

INDEX DES SUJETS*

Volumes 1 à 15, numéro 1
(Octobre 1988 – octobre 2002)

ACCÈS À L'INFORMATION

Droit d'auteur: 12:185

ADPIC, 10:19; 10:221; 11:289;
11:525; 12:713; 13:711; 15:135;
15:257

ALENA, 10:19; 11:289; 13:711;
14:653; 15:257

ANIMAUX

Voir **Biotechnologies, Brevets
d'invention**

APPROPRIATION

ARTISTIQUE

Autochtone: 11:401

ARCHITECTURE

Protection: 2:123; 3:241; 4:11;
11:175

Recours: 2:123

Voir aussi **Droit d'auteur,
Œuvres protégées**

ARRANGEMENT DE LA HAYE, 11:525

ARTISTE INTERPRÈTE

Droits: 11:33

Durée: 11:33

Prestations: 11:33

Réciprocité / protection
internationale: 11:289

AUDIOVISUEL

Voir **Numérisation, Œuvres
audiovisuelles,**

BASES / BANQUES DE DONNÉES

Droit à rémunération:
10:237; 12:131; 13:197

Exceptions (droit d'auteur):
13:197

Géographiques: 4:187

Originalité: 4:223

Producteurs: 13:197

Protection: 12:579; 13:197

Sui generis (régime): 13:197

Titularité: 13:197

Utilisateur: 13:197

Voir aussi **Informatique**

* De nouveaux sujets apparaissent, mais ils couvrent uniquement les articles parus dans les volumes 10 à 15 et non pas les articles couverts par la précédente compilation d'octobre 1997. Les chiffres renvoient au numéro de volume et à la page.

BIBLIOTHÈQUE

Exceptions (droit d'auteur):
10:351; 11:175

BIOTECHNOLOGIES

Animaux: 9:413; 12:735
Brevet européen: 3:9
Micro-organismes: 3:9; 6:93
Tissu humain: 6:99
Vivants: 3:9; 3:55; 10:143;
12:713

Voir aussi **Brevets d'invention, Médicaments**

BREVETS D'INVENTION

Abandon: 8:449
Abus de brevet: 12:909
ADN: 12:757; 13:435
Agent de brevets: 12:867
Animaux: 12:735
Antériorité: 12:659; 12:779;
15:241
Application (brevet d'): 13:17
Code civil du Québec: 12:949
Contrefaçon: 11:219; 12:779;
12:845; 13:821
Copropriété: 12:949
Date de dépôt: 9:301
Demandes: 9:301
Divulgation: 12:659; 15:241
Durée: 12:633; 13:17
EST (Séquences): 13:435
Examen: 12:633
Exploitation: 12:909; 12:949;
12:975; 13:17; 15:135

Forme/formulation

galénique: 13:17

Garantie (en): 15:135

Génome: 13:435; 13:655

Histoire: 12:633

Hypothèque: 15:135

Innovation / nouveauté:
12:659; 12:735; 12:757;
12:845

Jurisprudence: 10:119;
12:735; 12:757; 12:867; 15:241

Licences: *voir* Exploitation

Lieu de protection: 12:887

Logiciels: 6:49; 8:337

Loi et règlements: 1:79;
6:157; 15:241 (rétroactivité)

Marques de commerce:
14:311

Médicaments: 13:17; 13:61

PCT: 7:429

Prospective: 10:57; 10:143

Revendications: 12:779

Souris (Harvard): 13:815

Synthèse (brevet de): 13:17

Titularité: 6:157; 9:393

Transgénique: 12:713; 12:735

Usage: 12:659

Violation: 12:827; 12:845

Vivant (espèces, matières):
10:143; 12:713

Web (technologies): 12:695

Voir aussi **Biotechnologies, International, Médicaments, Recours**

CÂBLE

Voir **Télécommunication**

CHORÉGRAPHIES

Sportives: 7:101

Voir **Œuvres protégées****CODE CIVIL**

Artistes interprètes: 8:93

Concurrence déloyale: 14:775

Garantie-hypothèque:
14:581; 14:889

Nom de personne: 14:519

Tissu humain: 6:99

COLORISATIONFilms noir et blanc: 2:357;
3:133; 4:257*Voir aussi* **Œuvres audiovisuelles****COMMANDES**

