivité : 19:1157
 - Jurisprudence : 10:119 ; 12:735 ; 12:757 ; 12:867 ; 15:1
 - Licences : voir Exploitation
 - Lieu de protection : 12:887
 - Logiciels : 6:49 ; 8:337 ; 17:644
 - Loi et règlements : 1:79 ; 6:157 ; 15:1 (rétroactivité)
 - Marques de commerce : 14:311
 - Médicaments : 13:17 ; 13:61
 - Méthode d'affaires : 17:78
 - Moralité (Ordre public) : 18:15
 - PCT : 7:429
 - *Pool* : 19:107 ; 19:137
 - Prédiction (Règle de) : 15:1023
 - Prospective : 10:57 ; 10:143
 - Redevances à verser : 20:233
 - Responsabilité : 17:172 ; 17:420
 - Revendications : 12:779 ; 15:1007 ; 16:279
 - *Souris* (Harvard) : 13:815 ; 15:995
 - Synthèse (brevet de) : 13:17
 - Taxes à payer : 16:853
 - Titularité : 6:157 ; 9:393
 - Transgénique : 12:713 ; 12:735
 - Usage : 12:659
 - Validité : 20:205

- Violation : 12:827 ; 12:845
- Vivant (espèces, matières) : 10:143 ; 12:713
- Web (technologies) : 12:695

Voir **Biotechnologies, Génétique, International, Médicaments, Recours**

- C -

CÂBLE

Voir **Télécommunication**

CHORÉGRAPHIES

- Sportives : 7:101

Voir **Œuvres protégées**

CODE CIVIL

- Artistes interprètes : 8:93
- Concurrence déloyale : 14:775
- Garantie-hypothèque : 14:581 ; 14:889 ; 15:477
- Logiciels : 17:621
- Nom de personne : 14:519 ; HS:147 ; HS:159
- Tissu humain : 6:99

COLORISATION

- Films noir et blanc : 2:357 ; 3:133 ; 4:257

Voir **Œuvres audiovisuelles**

COMMANDES

- France : 16:897
- Licences : 6:67

COMMERCE

ÉLECTRONIQUE : 14:903 ; 20:237

- Régulation : 18:437

Voir **Commerce international, International, Société de l'information**

COMMERCE INTERNATIONAL

- Commerce électronique : 14:903 ; 20:237
- Exemption culturelle : 6:139 ; HS:111 ; HS:351
- Internet : 9:335
- Libre-échange (ALE, ALENA) : 1:347 ; 6:1,9 ; 6:139 ; 15:1

Voir **Diversité culturelle, International, Internet, Société de l'information**

COMMISSION DU DROIT D'AUTEUR

- Copie privée : 11:327 ; 13:711
- Droits voisins : 11:257 ; 13:363
- Exécution publique : 15:1

COMPILATIONS : 15:1 ; 18:221 ; 19:289

Voir **Banques de données, Droit d'auteur, Informatique**

- Marques de commerce : 18:367

CONCESSIONS

Voir **Contrats, Licences et Recours**

CONCURRENCE

- Arrangement visuel (produits culturels) : 18:333
- Brevets – médicaments : 13:17 ; 16:135
- Cession de brevets : 18:401
- Cinéma et multimédia : 9:233 ; 9:347
- Franchisage : 10:643
- Gestion collective : 9:309
- Importations parallèles : 5:227
- Jurisprudence – rétrospective : 10:275 ; 12:909
- Marques de commerce : 13:227 ; 14:335
- Noms de domaine : 10:623 ; 16:577 ; 16:891
- Position dominante (abus) : 15:1
- Profits – confiscation : 14:775
- Prospective : 10:295
- Recours : 14:773
- Transfert de technologies : 9:77
- Tribunal : 9:505

Voir Contrats, Marques de commerce, Publicité, Recours

CONFIDENTIALITÉ

Voir Informations, Secrets commerciaux

CONFLITS DE LOIS

- Convictions religieuses et marques de commerce : 20:321
- Droit d’auteur : HS:125

CONSTITUTION

- Contrats d’édition : 1:317 ; 2:281
- Distributeur exclusif (livres) : 11:141
- Droit d’auteur : 4:401
- Droits voisins : 5:9 ; 5:47
- Marques de commerce : 1:229 ; 10:155 ; 18:367 ; 18:391
- Médicaments (mise en marché) : 13:61
- Statut de l’artiste : 5:267

Voir Marques de commerce, Recours

CONTRATS

- Allemagne : HS:309
- Commande : 16:897
- Édition : 1:173 ; 1:317 ; 2:281
- Exploitation : HS:291
- Programmes d’ordinateur : 1:395
- Protection des idées : 6:221
- Télé-réalité/Jeux : HS:367
- Transfert de technologies : 9:77 ; 10:261

Voir Droit d’auteur, Droits voisins, Licences, Œuvres, Œuvres protégées

CONTREFAÇON

Voir **Brevets d'invention, Exceptions, Internet, Recours, Violation**

CONVENTION DE BERNE :
11:289 ; 11:525 ; 13:711 ; 15:1 ; 15:711

Voir **Droit d'auteur, International**

CONVENTION DE PARIS :
12:633 ; 12:713 ; 14:257

Voir **Brevets, International**

CONVENTION DE ROME :
10:19 ; 11:33 ; 11:107 ; 11:175 ; 11:289 ; 13:95 ; 13:191 ; 13:711

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, International**

CONVENTION « PHONOGRAMMES » :
11:289

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, International**

COPIE PRIVÉE

- Cryptage : 10:417
- Droit : 2:27 ; 13:711 ; 17:168 ; 17:308 ; 17:387 ; 19:349
- Exception : 11:175 ; 13:711
- Gestion collective : 11:257 ; 17:387 ; 19:349
- International : 2:27 ; 11:289
- Moyens techniques de protection : 17:283 ; 17:312 ; 17:327 ; 17:465 ; 19:1169

- Rémunération : 11:257 ; 11:327 ; 13:711

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, Gestion collective, International**

CRÉATIONS CULINAIRES (RECETTES)

- Protection : 19:501

Voir **Dessins industriels**

CRYPTAGE

- Droit d'auteur : 10:417

Voir **Moyens techniques de protection, Recours**

CYBERESPACE

- Contrats : 9:11
- Cybercrime – nom de domaine : 14:793
- Droits économiques : 9:281
- Marques de commerce : 9:125 ; 16:769 ; 19:709
- Technologies de l'information : 4:267

