

INDEX DES SUJETS

Volumes 1 à 9

(Octobre 1988 - mai 1997)

ANIMAUX

Voir Biotechnologies

ARCHITECTURE

Protection: 2:123; 3:241; 4:11

Recours: 2:123

Voir aussi Oeuvres protégées

BANQUES DE DONNÉES

Géographiques: 4:187

Originalité: 4:223

Voir aussi Informatique

BIOTECHNOLOGIES

Animaux: 9:413

Brevet européen: 3:9

Micro-organismes: 3:9; 6:93

Tissu humain: 6:99

Vivants: 3:9; 3:55

BREVETS D'INVENTION

Abandon: 8:449

Date de dépôt: 9:301

Demandes: 9:301

Logiciels: 6:49; 8:337

Loi et règlements: 1:79; 6:157

PCT: 7:429

Titularité: 6:157; 9:393

Voir aussi Biotechnologies, International et Recours

CÂBLE

Voir Télécommunication

CHORÉGRAPHIES

Sportives: 7:101

Voir aussi Oeuvres protégées

CODE CIVIL

Artistes interprètes: 8:93

Tissu humain: 6:99

COLORISATION

Films noir et blanc: 2:357; 3:133; 4:257

Voir aussi Oeuvres audiovisuelles

COMMANDES

Licences: 6:67

COMMERCE INTERNATIONAL

Exemption culturelle: 6:139

Internet: 9:335

Libre-échange (ALE, ALENA): 1:347; 6:1,9; 6:139

OMC: 7:439

COMPILATIONS

Voir Banques de données et Informatique

CONCESSIONS

Voir Contrats, Licences et Recours

CONCURRENCE

Cinéma et multimédia: 9:233; 9:347

Gestion collective: 9:309

Importations parallèles: 5:227

Transfert de technologies: 9:77

Tribunal: 9:505

Voir aussi Contrats et Marques de commerce

CONFIDENTIALITÉ

Voir Informations et Secrets commerciaux

CONSTITUTION

Contrats d'édition: 1:317; 2:281

Droit d'auteur: 4:401

Droits voisins: 5:9; 5:47

Marques de commerce: 1:229

Statut de l'artiste: 5:267

CONTRATS

Édition: 1:173; 1:317; 2:281

Programmes d'ordinateur: 1:395

Protection des idées: 6:221

Transfert de technologies: 9:77

Voir aussi Licences, Oeuvres... et Oeuvres protégées

CONTREFAÇON

Voir Exceptions et Recours

COPIE PRIVÉE

Droit: 2:27

International: 2:27

CYBERESPACE

Contrats: 9:11

Droits économiques: 9:281

Marques de commerce: 9:125

Technologies de l'information: 4:267

Voir aussi Contrats et Internet

DÉNOMINATIONS

Appellations d'origine: 7:313

Protection: 7:313

Voir aussi International et Marques de commerce

DESSINS INDUSTRIELS

Droit d'auteur: 3:365

Esthétisme: 3:97; 4:211

Utilité: 3:97; 4:211

DROIT D'AUTEUR

Idée-expression: 7:54; 7:387

Notions et principes: 3:349

Loi (révision): 1:31; 1:49; 1:241; 2:83; 2:255

Voir aussi Droits moraux, International et Oeuvres protégées

DROITS DE LA COURONNE

Licence obligatoire: 6:283

DROITS MORAUX

Notion: 7:8; 7:125

International: 7:8

Programmes d'ordinateur: 4:163

DROITS VOISINS

Artistes interprètes: 5:9; 5:47; 6:37; 8:93

France: 1:371

Voir aussi International

DURÉE DE PROTECTION

Harmonisation: 6:417

Voir aussi International

ENREGISTREMENT ÉPHÉMÈRE

Affaire Bishop: 1:389; 3:185

Voir aussi Oeuvres musicales et Télécommunication

ENREGISTREMENTS SONORES

Droits et droits voisins: 6:37

Protection: 6:37; 6:173

International: 6:173

EXPOSITION PUBLIQUE

Droit: 3:305

Voir aussi Oeuvres artistiques

FAIR DEALING

Voir Exceptions

FAIR USE

Voir Exceptions