Licences: 6:67

**COMMERCE
INTERNATIONAL**Commerce électronique:
14:903

Exemption culturelle: 6:139

Internet: 9:335

Libre-échange (ALE, ALENA)
1:347; 6:139; 15:257

OMC: 7:439

Voir aussi **Droit d'auteur,
International, OMC****COMMISSION DU DROIT
D'AUTEUR**

Copie privée: 11:327; 13:711

Droits voisins: 11:257; 13:363

Exécution publique: 15:95

COMPILATIONS, 15:269*Voir aussi* **Banques de données,
Droit d'auteur, Informatique****CONCESSIONS***Voir* **Contrats, Licences et
Recours****CONCURRENCE**

Brevets – médicaments: 13:17

Cinéma et multimédia: 9:233;
9:347

Franchisage: 10:643

Gestion collective: 9:309

Importations parallèles:
5:227Jurisprudence – rétrospective:
10:275; 12:909Marques de commerce:
13:227; 14:335

Noms de domaine: 10:623

Position dominante (abus):
15:21

Profits – confiscation: 14:775

Prospective: 10:295

Recours: 14:773

Transfert de technologies:
9:77

Tribunal: 9:505

Voir aussi **Contrats,
Marques de commerce,
Recours****CONFIDENTIALITÉ***Voir* **Informations, Secrets
commerciaux**

CONSTITUTION

Contrats d'édition: 1:317;
2:281
Distributeur exclusif (livres):
11:141
Droit d'auteur: 4:401
Droits voisins: 5:9; 5:47
Marques de commerce: 1:229;
10:155
Médicaments (mise en mar-
ché): 13:61
Statut de l'artiste: 5:267

CONTRATS

Édition: 1:173; 1:317; 2:281
Programmes d'ordinateur:
1:395
Protection des idées: 6:221
Transfert de technologies:
9:77; 10:261

Voir aussi **Droit d'auteur, Licences, Œuvres, Œuvres protégées**

CONTREFAÇON

Voir **Brevets d'invention, Exceptions, Internet, Recours**

CONVENTION DE BERNE,
11:289; 11:525; 13:711; 15:257

CONVENTION DE PARIS,
12:633; 12:713; 14:257

CONVENTION DE ROME,
10:19; 11:33; 11:107; 11:175;
11:289; 13:95; 13:191; 13:711

CONVENTION

«**PHONOGRAMMES**», 11:289

COPIE PRIVÉE

Droit: 2:27; 13:711
Cryptage: 10:417
Exception: 11:175; 13:711
Gestion collective: 11:257
International: 2:27; 11:289
Rémunération: 11:257; 11:327;
13:711

Voir aussi **Gestion collective**

CRYPTAGE

Droit d'auteur: 10:417

CYBERESPACE

Contrats: 9:11
Cybercrime – nom de domaine:
14:793
Droits économiques: 9:281
Marques de commerce: 9:125
Technologies de l'information:
4:267

Voir aussi **Contrats, Droit d'auteur, Internet, Recours**

DÉNOMINATIONS

Appellations d'origine: 7:313
Protection: 7:313

Voir aussi **International, Marques de commerce**

DESSINS INDUSTRIELS

Contrefaçon: 10:101; 15:1
Dessin en 2D: 13:227
Dessins et modèles: 11:525;
14:855; 15:135

Divulgation: 15:135
 Droit d'auteur: 3:365
 Droits exclusifs (exclusions): 15:135
 Enregistrement (Dépôt): 14:855; 15:135
 Esthétisme: 3:97; 4:211
 Exploitation: 15:135
 Garantie: 14:581; 14:889
 Licence: 14:855
 Limitations – exceptions: 15:135
 Nouveauté: 15:135
 Originalité: 10:101; 14:855
 Protection: 13:227; 15:135
 Recours: 14:855; 15:135
 Titularité: 15:135
 Utilité: 3:97; 4:211

DOMMAGES, DOMMAGES-INTÉRÊTS

Voir **Recours**

DROIT COMPARÉ

Allemagne: 12:533; 13:17
 Australie: 12:599; 14:741
 Belgique: 12:579; 13:197; 13:465
 Espagne: 13:17
 États-Unis: 11:75; 11:175; 12:185; 12:449; 12:633; 12:713; 12:735; 12:757; 13:17; 13:139; 13:197; 13:267; 14:431; 14:741; 14:795
 France: 10:57; 10:555; 10:581; 11:75; 12:31; 12:243; 12:421; 12:561; 12:633; 12:735; 13:17;