Voir **Contrats, Droit d'auteur, Internet, Recours, Société de l'information**

- D -**DÉNOMINATIONS**

- Appellations d'origine : 7:313 ; 20:55
- Protection : 7:313

Voir **International, Marques de commerce, Recours**

DESSINS INDUSTRIELS

- Bouteille : 19:479 ; 19:491
- Contrefaçon : 10:101 ; 15:1 ; 17:256
- Créations culinaires/recettes : 19:508
- Définition : 16:256 ; 17:237
- Description : 17:247
- Design : 16:531
- Dessin en 2D : 13:227
- Dessins et modèles : 11:525 ; 14:855 ; 15:1
- Divulgarion : 15:1
- Droit d'auteur : 3:365 ; 16:555
- Droits exclusifs (exclusions) : 15:1
- Droits moraux : 16:551
- Enregistrement (Dépôt) : 14:855 ; 15:1 ; 16:255 ; 16:550 ; 17:242
- Esthétisme : 3:97 ; 4:211 ; 16:268
- Exploitation : 15:1
- Garantie : 14:581 ; 14:889
- Licence : 14:855
- Limitations – exceptions : 15:1
- Marquage : 17:260
- Nouveauté : 15:1 ; 16:547
- Objets utilitaires : 16:535
- Originalité : 10:101 ; 14:855 ; 16:259 ; 17:255
- Ornement : 17:239
- Protection : 13:227 ; 15:1

- Recours : 14:855 ; 15:1 ; 16:268
- Revendication : 17:253
- Titularité : 15:1
- Utilité : 3:97 ; 4:211
- Visuel : 19:508

DIVERSITÉ CULTURELLE :
18:665 ; 19:321 ; HS:111 ; HS:351**DOMMAGES, DOMMAGES INTÉRÊTS***Voir Recours***DROIT AUTOCHTONE**

- Patrimoine culturel : 19:185 ; 19:207
- Protection : 19:207

DROIT COMPARÉ

- Afrique : 17:339
- Allemagne : 12:533 ; 13:17 ; HS:309
- Australie : 12:599 ; 14:741
- Belgique : 12:579 ; 13:197 ; 13:465
- Bénélux : 19:341
- Égypte : HS:211
- Espagne : 13:17 ; HS:3
- États-Unis : 11:75 ; 11:175 ; 12:185 ; 12:449 ; 12:633 ; 12:713 ; 12:735 ; 12:757 ; 13:17 ; 13:139 ; 13:197 ; 13:267 ; 14:431 ; 14:741 ; 14:795 ; 17:553 ; 17:599 ; 18:247 ; 18:483 ; 18:557 ;

- 19:277 ; 19:744 ; 19:939 ;
20:35
- Europe : 10:19 ; 10:67 ;
10:581 ; 11:367 ; 11:525 ;
12:713 ; 12:735 ; 13:17 ;
13:191 ; 13:435 ; 13:655 ;
14:741 ; 15:1 ; 15:875 ;
16:299 ; 16:492 ; 16:829 ;
16:885 ; 17:153 ; 17:713 ;
18:247 ; 18:381 ; 18:483 ;
18:551 ; 19:315 ; 20:193;
 - Finlande : HS:263
 - France : 10:57 ; 10:555 ;
10:581 ; 11:75 ; 12:31 ;
12:243 ; 12:421 ; 12:561 ;
12:633 ; 12:735 ; 13:17 ;
13:197 ; 13:311 ; 13:619 ;
13:655 ; 14:431 ; 14:741 ; 14 :
829 ; 15:1 ; 16:897 ; 17:553 ;
19:521
 - Grande-Bretagne : 11:75 ;
11:441 ; 12:467 ; 13:17 ;
13:95 ; 15:1 ; 17:553
 - Italie : 12:507 ; 3:191
 - Japon : 14:741
 - Mexique : HS:351
 - Pays-Bas : 11:729 ; 12:495 ;
13:17
 - Pologne : 13:333
 - Suède : HS:255
 - Suisse : 12:547 ; 15:1
- Voir International**
- DROIT D'AUTEUR**
- Accès à l'information : 17:429
 - Anticopie : 17:170
 - Architecture : 11:175
 - Artiste interprète : 15:907 ;
16:187 ; 20:475
 - Auteur : 10:713 ; 12:11 ;
12:359 ; 12:373 ; 12:508 ;
14:829 ; 15:1
 - Bases de données : 10:237 ;
12:131 ; 13:197 ; 16:233 ;
17:185 ; 18:163
 - Bibliothèques numériques :
19:251 ; 19:949
 - Bien meuble : 15:478
 - Chevauchement – dessin
industriel et marque de com-
merce : 15:1
 - Coauteurs : 10:581 ; 11:219
 - Collaboration (œuvre de) :
10:581 ; 11:219 ; 12:421 ;
14:653 ; 16:875 ; 17:339
 - Collectives (œuvres) : 10:581 ;
12:421
 - Communication au public :
15:1
 - Compilation : 11:623 ;
12:373 ; 14 : 653 ; 15:1 ;
15:643 ; 18:221 ; 19:289
 - Concurrence : 15:397
 - Copie privée : 13:711 ;
17:168 ; 17:308 ; 17:387 ;
19:349
 - Copyright : 10:41 ; 15:1
 - *Creative Commons* : 19:262
 - Défense (moyens de) : 15:684
 - Dessin industriel : 14:855 ;
15:1 ; 16:273 ; 17:237 ; 17:267
 - Diversité culturelle : HS:111 ;
HS:351
 - Divulgation : 19:772 ;
19:1051

-
- Documents juridiques (Affaire *CCH*) : 15:1 ; 18:221
 - Domaine public : 17:322
 - Droits économiques : 10:237 ; 11:141 ; 12:373 ; 12:507 ; 12:533 ; 13:95 ; 13:139 ; 15:1 ; 15:666 ; HS:3
 - Droits moraux : 10:237 ; 10:669 ; 10:713 ; 11:623 ; 12:31 ; 12:315 ; 12:373 ; 12:507 ; 15:1 ; 15:682 ; 16:356
 - Durée : 13:95 ; 19:303 ; 19:825
 - Échantillonnage (*sampling*) : 16:345
 - Éditeur : 19:285 ; 19:303
 - Employé : 11:729 ; 12:11 ; 12:507 ; 14:829
 - Enregistrements sonores : 11:75 ; 15:1 ; 16:198;
 - Entrevue : 12:397 ; 18:142
 - Épuisement : 18:533 ; 18:551
 - Éviction (Droits acquis) : 19:885
 - Évolution/futur/mutation : 16:317 ; 17:165 ; 19:825
 - Exceptions : 10:351 ; 10:359 ; 11:157 ; 11:175 ; 11:219 ; 12:185 ; 13:267 ; 14:741 ; 15:554 17:168 ; 17:306 ; 18:185 ; 18:221 ; 20:557
 - Exécution publique : 15:1
 - *Fair dealing / Fair use* : 10:713 ; 11:175 ; 13:267 ; 15:1 ; 15:695
 - Fixation : 15:628 ; 16:844
 - Fractionnement : 15:503 ; 16:365
 - Garantie (en) : 14:581
 - Gestion collective : 13:139 ; 14:829 ; 15:1
 - Google : 19:279
 - Histoire : HS:61
 - *iCrave* : 15:1
 - Idée-expression : 7:54 ; 7:387
 - Image publique : 19:303
 - Informatique (logiciels) : 10:237 ; 10:689 ; 13:695 ; 15:1
 - Internationales (obligations) : 11:287
 - Internet : 13:139 ; 15:1 ; 15:657 ; 17:359 ; 18:661
 - Journalistes : 12:359 à 12:608
 - Jurisprudence : 10:79 ; 10:713 ; 14:671 ; 15:1
 - Licence : HS:192
 - Licence légale : 14:829 ; 15:1 ; 15:521 ; 15:397 ; 15:482 ; 15:621 ; 17:193 ; 17:465 ; 17:599
 - Licence transfrontière : HS:192
 - Littérature extra-humaine (spirituelle) : 19:775
 - Location : 10:237
 - Logiciels : 16:235 ; 16 : 405 ; 17:599; 17:737
 - Loi (révision) : 1:31 ; 1:49 ; 1:241 ; 2:83 ; 2:255 ; 11:7 ; 14:695 ; 14:715 ; 15:1
 - Manuscrit (Vie Privée) : 16:291
 - Marques de commerce : 18:367
 - Métadonnées : 19:241