GESTION COLLECTIVE

Cadre juridique: 6:343

Commission du droit d'auteur: 5:410; 8:381

Concurrence: 9:309

CRTC: 8:381

Sociétés de gestion: 1:415; 2:135; 2:169; 2:405; 3:125; 3:373

Voir aussi Licences et Recours

HYPertextes

Droit d'auteur: 9:467

IDÉE-EXPRESSION

Voir Droit d'auteur

IMPORTATIONS

Voir Concurrence et Marques de commerce

INFORMATIONS

Confidentialité: 1:111

Contrats: 6:221

Propriété: 1:111; 2:115

Protection: 1:1; 1:111; 6:221

INFORMATIQUE

Savoir-faire: 4:341

Technologies de l'information: 4:167

Voir aussi Programmes d'ordinateur et Technologies nouvelles

INTERNATIONAL

Appellations d'origine: 7:313

Brevets: 4:135; 4:123

Compétence judiciaire: 9:381

Concurrence: 9:77; 9:309

Contrats: 9:11

Convention de Berne: 2:209; 7:277

Droit d'auteur (États): 1:49; 2:209; 3:349; 3:359; 3:367; 4:223; 5:391; 6:417; 9:11; 9:203; 9:491

Droits voisins: 1:371; 5:47; 6:37; 6:173; 6:417

Informations confidentielles: 1:1

Marques de commerce: 4:123; 9:133

OMPI: 6:37; 9:491

PCT: 7:429

Union européenne (CCE): 4:111; 9:77; 9:309

Voir aussi Brevets, Droit d'auteur et Marques

INTERNET

Contrats: 9:11

Droits économiques: 9:281

Voir aussi Cyberspace, Marques, Noms de domaine et Technologies nouvelles

INTRIGUES

Protection: 7:54

Voir aussi Oeuvres protégées

LICENCES

Brevets: 6:157

Gendarmerie royale (GRC): 8:281

Implicites: 6:67

Locus standi : 1:275

Obligatoires: 3:161; 6:283

Proiciels: 6:402

Voir aussi Exceptions et Recours

LIMITATIONS

Voir Exceptions

LOGICIELS

Voir Programmes d'ordinateur

MARQUES DE COMMERCE

Appellations d'origine: 7:313

Confusion: 4:383; 7:259

Enregistrement: 6:107

Gendarmerie royale: 8:281

Importations parallèles: 5:227

Internet: 9:125

Marques géographiques: 8:495

Marques privées: 9:115

Noms commerciaux: 7:259

Numéro de téléphone: 2:263

Sons: 3:103

Voir aussi Constitution, Contrefaçon, International et Recours

MARQUES NOTOIRES

Voir Marques de commerce et Mode

MERCHANDISING

Caractères: 3:193

Voir aussi Droit d'auteur et Marques de commerce

MICRO-ORGANISMES

Voir Biotechnologies

MODE

Marques notoires: 1:135

Prêt-à-porter: 1:135

Protection: 5:301

MULTIMÉDIA

Concurrence: 9:34

Droit d'auteur: 8:137

Oeuvre de collaboration: 8:11

Propriété incorporelle: 7:183; 8:237

Voir aussi Oeuvres audiovisuelles

NOMS DE DOMAINE

Internet: 9:3

Marques de commerce: 9:425

Voir aussi Internet et Marques de commerce

NUMÉRISATION

Multimédia: 9:347

Propriété intellectuelle: 8:203

Traités de l'OMPI: 9:491

OEUVRES ARTISTIQUES

Voir Exposition

OEUVRES AUDIOVISUELLES

Colorisation: 2:357; 3:133; 4:257

Concurrence: 9:233

Modifications: 3:133

Oeuvre de collaboration: 8:11

Technologies de diffusion: 8:79

Titularité: 4:401; 8:11; 8:49; 8:349

Voir aussi Multimédia et Télécommunication

OEUVRES MUSICALES

Contrat d'édition: 1:173

Échantillonnage (*sampling*): 3:205

Exposition: 3:107

Phonogrammes: 6:173

Voir aussi Enregistrement éphémère, Enregistrements sonores, Exceptions et Télécommunication