13:197; 13:311; 13:619; 13:655; 14:431; 14:741; 14:829; 15:293
 Grande-Bretagne: 11:75; 11:441; 12:467; 13:17; 13:95; 15:1
 Italie: 12:507; 13:191
 Japon: 14:741
 Pays-Bas: 11:729; 12:495; 13:17
 Pologne: 13:333
 Suisse: 12:547; 15:1
 Union européenne: 10:19; 10:67; 10:581; 11:367; 11:525; 12:713; 12:735; 13:17; 13:191; 13:435; 13:655; 14:741; 15:21

Voir aussi **International**

DROIT D'AUTEUR

Architecture: 11:175
 Auteur: 10:713; 12:11; 12:359; 12:373; 12:508; 14:829; 15:57
 Avenir: 10:91
 Bases de données: 10:237; 12:131; 13:197
 Chevauchement – dessin industriel et marque de commerce: 15:167
 Coauteurs: 10:581; 11:219
 Collaboration (œuvre de): 10:581; 11:219; 12:421; 14:653
 Collectives (œuvres): 10:581; 12:421
 Communication au public: 15:269
 Compilation: 11:623; 12:373; 14:653; 15:269
 Copie privée: 13:711
 Copyright: 10:41; 15:217

- Dessin industriel: 14:855; 15:135
- Documents juridiques (Affaire *CCH*): 15:269
- Droits économiques: 10:237; 11:141; 12:373; 12:507; 12:533; 13:95; 13:139; 15:135
- Droits moraux: 10:237; 10:669; 10:713; 11:623; 12:31; 12:315; 12:373; 12:507; 15:135
- Durée: 13:95
- Employé: 11:729; 12:11; 12:507; 14:829
- Enregistrements sonores: 11:75; 15:95
- Entrevue: 12:397
- Exceptions: 10:351; 10:359; 11:157; 11:175; 11:219; 12:185; 13:267; 14:741; 14:741
- Exécution publique: 15:95
- Fair dealing / Fair use*: 10:713; 11:175; 13:267; 15:269
- Garantie (en): 14:581
- Gestion collective: 13:139; 14:829; 15:95
- iCrave*: 15:257
- Idée-expression: 7:54; 7:387
- Informatique (logiciels): 10:237; 10:689; 13:695; 15:135
- Internationales (obligations): 11:287
- Internet: 13:139; 15:257 (télévision)
- Journalistes: 12:359 à 12:608
- Jurisprudence: 10:79; 10:713; 14:671; 15:269
- Licence légale: 14:829; 15:95
- Location: 10:237
- Loi (révision): 1:31; 1:49; 1:241; 2:83; 2:255; 11:7; 14:695; 14:715; 15:257
- Moyens techniques (de protection): 10:417; 13:139
- Notions et principes: 3:349
- Numérisation: 10:555; 14:829
- Œuvre: 10:713; 12:467; 13:695
- Œuvres musicales: 11:623; 15:57 (film)
- Ordinateur (œuvres créées): 13:695; 15:135
- Organismes de radiodiffusion: 11:107; 15:95
- Originalité: 14:653; 15:269
- Origines (droit civil, common law): 15:167
- Parodie: 10:669
- Personnages: 15:167
- Photographies: 11:689; 12:467
- Propriété littéraire: 13:311; 15:167
- Protection: 10:237; 10:713
- Radiodiffusion – retransmission (droit): 15:95
- Reproduction (droit): 15:217
- Titres: 15:167
- Universités: 12:31; 12:51; 12:159
- Voir aussi Copie privée, Droit comparé, Droits moraux, Droits voisins, Gestion collective, International, Internet, Journalistes, Œuvres, Œuvres protégées, Recours, Universités*

DROIT DE LA COURONNE

Documents juridiques: 15:269
Domaine public: 15:269
Jugements et résumés: 15:269
Licence obligatoire: 6:283;
15:95
Lois: 15:269