-
- Mode (Créations) : 17:265
 - Moyens techniques (de protection) : 10:417 ; 13:139 ; 15:579 ; 15:807 ; 17: 283 ; 17:322 ; 18:101 ; 18:533 ; 18:661 ; 19:958
 - Nationalité : 15:626
 - Non/signe distinctif/patentedité : HS:147
 - Notions et principes : 3:349 ; 16:235 ; 18:457 ; 18:471 ; 18:503
 - Numérisation : 10:555 ; 14:829 ; 18:661
 - Objet du droit d’auteur : 20:554
 - Œuvre : 10:713 ; 12:467 ; 13:695 ; 15:622 ; 15:662
 - Œuvres artistiques : 15:1
 - Œuvres immorales ou licencieuses : 20:459
 - Œuvres musicales : 11:623 ; 15:1 (film)
 - Œuvres orphelines : 19:971
 - Œuvres posthumes : 19:772 ; 19:1051
 - Œuvres utilitaires : 20:259
 - Ordinateur (œuvres créées) : 13:695 ; 15:1
 - Organismes de radiodiffusion : 11:107 ; 15:1 ; 16:205 ; 16:661
 - Originalité : 14:653 ; 15:1 ; 16:843 ; 18:145
 - Origines (droit civil, common law) : 15:1
 - Parodie : 10:669
 - Personnages : 15:1
 - Photographies : 11:689 ; 12:467 ; 16:221
 - Principes/philosophie : 10:91 ; 15:620 ; 16:317 ; 16:365 ; 18:457
 - Producteur (films, spectacles, musique) : 16:198
 - Programme (de télévision) : 16:661
 - Propriété littéraire : 13:311 ; 15:1
 - Protection : 10:237 ; 10:713 ; 17:553
 - Radiodiffusion – retransmission (droit) : 15:1
 - Recettes (de cuisine) : 19:501 ; 19:512
 - Reproduction (droit) : 15:1 ; 15:546 ; 17:187 ; 18:163
 - Restauration : 19:755 ; 19:1101
 - Révision législative : 15:701 ; 18:165 ; 18:185 ; 19:885
 - Sites web : 15:658
 - Sonorité (musicien) : 16:839
 - Sous-titrage : 17:187
 - Téléchargement (Échange de fichiers, MP3, Napster, etc.) : 15:949 ; 17:725 ; HS:25
 - Télé-réalité : 16:743 ; HS:359
 - Titres : 15:1
 - Titularité : 15:705 ; 20:556
 - Universités : 12:31 ; 12:51 ; 12:159
 - Utilisation équitable : 17:327 ; 19:294

- Vie privée (manuscrit, photographies, etc.) : 16:291 ; 18:585
- Violation : 15:668
- *Voir* **Accès à l'information, Copie privée, Droit comparé, Droits moraux, Droits voisins, Gestion collective, International, Internet, Journalistes, Moyens techniques de protection, Œuvres, Œuvres protégées, Propriété intellectuelle, Recours, Rémunération équitable, Société de l'information, Universités**

DROIT DE LA COURONNE

- Documents juridiques : 15:1
- Domaine public : 15:1
- Jugements et résumés : 15:1
- Licence obligatoire : 6:283 ; 15:1
- Lois : 15:1

DROITS DE LA**PERSONNE** : 18:471 ; 20:317

- Convictions religieuses : 20:317
- Liberté d'expression : 18:342

Voir **Accès à l'information, Droit de l'image, Propriété intellectuelle, Recours****DROIT DE L'IMAGE**

- Caricature : 16:611
- Pologne : 13:333

- Sportif : 13:619

Voir **Accès à l'information, Recours****DROIT DU****DIVERTISSEMENT** : 20:579*Voir* **Droit d'auteur, Droits voisins****DROITS MORAUX** : 10:237 ; 10:669 ; 10:713 ; 11:623 ; 12:31 ; 12:373 ; 12:507 ; 15:1 ; 15:682 ; 16:356

- Dessins industriels : 16:551
- Employé : 12:31
- Notion : 7:8 ; 7:125
- International : 7:8
- Programmes d'ordinateur : 4:163
- Suède : HS:255

Voir **Auteur, Droit comparé, Droit d'auteur, Droits voisins, Journalistes, Moyens techniques de protection, Recours****DROITS VOISINS**

- Artistes interprètes : 5:9 ; 5:47 ; 6:37 ; 8:93 ; 11:33 ; 11:289 ; 13:95 ; 13:191 ; 15:907 ; 16:187 ; 20:475
- Base de données : 13:197
- France : 1:371
- Gestion collective : 11:257
- Organisme de radiodiffusion : 11:75 ; 11:107 ; 13:95 ; 16:661

- Producteur de phonogrammes : 11:75 ; 11:289 ; 13:95 ; 16:198
- Réalisateur de son : 13:95
- Rémunération équitable : 13:363
- *Work for hire* : 13:95

Voir aussi **Artiste interprète, Auteur, Droit d'auteur, Employé, Gestion collective, International, Société de l'information**

DURÉE DE PROTECTION

- Harmonisation : 6:417
- Principes : 19:825

Voir aussi **Artiste interprète, Droit comparé, Droit d'auteur, International, OMPI**

- E -

ÉCOLE

- Exceptions (droit d'auteur) : 11:175 ; 18:185

Voir **Droit d'auteur, Exceptions**

ÉDITION ÉLECTRONIQUE

- Revues : 12:159 ; 12:359

Voir **Informatique, Internet, Société de l'information**

EMPLOYÉ / EMPLOYEUR

- Droit du travail : 11:729

Voir **Auteur, Droit d'auteur, Journalistes, Universités**

ENREGISTREMENT ÉPHÉMÈRE

- Affaire *Bishop* : 1:389 ; 3:185
- Exception (droit d'auteur) : 11:175

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, Œuvres musicales, Télécommunication**