OEUVRES PROTÉGÉES

Artistiques: 3:305; 5:375

Cinématographiques: 8:11; 8,1,49; 8:237

Informatiques: 2:147; 2:187; 4:187; 4:223; 6:49

Musicales: 1:173

Voir aussi Chorégraphies, Droit d'auteur, Intrigues, Multimédia, Oeuvres audiovisuelles et Personnages

ORIGINALITÉ

Banques de données: 4:223

Notion: 3:337

Voir aussi Droit d'auteur

PARODIE

Voir Exceptions et Recours

PERSONNAGES

Commercialisation: 7:231

Parodie: 7:219

Protection: 7:219

Voir aussi Droit d'auteur et Merchandising

PERSONNALITÉ

Droits: 7:231

Voir aussi Personnages

PHONOGRAMMES

Voir Enregistrements sonores et Oeuvres musicales

PHOTOGRAPHIES

Protection: 5:375

PLAGIAT

Scientifique: 8:159

Voir aussi Contrefaçon et Recours

PRÊT PUBLIC

Droit comparé: 5:109

Voir aussi International

PROGICIELS

Voir Programmes d'ordinateur

PROGRAMMES D'ORDINATEUR

Brevetabilité: 6:49; 8:337

Créations assistées: 2:187

Droit d'auteur: 2:147; 9:203

Droits moraux: 4:163

Édition: 1:395

Innovation technologique: 9:171

Licences: 6:402

Voir aussi International

PUBLICITÉ

Comparative: 8:471

Voir aussi Marques de commerce et Recours

RADIODIFFUSION

Voir Enregistrement éphémère et Télécommunication

RECOURS

Anton Piller: 2:337

Contrefaçon: 1:87; 3:365; 6:257

Droit international privé: 4:257; 9:381

Importations parallèles: 5:227

Mareva: 2:377

Pénal: 7:341

Piratage de signaux: 3:311

Plagiat: 8:159

Retransmission: 4:245

Voir aussi Contrefaçon, Exceptions et Licences

REPRODUCTION

Droit: 1:87

Établissements d'enseignement: 1:115; 4:281

Exceptions: 4:281

Forme utile: 3:97

Violations: 1:87

Voir aussi Contrefaçon, Licences et Recours

RETRANSMISSION

Voir Télécommunication

SANCTIONS

Voir Contrefaçon, Exceptions et Recours

SAMPLING

Voir Oeuvres musicales

SAVOIR-FAIRE

Protection: 4:341

Voir aussi Brevets d'invention et Informations

SECRETS COMMERCIAUX

Voir Informations et Technologies nouvelles

SEMI-CONDUCTEURS

Protection: 1:219; 2:343

Voir aussi Programmes d'ordinateur

STATUT DE L'ARTISTE

Constitution: 5:267

Contrats: 1:259

Voir aussi Constitution et Droits voisins

TECHNOLOGIES NOUVELLES

Audiovisuel: 8:79

Innovations: 3:9; 9:171

Internet: 9,1,11; 9,2,281

Monde virtuel: 7:183

Multimédia: 7:183; 8:237

Programmes d'ordinateur: 4:267

Voir aussi Informatique, Multimédia, Numérisation et Programmes d'ordinateur

TÉLÉCOMMUNICATION

Communication au public: 5:158

Oeuvres musicales: 3:107

Piratage de signaux: 3:311

Retransmission par câble: 1:241; 4:73; 4:245

Voir aussi Oeuvres audiovisuelles et Recours

VIOLATION DE DROITS

Voir Contrefaçon, Licences et Recours