DROIT DE L'IMAGE

Pologne: 13:333
Sportif: 13:619

Voir aussi **Recours**

DROITS MORaux, 10:237;
10:669; 10:713; 11:623; 12:31;
12:373; 12:507; 15:135

Employé: 12:31
International: 7:8
Notion: 7:8; 7:125
Programmes d'ordinateur:
4:163

Voir aussi **Auteur, Droit
d'auteur, Droits voisins,
Journalistes**

DROITS VOISINS

Artistes interprètes: 5:9;
5:47; 6:37; 8:93; 11:33;
11:289; 13:95; 13:191
Base de données: 13:197
France: 1:371
Gestion collective: 11:257
Organisme de radiodiffusion:
11:75; 11:107; 13:95
Producteur de phonogrammes:
11:75; 11:289; 13:95
Réalisateur de son: 13:95

Rémunération équitable:
13:363

Work for hire: 13:95

Voir aussi **Artiste interprète,
Auteur, Droit d'auteur,
Employé, Gestion collec-
tive, International**

DURÉE DE PROTECTION

Harmonisation: 6:417

Voir aussi **Artiste interprète,
Droit comparé, Droit
d'auteur, International,
OMPI**

ÉCOLE

Exceptions (droit d'auteur):
11:175

Voir aussi **Droit d'auteur,
Exceptions**

ÉDITION ÉLECTRONIQUE

Revue: 12:159; 12:359

Voir aussi **Informatique,
Internet**

EMPLOYÉ / EMPLOYEUR

Droit du travail: 11:729

Voir aussi **Droit d'auteur,
Journalistes, Universités**

ENREGISTREMENT**ÉPHÉMÈRE**

Affaire *Bishop*: 1:389; 3:185

Exception (droit d'auteur):
11:175

Voir aussi **Droit d'auteur,
Droits voisins, Œuvres
musicales, Télécommuni-
cation**

**ENREGISTREMENTS
SONORES**

Droits et droits voisins: 6:37
 International: 6:173
 Protection: 6:37; 6:173

Voir aussi **Droit d'auteur,
Droits voisins**

ENTREVUE

Protection: 12:397
Voir **Droit d'auteur**

EXCEPTIONS

Voir **Bases de données,
Bibliothèques, Droit
d'auteur, Écoles, Enregis-
trement éphémère, Fair
dealing, Fair use, Incorpo-
ration incidente**

EXPOSITION PUBLIQUE

Droit: 3:305
Voir aussi **Œuvres artistiques**

FAIR DEALING

Voir **Droit d'auteur, Exceptions**

FAIR USE

Voir **Droit d'auteur, Exceptions**

**FRANCHISAGE/
FRANCHISES**

Concurrence: 11:701
 Contrats: 11:659
 Objet: 12:643

GÉNÉTIQUE

Brevetabilité: 13:665
 Ordre public: 13:655

Voir aussi **Brevets d'invention**

GESTION COLLECTIVE

Artiste interprète: 13:363
 Avenir: 13:139
 Cadre juridique: 6:343
 Commission du droit d'auteur:
 5:410; 8:381
 Concurrence: 9:309
 Copie privée: 10:417; 11:75;
 11:257; 13:711
 CRTC: 8:381
 Droits voisins: 11:257; 12:95;
 12:243
 Exécution publique: 15:95
 Internet: 13:139; 15:257
 Licences: 13:139
 Radiodiffusion – retransmis-
 sion: 15:95
 Sociétés de gestion: 1:415;
 2:135; 2:169; 2:405; 3:125;
 3:373; 13:139; 14:828; 15:95
 Universités: 12:95

Voir aussi **Copie privée, Droit
d'auteur, Droits voisins,
Licences, Recours**

HYPertextES

Droit d'auteur: 9:467

IDÉE-EXPRESSION

Voir **Droit d'auteur**

IMPORTATIONS

Voir **Concurrence, Marques de commerce, Recours**

INCORPORATION INCIDENTE

Exceptions (droit d'auteur): 11:175

INFORMATIONS

Confidentialité: 1:111
 Contrats: 6:221
 Propriété: 1:111; 2:115
 Protection: 1:1; 1:111; 6:221