ENREGISTREMENTS SONORES

- Droits et droits voisins : 6:37 ; 16:198
- International : 6:173
- Protection : 6:37 ; 6:173

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins**

ENTREVUE

- Protection : 12:397 ; 18:142

Voir **Droit d'auteur**

EXCEPTIONS

Voir **Bases de données, Bibliothèques, Droit d'auteur, Écoles, Enregistrement éphémère, *Fair dealing*, *Fair use*, Incorporation incidente, Logiciels, Moyens techniques de protection, Recours**

EXPOSITION PUBLIQUE

- Droit : 3:305

Voir **Œuvres artistiques**

- F -**FAIR DEALING**

Voir **Droit d'auteur, Exceptions, Moyens techniques de protection, Recours**

FAIR USE

Voir **Droit d'auteur, Exceptions, Recours**

**FRANCHISAGE /
FRANCHISES**

- Objet : 12:643
- Concurrence : 11:701
- Contrats : 11:659

- G -**GÉNÉTIQUE**

- Biodiversité : 18:509 ; 18:525
- Biotechnologies : HS:381
- Brevetabilité : 13:665 ; 17:131
- Environnement : 17:131
- Ordre public : 13:655

Voir **Biotechnologies, Brevets d'invention, Innovation**

GESTION COLLECTIVE :
15:517 ; 16:398

- Archives privées : 19:865
- Artiste interprète : 13:363
- Avenir : 13:139
- Cadre juridique : 6:343
- Commission du droit d'auteur : 5:410 ; 8:381

- Concurrence : 9:309
- Copie privée : 10:417 ; 11:75 ; 11:257 ; 13:711 ; 17:387
- CRTC : 8:381
- Droits numériques : 17:304
- Droits voisins : 11:257 ; 12:95 ; 12:243
- Exécution publique : 15:1
- Internet : 13:139 ; 15:1
- Licences : 13:139
- Politique d'entreprise : 17:115
- Radiodiffusion – retransmission : 15:1
- Sociétés de gestion : 1:415 ; 2:135 ; 2:169 ; 2:405 ; 3:125 ; 3:373 ; 13:139 ; 14:828 ; 15:1
- Universités : 12:95

Voir **Copie privée, Droit d'auteur, Droits voisins, Licences et Recours**

- H -**HYPertextES**

- Droit d'auteur : 9:467

- I -**IDÉE-EXPRESSION**

Voir **Droit d'auteur**

IMPORTATIONS/IMPORTATIONS PARALLÈLES

- Brevets : 16:135 ; 17:445 ; 18:576
- Exportation (Contrôle des) : 20:35

- Généralités : 17:445
- Médicaments : 16:135
- Produits brevetés : 18:576

Voir Brevets, Concurrence, Marques de commerce, Recours

INCORPORATION INCIDENTE

- Exceptions (droit d'auteur) : 11:175

INFORMATIONS

- Confidentialité : 1:111
- Contrats : 6:221
- Propriété : 1:111 ; 2:115
- Protection : 1:1 ; 1:111 ; 6:221

Voir Accès à l'information, Droits de la personne

INFORMATIQUE

- Savoir-faire : 4:341
- Technologies de l'information : 4:167

Voir Commerce électronique, Internet, Logiciels, Programmes d'ordinateur, Société de l'information, Technologies nouvelles

INNOVATION

- Bouteille : 19:479
- Brevets : 17:215
- Responsabilité : 17:413

Voir Biotechnologies, Brevets, Génétique

INTERNATIONAL

- ADPIC – Équilibre des intérêts : HS:77
- Appellations d'origine : 7:313
- Artiste interprète : 11:289
- Biodiversité : 17:133 ; 18:515
- Brevets : 4:135 ; 4:123 ; 15:1 ; 15:758 ; 15:793 ; 18:15 ; 18:483
- Compétence judiciaire : 9:381
- Concurrence : 9:77 ; 9:309 ; 15:1
- Contrats : 9:11
- Convention de Berne : 2:209 ; 7:277 ; 15:1
- Droit d'auteur (États) : 1:49 ; 2:209 ; 3:349 ; 3:359 ; 3:367 ; 4:223 ; 5:391 ; 6:417 ; 9:11 ; 9:203 ; 9:491
- Droit communautaire (Europe) : 15:541 ; 16:492 ; 17:153 ; 17:713 ; 18:381 ; 19:315
- Droits voisins : 1:371 ; 5:47 ; 6:37 ; 6:173 ; 6:417 ; 15:907 ; 16:661
- Échange de fichiers : HS:25
- Épuisement des droits : 18:551
- Éthique : 18:15
- Informations confidentielles : 1:1
- Journalistes : 12:467 ; 12:495 ; 12:507 ; 12:533 ; 12:547 ; 12:561 ; 12:579 ; 12:599
- Licences : 15:397

- Marques de commerce :
4:123 ; 9:133 ; 15:779 ;
15:875 ; 17:153 ; 17:375 ;
18:247 ; 18:381 ; 18:601
- Mondialisation (droit d'auteur) : 10:7
- Moyens techniques de protection : 15:579 ; 15:807 ; 17:283
- Pays en développement – médicaments : 16:135
- Propriété : 17:553

Voir **ADPIC, ALENA, Conventions, Droit comparé, Droit d'auteur, OMC, OMPI**

INTERNET

- Avenir : 13:159
- Brevet (technologies web) :
12:695
- Contrats : 9:11
- Cyberpiquetage : 13:793 ;
14:793
- Droits économiques : 9:281
- Techniques (moyens de protection) : 13:139 ; 13:491 ;
15:579 ; 15:887 ; 17:283 ;
18:101
- Télévision (*iCrave*) : 15:1

Voir **Cyberespace, Droit d'auteur, Journalistes, Marques, Moyens alternatifs de règlement, Moyens techniques de protection, Noms de domaine, Numérisation, Recours, Société de l'information, Technologies nouvelles**

INTRIGUES

- Protection : 7:54
- Voir* **Droit d'auteur, Œuvres protégées**

- J -

JOURNALISME / JOURNALISTES

- Auteur : 12:359 ; 12:467 ;
12:495 ; 12:507 ; 12:533 ;
12:579
- Compilation : 12:373
- Diffamation : HS:175
- Droit moral : 12:467 ; 12:507 ;
12:579
- Édition / publication électronique : 12:359 ; 12:449 ;
12:533 ; 12:547 ; 12:599
- Employé : 12:359 ; 12:467 ;
12:495 ; 12:507 ; 12:547 ;
12:579
- Entrevue / interview :
12:397 ; 12:579
- Exploitation : 12:533 ;
12:561 ; 12:579
- Internet : 12:449 ; 12:533 ;
12:547
- Œuvre collective : 12:421 ;
12:507
- Originalité : 12:373 ; 12:397
12:507
- Parodie : 12:579 ; 17:203
- Photographies : 12:467 ;
12:599
- Pigiste : 12:373 ; 12:449
- Titularité : 12:359 ; 12:373 ;
12:397