INFORMATIQUE

Savoir-faire: 4:341
 Technologies de l'information: 4:167

Voir aussi **Internet, Programmes d'ordinateur, Technologies nouvelles**

INTERNATIONAL

Appellations d'origine: 7:313
 Artiste interprète: 11:289
 Brevets: 4:135; 4:123; 15:1
 Compétence judiciaire: 9:381
 Concurrence: 9:77; 9:309; 15:21
 Contrats: 9:11
 Convention de Berne: 2:209; 7:277; 15:257
 Droit d'auteur (États): 1:49; 2:209; 3:349; 3:359; 3:367; 4:223; 5:391; 6:417; 9:11; 9:203; 9:491

Droits voisins: 1:371; 5:47; 6:37; 6:173; 6:417

Informations confidentielles: 1:1

Journalistes: 12:467; 12:495; 12:507; 12:533; 12:547; 12:561; 12:579; 12:599

Marques de commerce: 4:123; 9:133

Mondialisation (droit d'auteur): 10:7

Voir aussi **Conventions, Droit comparé, Droit d'auteur, OMC, OMPI**

INTERNET

Avenir: 13:159
 Brevet (technologies web): 12:695
 Contrats: 9:11
 Cyberpiquetage: 13:793; 14:793
 Droits économiques: 9:281
 Techniques (moyens de protection): 13:139; 13:491
 Télévision (*iCrave*): 15:257

Voir aussi **Cyberespace, Droit d'auteur, Journalistes, Marques, Noms de domaine, Numérisation, Recours, Technologies nouvelles**

INTRIGUES

Protection: 7:54

Voir aussi **Droit d'auteur, Œuvres protégées**

**JOURNALISME /
JOURNALISTES**

Auteur: 12:359; 12:467;
12:495; 12:507; 12:533;
12:579

Compilation: 12:373

Droit moral: 12:467; 12:507;
12:579

Édition / publication électro-
nique: 12:359; 12:449; 12:533;
12:547; 12:599

Employé: 12:359; 12:467;
12:495; 12:507; 12:547;
12:579

Entrevue / interview: 12:397;
12:579

Exploitation: 12:533; 12:561;
12:579

Internet: 12:449; 12:533;
12:547

Œuvre collective: 12:421;
12:507

Originalité: 12:373; 12:397
12:507

Parodie: 12:579

Photographies: 12:467;
12:599

Pigiste: 12:373; 12:449

Titularité: 12:359; 12:373;
12:397

LICENCES

Brevets: 6:157

Garantie (en): 14:581

Gendarmerie royale (GRC):
8:281

Implicites: 6:67; 15:1

Locus standi: 1:275

Obligatoires: 3:161; 6:283;
15:257

Progiciels: 6:402

Voir **Brevets d'invention,
Droit d'auteur, Excep-
tions, Gestion collective,
Logiciels, Marques de
commerce, Recours**