- L -**LANGUE FRANÇAISE**

- Marques de commerce :
16:725 ; 16:819

LICENCES

- Brevets : 6:157 ; 18:401
- Copie privée : 17:465
- Domaine public : 17:480
- Faillite : 15:477
- Garantie (en) : 14:581
- Gendarmerie royale (GRC) :
8:281
- Implicites : 6:67 ; 15:1
- Licence collective étendue :
HS:263
- Licence légale : 17:465
- Locus standi : 1:275
- Obligatoires : 3:161 ; 6:283 ;
15:1
- Œuvres audiovisuelles :
HS:277
- Progiciels : 6:402
- Secrets commerciaux :
19:1071

Voir Brevets d'invention, Concurrence, Copie privée, Droit d'auteur, Exceptions, Gestion collective, Logiciels, Marques de commerce, Moyens techniques de protection, Œuvres audiovisuelles, Recours, Rémunération, Secrets commerciaux

LIMITATIONS

Voir Droit d'auteur, Droits voisins, Exceptions, Recours

LOGICIELS

- Amazon : 19:277
- Brevets : 17:628
- Contrats : 17:648
- Dessin – modèle : 15:1
- Enregistrabilité : 14:363
- Google : 19:277
- Livres : 17:599
- Licences : 17:602
- Marque de commerce : 14:363
- Mise en marché : 14:363
- Protection : 16:235 ; 16:407 ;
17:599 ; 17:725;
- Recherche (Logiciel de) :
19:277
- *Shrink wrap* (licence) :
10:689

Voir Programmes d'ordinateur, Recours

- M -**MARQUES DE COMMERCE**

- Achalandage : 19:1021
- Aliments : 20:55 ; 18:279
- Ancienneté/Antériorité :
18:319 ; 18:419
- Appellations d'origine :
7:313 ; 16:573 ; 17:157 ;
18:279 ; 19:521
- Appellations géographiques :
15:800 ; 16:647 ; 17:122 ;
20:55

-
- Bidimensionnelle (marque) : 13:227
 - Bilingue (marque) : 14:75
 - Boisson (champagne, vin, etc.) : 17:119
 - Bouteille : 19:607
 - Chevauchement (droit d'auteur, dessin industriel) : 14:311 ; 15:1 ; 18:367
 - Compétence : 17:17 ; 18:65
 - Concurrence déloyale : 10:155 ; 13:257 ; 13:539 ; 14:311
 - Confusion : 4:383 ; 7:259 ; 13:403 ; 14:291 ; 14:363 ; 14:397 ; 17:511 ; 19:439
 - Convictions religieuses : 20:317
 - Couleur : 16:299 ; 16:589 ; 18:247
 - Déchéance : 10:155 ; 13:539 ; 18:293
 - Dégénérescence : 17:149
 - Dénigrement : 17:205
 - Dépôt (stratégie de) : 13:227
 - Description (Distinctivité) : 13:227 ; 13:403 ; 14:75 ; 14:257 ; 14:291 ; 14:335 ; 14:363 ; 17:63 ; 17:667 ; 18:293 ; 18:381 ; 18:419 ; 19:341 ; 19:415 ; 19:613
 - Dilution : 19:17
 - Droit d'auteur : 18:367
 - Droit international : 17:375
 - Emballage/Empaquetage (des marchandises) : 13:227 ; 18:333 ; 18:367
 - Emploi : 10:155 ; 11:441 ; 13:539 ; 13:803 ; 14:77 ; 14:157 ; 14:335 ; 14:397 ; 14:625 ; 14:793 ; 16:492 ; 16:573 ; 17:499 ; 17:667 ; 17:681 ; 17:713 ; 18:86 ; 18:195 ; 18:293 ; 18:381 ; 18:419 ; 18:653
 - Employeur : 11:441
 - Enregistrement (Enregistrabilité) : 6:107 ; 11:591 ; 13:227 ; 13:539 ; 14:45 ; 14:75 ; 14:335 ; 14:591 ; 14:625 ; 15:1 ; 18:293 ; 19:608
 - Épuisement de la marque : 10:67 ; 11:367 ; 18:554
 - Examen : 17:527
 - Exceptions : 14:625
 - Exportations (Contrôle) : 19:95
 - Fonctionnalité : 10:155 ; 14:17 ; 14:311 ; 18:391
 - Franchise : 10:643
 - Garantie (en) : 14:581
 - Gendarmerie royale : 8:281
 - Gestion *Brand Management*) : 17:735
 - Habillage (*get up*) : 18:333 ; 19:634
 - Histoire : 14:431
 - Image : 13:619
 - Importations parallèles : 5:227 ; 18:576 ; 20:183
 - Intérêt culturel : 15:569
 - Internet (Emploi et protection) : 9:125 ; 16:769 ; 19:709
 - Jurisprudence : 10:155 ; 13:539 ; 14:605 ; 18:247 ;

-
- 18:293 ; 18:319 ; 18:367 ;
18:333 ; 18:359 ; 18:381 ;
18:391 ; 18:401
 - Langue : 16:725 ; 16:819 ;
19:341
 - Licences (cessions) : 10:221 ;
13:539 ; 14:45 ; 18:645 ;
19:147
 - Logiciels : 14:363
 - Marque communautaire :
11:367 ; 15:875 ; 16:563 ;
17:383 ; 18:319
 - Marque célèbre, marque
notoire : 10:221 ; 13:403 ;
14:291 ; 14:335 ; 16:574 ;
18:593 ; 19:17
 - Marque de certification :
14:625
 - Marque fantôme : 19:744
 - Marque géographique : 8:495
 - Marque internationale :
15:779 ; 16:885
 - Marque non enregistrée :
18:293 ; 20:22
 - Marque non traditionnelle :
15:869 ; 16:299 ; 16:589 ;
16:849 ; 18:247 ; 18:260 ;
19:512 ; 20:17
 - Marque officielle : 14:45 ;
14:397 ; 14:625 ; 18:359
 - Marque olfactive (arômes,
goût, odeur) : 15:869 ;
18:268 ; 19:512 ; 20:17
 - Marque olympique : 20:173
 - Marque privée : 9:115
 - Mode (Créations) : 17:274
 - Modèles réduits (automobi-
les) : 19:1177
 - Nom commercial : 7:259 ;
14:257 ; 14:291 ; 17:499 ;
18:419
 - Nom de domaine : 11:591 ;
14:519 ; 14:793 ; 16:769
 - Nom patronymique : 18:645
 - Numéro de téléphone : 2:263
 - Opposition : 10:155 ; 13:403 ;
13:539 ; 14:335 ; 14:605 ;
17:17
 - Organisation religieuse :
20:357
 - Parodie : 17:205
 - Personnages : 15:1 ; 15:780 ;
16:431
 - Preuve : 17:579 ; 19:33
 - Prospective : 10:221
 - Publicité comparative :
11:441
 - Radiation : 10:155 ; 13:539 ;
14:335 ; 14:605 ; 18:48
 - Recettes culinaires : 19:506
 - Registraire : 17:17 ; 17:527 ;
18:47
 - *Revamping* (reconditionne-
ment) : 11:367 ; 14:157
 - Révélation (divulgation,
publicité) : 13:403 ; 14:257 ;
14:311 ; 14:335 ; 14:397
 - Services : 17:673 ; 18:195
 - Signes : 16:567
 - Sondage : 13:403 ; 17:579
 - Sons/sonorité : 3:103 ;
16:849 ; 18:260
 - Substitution (délict de) :
13:405

- Télé-Direct (annuaires) : 10:545 ; 14:653 ; 15:1
- Téléphone (numéro) : 14:75
- Titres : 15:1
- Tridimensionnelle (marque) : 13:227 ; 18:381 ; 19:613
- UNITEL : 13:803
- Usage : voir Emploi
- Ventes liées : 10:543
- Violation : 18:91

Voir **Concurrence, Constitution, Contrefaçon, Droit d'auteur, Franchisage, International, Noms de domaine, Publicité, Recours**

MARQUE NOTOIRE

Voir **Marques de commerce, Mode**

MÉDICAMENTS

- Appel : 13:61
- Avis de conformité : 10:245 ; 13:61
- Avis d'insuffisance : 13:61
- Brevet : 13:17 ; 13:61
- Commercialisation : 13:17 ; 13:61
- Drogue : 13:61
- Examen préliminaire : 13:61
- Essais cliniques : 13:61
- Génériques : 13:17
- Homologation : 13:61
- Licences : 16:135
- Mise en marché : voir Commercialisation

- Nouveau médicament : 13:61
- Pays en développement – médicaments : 16:135
- Preuve : 10:405
- Prix : 13:17 ; 13:61
- Produit « leader » : 13:17
- Réglementation : 10:245
- Substitution : 13:14 ; 13:61

Voir **Biotechnologies, Brevets d'invention, Recours**

MERCHANDISING

- Caractères : 3:193

Voir **Droit d'auteur, Marques de commerce**

MÉTADONNÉES

- Droit d'auteur : 19:241
- Juridiques : 19:241

MICRO-ORGANISMES

Voir **Biotechnologies, Brevets d'invention**

MODE

- Dessins : 17:267
- Marques notoires : 1:135
- Objets utilitaires : 17:271
- Prêt-à-porter : 1:135
- Protection : 5:301
- Représentation : 17:272

Voir **Dessins industriels, Droit d'auteur, Marques de commerce**

MOYENS ALTERNATIFS DE RÈGLEMENT

- Arbitrage : 15:987 ; 17:199 ; HS:323
- Cyberspace : 17:687
- Règlement en ligne : 17:199

Voir **Recours**

MOYENS TECHNIQUES DE PROTECTION

- Accès illégitime : 17:302
- Anticopie : 17:170
- Bibliothèques numériques : 19:958
- Contournement : 15:579
- Copie privée : 17:312 ; 19:349 ; 19:1169
- Définition : 15:579 ; 15:887 ; 17:283 ; 18:101
- Domaine public : 17:323
- Droits moraux : 17:303
- Gestion des droits numériques : 17:304
- Exceptions : 17:306
- Liberté d'expression : 18:102
- Licence légale : 17:465
- Mécanismes de protection : 17:294 ; 18:533
- Responsabilité : 19:349
- Sanctions : 17:287
- Utilisation équitable/usage privé : 17:325
- Vie privée : 15:579

- *Voir* **Accès à l'information, Copie privée, Droit d'auteur, International, Recours**

MP3

- Échange de fichiers : HS:25
- Téléchargement : 17:725

Voir **Copie privée, Droit d'auteur, Gestion, Œuvres musicales, Recours, Société de l'information**

MULTIMÉDIA

- Concurrence : 9:34
- Droit d'auteur : 8:137
- Œuvre de collaboration : 8:11
- Propriété incorporelle : 7:183 ; 8:237

Voir **Droit d'auteur, Internet, Moyens techniques de protection, Numérisation, Œuvres audiovisuelles, Société de l'information**

- N -

NOMS DE DOMAINE

- Différends (ICANN) : 14:519 ; 14:793
- Enregistrement : 14:519 ; 14:793 ; 16:577 ; 16:891
- Hyperliens : 14:793
- Internet : 9:3 ; 10:623 ; 11:591

- Marques de commerce :
9:425 ; 10:221 ; 14:793 ;
16:786
- Nom de personne : 14:519
- Violations (intermédiaires) :
10:359

Voir aussi Internet, Marques de commerce, Recours, Société de l'information

NUMÉRISATION

- Journaliste : 12:449 ; 12:549
- Multimédia : 9:347
- Objet : 10:555 ; 12:185 ;
14:829
- Propriété intellectuelle :
8:203
- Traités de l'OMPI : 9:491

Voir Droit d'auteur, Internet, Moyens techniques de protection, Société de l'information

- O -

OBTENTIONS VÉGÉTALES

- Garantie (en) : 14:581

ŒUVRES ARTISTIQUES

- Entoilage : 15:1

Voir Architecture, Droit d'auteur, Exposition

ŒUVRES AUDIOVISUELLES

- Afrique : 17:339
- Colorisation : 2:357 ; 3:133 ;
4:257

- Concurrence : 9:233
- Licence légale : 17:469 ;
HS:277
- Modifications : 3:133
- Œuvre de collaboration :
8:11 ; 17:339
- Protection : 11:327
- Technologies de diffusion :
8:79
- Titularité : 4:401 ; 8:11 ;
8:49 ; 8:349

Voir Droit d'auteur, Internet, Multimédia, Numérisation, Télécommunication

ŒUVRES DRAMATIQUES

- Auteur : 15:1
- Film : 15:1

ŒUVRES MUSICALES

- Contrat d'édition : 1:173
- Échantillonnage (*sampling*) :
3:205 ; 16:345
- Exposition : 3:107
- MIDI : 11:623
- MP3 : 13:139
- NAPSTER : 14:671 ; 14:741
- Phonogrammes : 6:173 ;
15:949
- RIAA : 13:139
- RIO (lecteur) : 13:139

Voir Conventions, Copie privée, Droit d'auteur, Droits voisins, Enregistrement éphémère, Enregistrements sonores, Exceptions, Gestion, Internet, Moyens

**techniques de protection,
Numérisation, Recours,
Télécommunication**

ŒUVRES PROTÉGÉES

- Artistiques : 3:305 ; 5:375 ; 15:1
- Audiovisuelles, Cinématographiques : 8:11 ; 8:49 ; 8:237 ; 11:327 ; 15:1
- Informatiques : 2:147 ; 2:187 ; 4:187 ; 4:223 ; 6:49
- Musicales : 1:173 ; 15:1

Voir **Architecture, Artiste interprète, Chorégraphies, Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, Internet, Intrigues, Moyens techniques de protection, Multimédia, Numérisation, Œuvres audiovisuelles, Personnages, Recours**