LIMITATIONS

Voir **Droit d'auteur, Droits
voisins, Exceptions,
Recours**

LOGICIELS

Dessin – modèle: 15:1

Enregistrabilité: 14:363

Marque de commerce: 14:363

Mise en marché: 14:363

Shrink wrap (licence): 10:689

Voir **Programmes d'ordina-
teur**

MARQUE NOTOIRE

Voir **Marques de commerce,
Mode**

MARQUES DE COMMERCE

Appellations d'origine: 7:313

Bidimensionnelle (marque):
13:227

Bilingue (marque): 14:75

Chevauchement (droit
d'auteur, dessin industriel):
14:311; 15:167

Concurrence déloyale:
10:155; 13:257; 13:539; 14:311

Confusion: 4:383; 7:259;
13:403; 14:291; 14:363;
14:397

Déchéance: 10:155; 13:539

Dépôt (stratégie de): 13:227

- Descriptivité (Distinctivité): 13:227; 13:403; 14:75; 14:257; 14:291; 14:335; 14:363
- Emballage (des marchandises): 13:227
- Emploi: 10:155; 11:441; 13:539; 13:803; 14:77; 14:157; 14:335; 14:397; 14:625; 14:793
- Employeur: 11:441
- Enregistrement (Enregistrabilité): 6:107; 11:591; 13:227; 13:539; 14:45; 14:75; 14:335; 14:591; 14:625; 15:167
- Épuisement de la marque: 10:67; 11:367
- Exceptions: 14:625
- Fonctionnalité: 10:155; 14:17; 14:311
- Franchise: 10:643
- Garantie (en): 14:581
- Gendarmerie royale: 8:281
- Histoire: 14:431
- Image: 13:619
- Importations parallèles: 5:227
- Internet: 9:125
- Jurisprudence: 10:155; 13:539; 14:605
- Licences (cessions): 10:221; 13:539; 14:45
- Logiciels: 14:363
- Marque célèbre, marque notoire: 10:221; 13:403; 14:291; 14:335
- Marque communautaire: 11:367
- Marque de certification: 14:625
- Marque géographique: 8:495
- Marque officielle: 14:45; 14:397; 14:625
- Marque privée: 9:115
- Nom commercial: 7:259; 14:257; 14:291
- Nom de domaine: 11:591; 14:519; 14:793
- Numéro de téléphone: 2:263
- Opposition: 10:155; 13:403; 13:539; 14:335; 14:605
- Personnages: 15:167
- Prospective: 10:221
- Publicité comparative: 11:441
- Radiation: 10:155; 13:539; 14:335; 14:605
- Revamping* (reconditionnement): 11:367; 14:157
- Révélation (divulgaration, publicité): 13:403; 14:257; 14:311; 14:335; 14:397
- Sondage: 13:403
- Sons: 3:103
- Substitution (délict de): 13:405
- Télé-Direct (annuaires): 10:545; 14:653; 15:257
- Téléphone (numéro): 14:75
- Titres: 15:257
- Tridimensionnelle (marque): 13:227
- Usage: voir Emploi
- UNITEL: 13:803
- Ventes liées: 10:543
- Voir* **Concurrence, Constitution, Contrefaçon, Droit d'auteur, Franchisage, International, Noms de domaine, Recours**

MÉDICAMENTS

Appel: 13:61
 Avis de conformité: 10:245;
 13:61
 Avis d'insuffisance: 13:61
 Brevet: 13:17; 13:61
 Commercialisation: 13:17;
 13:61
 Drogue: 13:61
 Essais cliniques: 13:61
 Examen préliminaire: 13:61
 Génériques: 13:17
 Homologation: 13:61
 Mise en marché: *voir* Com-
 mercialisation
 Nouveau médicament: 13:61
 Preuve: 10:405
 Prix: 13:17; 13:61
 Produit «leader»: 13:17
 Réglementation: 10:245
 Substitution: 13:14; 13:61

Voir aussi **Biotechnologies,
 Brevets d'invention,
 Recours**

MERCHANDISING

Caractères: 3:193

Voir aussi **Droit d'auteur,
 Marques de commerce**

MICRO-ORGANISMES

Voir **Biotechnologies, Brevets
 d'invention**

MODE

Marques notoires: 1:135
 Prêt-à-porter: 1:135
 Protection: 5:301

Voir aussi **Marques de com-
 merce**

MP3

Voir **Œuvres musicales**

MULTIMÉDIA

Concurrence: 9:34
 Droit d'auteur: 8:137
 Œuvre de collaboration: 8:11
 Propriété incorporelle: 7:183;
 8:237

Voir aussi **Droit d'auteur,
 Internet, Numérisation,
 Œuvres audiovisuelles**

NOMS DE DOMAINE

Différends (ICANN): 14:519;
 14:793
 Enregistrement: 14:519;
 14:793
 Hyperliens: 14:793
 Internet: 9:3; 10:623; 11:591
 Marques de commerce: 9:425;
 10:221; 14:793
 Nom de personne: 14:519
 Violations (intermédiaires):
 10:359

Voir aussi **Internet, Marques
 de commerce, Recours**

NUMÉRISATION

Journaliste: 12:449; 12:549
 Multimédia: 9:347
 Objet: 10:555; 12:185; 14:829
 Propriété intellectuelle: 8:203
 Traités de l'OMPI: 9:491

Voir aussi **Droit d'auteur,
 Internet**

OBTENTIONS VÉGÉTALES

Garantie (en): 14:581

ŒUVRES ARTISTIQUES

Entoilage: 15:217

Voir aussi **Architecture, Droit d'auteur, Exposition****ŒUVRES AUDIOVISUELLES**

Colorisation: 2:357; 3:133; 4:257

Concurrence: 9:233

Modifications: 3:133

Œuvre de collaboration: 8:11

Protection: 11:327

Technologies de diffusion: 8:79

Titularité: 4:401; 8:11; 8:49; 8:349

Voir aussi **Droit d'auteur, Internet, Multimédia, Numérisation, Télécommunication****ŒUVRES DRAMATIQUES**

Auteur: 15:57

Film: 15:57

ŒUVRES MUSICALES

Contrat d'édition: 1:173

Échantillonnage (*sampling*): 3:205

Exposition: 3:107

MIDI: 11:623

MP3: 13:139

Napster: 14:671; 14:741

Phonogrammes: 6:173

RIAA: 13:139

RIO (lecteur): 13:139

Voir aussi **Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, Enregistrement éphémère, Enregistrements sonores, Exceptions, Internet, Numérisation, Recours, Télécommunication****ŒUVRES PROTÉGÉES**

Artistiques: 3:305; 5:375; 15:57

Audiovisuelles, Cinématographiques: 8:11; 8,1,49; 8:237; 11:327; 15:57

Informatiques: 2:147; 2:187; 4:187; 4:223; 6:49

Musicales: 1:173; 15:57

Voir aussi **Architecture, Artiste interprète, Chorégraphies, Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, Internet, Intrigues, Multimédia, Numérisation, Œuvres audiovisuelles, Personnages, Recours****OMC**, 13:487; 15:297*Voir aussi* **International****OMPI.**, 6:37; 9:491; 10:19; 10:555; 11:75; 11:289; 11:525; 12:185; 12:243; 13:95; 13:139; 13:711; 14:741; 14:829; 15:303*Voir aussi* **Conventions, Droit d'auteur, Droits voisins, International, Journalistes**

ORDINATEUR

Édition électronique: 12:159

Informatique (droit de l'): 10:237

MIDI: 11:623

Œuvres créées: 13:695

Voir aussi **Logiciels, Œuvres musicales, Programmes****ORIGINALITÉ**

Banques de données: 4:223

Notion: 3:337; 14:653; 15:269

Voir aussi **Droit d'auteur, Journalistes****PARODIE, 10:669; 11:175**

Contrefaçon: 10:669

Voir aussi **Droit d'auteur, Exceptions, Journalistes, Recours****PCT, 7:429**

Union européenne (CCE): 4:111; 9:77; 9:309

Voir aussi **Brevets, Droit comparé, International, Marques****PERSONNAGES**

Commercialisation: 7:231

Parodie: 7:219

Protection: 7:219

Voir aussi **Droit d'auteur, Merchandising****PERSONNALITÉ**

Droits: 7:231

Voir aussi **Personnages, Sportif****PHONOGRAMMES***Voir* **Conventions, Droits voisins, Enregistrements sonores, Œuvres musicales, Recours****PHOTOGRAPHIES**

Protection: 5:375; 11:689; 12:467; 12:599

Voir **Droit d'auteur, Journalistes****PLAGIAT**

Scientifique: 8:159

Voir **Contrefaçon, Recours****PRÊT PUBLIC**

Droit comparé: 5:109

Voir aussi **International****PROGICIELS***Voir* **Internet, Logiciels, Ordinateur, Programmes d'ordinateur, Recours****PROGRAMMES D'ORDINATEUR**

Brevetabilité: 6:49; 8:337

Créations assistées: 2:187

Droit d'auteur: 2:147; 9:203

Droits moraux: 4:163

Édition: 1:395

Innovation technologique: 9:171

Licences: 6:402

Marques de commerce: 14:363

Voir aussi **Droit d'auteur, International, Internet, Logiciels, Recours**

PUBLICITÉ

Comparative: 8:471

Voir aussi **Marques de commerce, Recours****RADIODIFFUSION***Voir* **Droit d'auteur, Droits voisins, Enregistrement éphémère, Télécommunication****RECOURS**