OMC : 7:439 ; 13:487 ; 15:1 ; 16:156

Voir **Droit d'auteur, International**

OMPI : 6:37 ; 9:491 ; 10:19 ; 10:555 ; 11:75 ; 11:289 ; 11:525 ; 12:185 ; 12:243 ; 13:95 ; 13:139 ; 13:711 ; 14:741 ; 14:829 ; 15:1 ; 15:744 ; 15:835 ; 15:911 ; 16:605 ; 17:283

Voir **Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, International, Journalistes, Moyens techniques de protection**

ORDINATEUR

- Édition électronique : 12:159
- Informatique (droit de l') : 10:237
- MIDI : 11:623
- Œuvres créées : 13:695

Voir **Logiciels, Œuvres musicales, Programmes**

ORIGINALITÉ

- Banques de données : 4:223
- Notion : 3:337 ; 14:653 ; 15:1

Voir aussi **Bases de données, Droit d'auteur, Journalistes**

- P -

PARODIE : 10:669 ; 11:175 ; 17:203

- Caricature : 16:611
- Contrefaçon : 10:669
- Dénigrement : 17:209

Voir **Droit d'auteur, Exceptions, Journalistes, Recours**

PATRIMOINE CULTUREL

- Protection : 19:207
- Voir* **Diversité culturelle, Droit autochtone**
- PCT : 7:429 ; 15:759
 - Union européenne : 4:111 ; 9:77 ; 9:309

Voir aussi **Brevets, Droit comparé, International, Marques**

PERSONNAGES

- Commercialisation : 7:231
- Parodie : 7:219 ; 17:203
- Protection : 7:219

Voir **Droit d'auteur, Merchandising, Recours**

PERSONNALITÉ

- Droits : 7:231
- Image : 16:611
- Protection posthume : 19:797

Voir **Droits de la personne, Personnages, Sportif**

PHONOGRAMMES

Voir **Conventions, Droits voisins, Enregistrements sonores, Œuvres musicales, Recours**

PHOTOGRAPHIES

- Protection : 5:375 ; 11:689 ; 12:467 ; 12:599

Voir **Droit d'auteur, Journalistes**

PLAGIAT

- Scientifique : 8:159

Voir **Contrefaçon, Recours**

PRÊT PUBLIC

- Droit comparé : 5:109

Voir **International**

PRODUITS DU TERROIR

- Appellations contrôlées : 18:279
- Reconnaissance : 18 : 279

PROGICIELS

Voir **Internet, Logiciels, Ordinateur, Programmes d'ordinateur, Recours**

PROGRAMMES D'ORDINATEUR

- Brevetabilité : 6:49 ; 8:337 ; 17:628
- Créations assistées : 2:187
- Droit d'auteur : 2:147 ; 9:203 ; 16:497 ; 17:599 ; 17:725
- Droits moraux : 4:163
- Édition : 1:395
- Innovation technologique : 9:171
- Licences : 6:402 ; 17:599
- Marques de commerce : 14:363

Voir **Droit d'auteur, International, Internet, Logiciels, Recours**

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

- Biotechnologies : HS:377
- Développement économique : HS:227
- Diversité culturelle : 18:665 ; 19:321 ; HS:111 ; HS:351
- Droit international privé : 19:114 ; HS:97
- Droits de la personne : 18:471 ; 20:317
- Durée : 19:825
- Équilibre des intérêts : HS:77

- Explosion : HS:401
- Faillite : 15:477
- Mutation : 19:825
- Pays en développement — médicaments : 16:135
- Personnalité : 18:467 ; 19:825
- Philosophie : 16:317 ; 16:365 ; 18:457
- Propriété : 17:553
- Protection par le droit d'auteur : 16:235
- Sécurité alimentaire : 18:503
- Situations d'urgence : 18:457
- Voir Brevets, Droit d'auteur, International**
- PUBLICITÉ**
- Boissons alcooliques : 19:553
- Comparative : 8:471 ; 20:193
- Sexualité dans la publicité : 20:501
- Voir Concurrence, Marques de commerce, Recours**
- R -**
- RADIODIFFUSION**
- Voir Droit d'auteur, Droits voisins, Enregistrement éphémère, Télécommunication**
- RECOURS**
- Abandon de marques (Achalandage résiduel) : 19:1037
- Actionnaires – Responsabilité : 17:67 ; 20:570
- Administrateurs/dirigeants – responsabilité : 17:85
- Antériorité : 16:522
- Anton Piller : 2:337 ; 18:605 ; 19:71
- Assurances : 17:527
- Bouteille : 20:215
- Brevet d'invention : 12:757 ; 12:779 ; 12:825 ; 12:845 ; 12:975 ; 13:821 ; 14:889 ; 18:203 ; 18:633 ; 20:541
- Brevet – Revendication : 16:279 ; 16:865
- Brevetabilité – Évidence : 19:1131
- Caricature : 16:611
- Cession/licence de droits – Responsabilité du concédant : 19:147
- Commercialisation trompeuse : 19:382
- Concurrence déloyale : 10:275 ; 14:773 ; 15:1
- Confusion de marques : 19:1137
- Contrefaçon : 1:87 ; 3:365 ; 6:257 ; 10:369 ; 11:219 ; 12:779 ; 13:821 ; 14:335 ; 15:668 ; 17:705 ; 20:205
- Copie privée : 19:349
- Couleur : 16:299
- Cumul (de recours) : 11:219
- Cyberpiratage : 13:793
- Défense (Moyens de) : 15:684
- Dénigrement : 17:209
- Dessin industriel : 14:855 ; 15:1 ; 16:268

-
- Diffamation : 19:45 ; HS:175
 - Dilution de marque : 19:17
 - Dommages irréparables : 12:209 ; 12:397
 - Dommages préétablis droit d’auteur) : 11:219 ; 19:1147
 - Droit d’auteur : 10:713 ; 11:219 ; 13:267 ; 14:653 ; 14:671 ; 14:741 ; 15:1 ; 17:553 ; 18:163 ; 18:367 ; 19:1120 ; 19:1147 ; 20:560
 - Droit du divertissement : 20:579
 - Droit international privé : 4:257 ; 9:381 ; 19:1114 ; HS:97
 - Droits moraux : 20:597
 - Échange de fichiers (MP3, etc.) : 15:949
 - Échantillonnage : 16:351
 - Emploi : 16:309 ; 16:769 ; 16:510 ; 17:92 ; 17:579 ; 17:725 ; 18:653 ; 19:331 ; 20:22
 - Faillite – Résiliation de contrat de licence : 15:477 ; 15:490
 - Hypothèque : 15:477
 - Image (droit à l’) : 13:333
 - Importations parallèles : 5:227 ; 11:219 ; 18:576
 - Injonction – critères d’émission : 16:599 ; 17:193
 - Internet : 10:359 (intermédiaires) ; 12:227 ; 13:793 ; 15:1
 - Journalistes : 12:467
 - Logiciels : 17:660
 - Mareva : 2:377
 - Marques de commerce : 10:155 ; 12:209 ; 13:539 ; 14:335 ; 14:397 ; 14:431 ; 14:519 ; 14:605 ; 14:625 ; 14:795 ; 18:247 ; 18:293 ; 18:319 ; 18:333 ; 18:359 ; 18:367 ; 18:381 ; 18:391 ; 18:401
 - Moyens techniques de protection : 17:306 ; 17:319
 - Nom commercial : 17:497
 - Noms de domaine : 11:591 ; 14:519
 - Objet utilitaire : 20:288
 - Parodie : 10:369 ; 17:203
 - *Passing off* : 18:293 ; 18:391
 - Patrimoine culturel – Autochtone : 19:207
 - Pénal : 7:341
 - Personnalité (Droit – survie) : 19:808
 - Piratage de signaux : 3:311
 - Plagiat : 8:159
 - Prescription : 11:219
 - Preuve : 16:309 ; 16:769 ; 17:579 ; 18:653 ; 19:331
 - Profits : 12:825 ; 12:845
 - Retransmission : 4:245
 - Saisie : 11:219 ; 13:465
 - Sûretés : 15:477 ;
 - Téléchargement : 15:949 ; 17:725
 - Territorialité : 12:227
 - Titularité : 17:553 ; 20:556

- Violation : 10:359 ; 12:825 ; 12:845

Voir **Brevets d'invention, Concurrence, Contrefaçon, Dessins industriels, Droit d'auteur, Exceptions, Internet, Licences, Marques de commerce, Moyens alternatifs de règlement, Moyens techniques de protection, Société de l'information**

RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE

- Artiste interprète : 13:363
- Commission du droit d'auteur : 13:363
- Copie privée : 17:312 ; 19:349
- Droits voisins : 13:363
- Licences légales : 17:465
- Organisme de radiodiffusion : 13:363
- Producteur d'enregistrements sonores : 13:363
- Stations de radio : 13:363

Voir **Artiste interprète, Base de données, Copie privée, Droits voisins, Journalistes, Moyens techniques de protection**

REPRODUCTION

- Droit : 1:87 ; 15:1
- Établissements d'enseignement : 1:115 ; 4:281 ; 18:185
- Exceptions : 4:281 ; 15:1
- Forme utile : 3:97

- Violations : 1:87 ; 15:1

Voir **Contrefaçon, Copie privée, Droit d'auteur, Droits voisins, Exceptions, Fair dealing, Fair use, Licences, Moyens techniques de protection, Recours, Utilisation équitable**

RETRANSMISSION

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, Télécommunication**

- S -

SAMPLING

Voir **Droit d'auteur, Œuvres musicales**

SANCTIONS

Voir **Contrefaçon, Exceptions, Recours**

SAVOIR-FAIRE

- Protection : 4:341

Voir **Brevets d'invention, Informations**

SECRET PROFESSIONNEL

- Agent de brevets : 17:40

Voir **Brevets**

SECRETS COMMERCIAUX

- Expiration/invalidation : 19:1071
- Garantie (en) : 14:581
- Licences : HS:77
- Obligations des licenciés : 19:1071

– Protection : 10:237 ; 10:485 ; 10:601

– Restauration : 19:381

Voir **Brevets, Informations, Technologies nouvelles**

SEMI-CONDUCTEURS

– Protection : 1:219 ; 2:343 ; 10:237

Voir **Brevets, Programmes d'ordinateur, Topographies**

SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

– Arbitrage (Litige) : 17:687 ; 18:437

– Auteur (solitude) : HS:141

– Bibliothèques numériques : 19:939

– Commerce électronique : 15:1039 ; 18:437 ; 20:237

– Consentement : 16:63

– Droit communautaire – Directive : 15:541

– Droit d'auteur : 15:539 ; 17:359 ; 19:939

– Droits voisins : 15:554 ; 16:661 ; 19:939

– Échange de fichiers : HS:25

– Électronique juridique : 20:155

– Internet (Règles de conduite) : 17:443

– Marques de commerce (emploi) : 16:769 ; 19:709

– Moyens techniques de protection : 18:661

– Pays en développement – médicaments : 16:131

– Signature électronique : 16:95 ; 20:155

– Sites web : 15:658

– Téléchargement : 17:725

Voir **Copie privée, Droit comparé, Droit d'auteur, Commerce/Édition électronique, International, Internet, Moyens techniques de protection**

SONS

– Droits voisins : 13:195

– Enregistrements sonores : 11:75 ; 11:289

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, Marques de commerce**

SOUS-TITRAGE : 17:187

Voir **Droit d'auteur**

SPORTIF

– Image : 13:619

Voir **Personnalité**

STATUT DE L'ARTISTE

– Arts visuels : 18:621

– Condition : 20:525 ; HS:211

– Constitution : 5:267

– Contrats : 1:259

– Fédérale (loi) : 10:461

Voir **Artiste interprète, Auteur, Constitution, Droits voisins**

SUI GENERIS

- Régime de protection : 13:197

Voir **Bases de données**

- T -**TECHNOLOGIES
NOUVELLES**

- Audiovisuel : 8:79
- Innovations : 3:9 ; 9:171
- Internet : 9:11 ; 9:281
- Monde virtuel : 7:183
- Multimédia : 7:183 ; 8:237
- Programmes d'ordinateur : 4:267

Voir **Informatique, Internet, Moyens techniques de protection, Multimédia, Numérisation, Logiciels, Œuvres musicales, Programmes d'ordinateur, Recours, Société de l'information**

TÉLÉCOMMUNICATION

- Communication au public : 5:158
- Œuvres musicales : 3:107
- Piratage de signaux : 3:311

- Retransmission par câble : 1:241 ; 4:73 ; 4:245

Voir **Droit d'auteur, Droits voisins, Édition électronique, Internet, Journalistes, Numérisation, Œuvres audiovisuelles, Recours, Société de l'information**

TÉLÉ-RÉALITÉ/JEUX

- Contrats d'exploitation : HS:367
- Définition : HS:367
- Protection : HS:367

TOPOGRAPHIES

- Circuits intégrés : 10:237

**TRAITÉS SUR LE DROIT
DES MARQUES**

: 10:221 ;

15:780 ; 17:375 ; 18:601

Voir **Droit comparé, International, Marques de commerce**

**TRANSFERT DE
TECHNOLOGIE**

- Contrats : 10:261

- U -**UNION EUROPÉENNE**

Voir **Droit comparé, International**

**UNIVERSITÉ /
UNIVERSITAIRES**

- Droit moral : 12:31
- Édition électronique : 12:159
- Employé : 12:11
- Gestion collective : 12:95 ;
12:159

Voir **Droit d'auteur,
Exceptions**

- V -

VIOLATION DE DROITS

Voir **Contrefaçon, Licences,
Recours**