Anton Piller: 2:337

Brevet d'invention: 12:757; 12:779; 12:825; 12:845; 12:975; 13:821; 14:889

Concurrence déloyale: 10:275; 14:773; 15:21

Contrefaçon: 1:87; 3:365; 6:257; 10:369; 11:219; 12:779; 13:821; 14:335

Cumul (de recours): 11:219

Cyberpiratage: 13:793

Dessin industriel: 14:855; 15:135

Dommages irréparables: 12:209; 12:397

Dommages préétablis (droit d'auteur): 11:219

Droit d'auteur: 10:713; 11:219; 13:267; 14:653; 14:671; 14:741; 15:167

Droit international privé: 4:257; 9:381

Image (droit à l'): 13:333

Importations parallèles: 5:227; 11:219

Internet: 10:359 (intermédiaires); 12:227; 13:793; 15:257

Journalistes: 12:467

Mareva: 2:377

Marques de commerce: 10:155; 12:209; 13:539; 14:335; 14:397; 14:431; 14:519; 14:605; 14:625; 14:795

Noms de domaine: 11:591; 14:519

Parodie: 10:369

Pénal: 7:341

Piratage de signaux: 3:311

Plagiat: 8:159

Prescription: 11:219

Profits: 12:825; 12:845

Retransmission: 4:245

Saisie: 11:219; 13:465

Territorialité: 12:227

Violation: 10:359; 12:825; 12:845

Voir aussi **Brevets d'invention, Contrefaçon, Droit d'auteur, Exceptions, Internet, Licences****RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE**

Artiste interprète: 13:363

Commission du droit d'auteur: 13:363

Droits voisins: 13:363

Organisme de radiodiffusion: 13:363

Producteur d'enregistrements sonores: 13:363

Stations de radio: 13:363

Voir aussi **Artiste interprète, Base de données, Droits voisins, Journalistes**

REPRODUCTION

Droit: 1:87; 15:269

Établissements d'enseignement:
1:115; 4:281

Exceptions: 4:281; 15:269

Forme utile: 3:97

Violations: 1:87; 15:269

*Voir Contrefaçon, Droit
d'auteur, Droits voisins,
Exceptions, Fair dealing,
Fair use, Licences, Recours***RETRANSMISSION***Voir Droit d'auteur, Droits
voisins, Télécommunication***SAMPLING***Voir Œuvres musicales***SANCTIONS***Voir Contrefaçon, Exceptions
Recours***SAVOIR-FAIRE**

Protection: 4:341

*Voir aussi Brevets d'inven-
tion, Informations***SECRETS COMMERCIAUX**

Garantie (en): 14:581

Protection: 10:237; 10:485;
10:601*Voir aussi Informations,
Technologies nouvelles***SEMI-CONDUCTEURS**Protection: 1:219; 2:343;
10:237*Voir aussi Programmes d'ordi-
nateur, Topographies***SONS**

Droits voisins: 13:195

Enregistrements sonores:
11:75; 11:289*Voir aussi Droit d'auteur,
Droits voisins***SPORTIF**

Image: 13:619

STATUT DE L'ARTISTE

Constitution: 5:267

Contrats: 1:259

Fédérale (loi): 10:461

*Voir aussi Artiste interprète,
Constitution, Droits voi-
sins***SUI GENERIS**

Régime de protection: 13:197

*Voir aussi Bases de données***TECHNOLOGIES
NOUVELLES**

Audiovisuel: 8:79

Innovations: 3:9; 9:171

Internet: 9:11; 9:281

Monde virtuel: 7:183

Multimédia: 7:183; 8:237

Programmes d'ordinateur:
4:267*Voir aussi Informatique,
Internet, Logiciels, Multi-
média, Numérisation,
Œuvres musicales, Pro-
grammes d'ordinateur*

TÉLÉCOMMUNICATION

Communication au public:
5:158

Œuvres musicales: 3:107

Piratage de signaux: 3:311

Retransmission par câble:
1:241; 4:73; 4:245

Voir aussi **Droit d'auteur, Droits voisins, Édition électronique, Internet, Journalistes, Numérisation, Œuvres audiovisuelles, Recours**

TOPOGRAPHIES

Circuits intégrés: 10:237

TRAITÉ DU DROIT DES MARQUES, 10:221

TRANSFERT DE TECHNOLOGIE

Contrats: 10:261

UNION EUROPÉENNE

Voir **Droit comparé, International**

UNIVERSITÉ / UNIVERSITAIRES

Droit moral: 12:31

Édition électronique: 12:159

Employé: 12:11

Gestion collective: 12:95;
12:159

Voir aussi **Droit d'auteur, Exceptions**

VIOLATION DE DROITS

Voir aussi **Contrefaçon, Licences, Recours**

