

## INDEX DES TITRES

Volumes 1 à 9

(Octobre 1988 - mai 1997)

Accord de libre-échange nord-américain et sa mise en oeuvre en matière de droit d'auteur (L')  
Victor Nabhan 6,1,9

À cheval donné, on ne retient pas la bride: l'abandon du brevet au bénéfice du public André  
Dorion 8,3,449

Affaire américaine Feist et la notion d'originalité: à propos des banques de données et des  
compilations (L') Jane C. Ginsburg 4,2,233

Affaire Bishop (L') Jacques A. Léger 3,2,185

Affaire *Campbell c. Acuff-Rose Music, Inc.* et la défense du \* fair use + (L')

Todd H. Shuster 7,2,287

Affaire \* Cohen+ (L') Danielle Létourneau 8,2,349

Affaire CTV Television Network Ltd. c. Commission du droit d'auteur (L') ou Le droit d'exposer  
ses oeuvres musicales Serge Provençal 3,1,107

Agaguk B Un nouveau conflit fédéral-provincial? Michel Racicot et George Takach 4,3,401

Amendements à la Loi sur les brevets: une nouvelle philosophie? (Les)

Jacques A. Léger 1,1,79

Amendements de 1990 à la Loi américaine sur le droit d'auteur (Les) Claude Brunet 3,3,359

Analyse et évolution des ordonnances Anton Piller et Mareva au Canada Jacques A. Léger  
2,3,377

Animaux sont-ils brevetables? L'opinion d'un agent de brevets (Les) BThierry Orlhac 9,3,413

À propos de l'enregistrement éphémère: Bishop c. Télé-Métropole Inc. B Vivianne De Kinder  
1,3,389

Arrêts récents concernant la publicité comparative Linda Vincent 8,3,471

Artistes exécutants et interprètes et le nouveau Code civil du Québec (Les) Stéphane Gilker  
8,1,93

Banques de données géographiques au regard du droit d'auteur (Les) Jean-Paul Triaille 4,2,187

Biotechnologie, tissu humain et nouveau Code civil du Québec Randy W. Marusyk 6,1,99

Brevetabilité des innovations génétiques sous la Convention sur le brevet européen: réalités et  
perspectives (La) Jean-Christophe Galloux 3,1,9

Breveter un logiciel B Raymond Trudeau 6,1,49

Cadre juridique de la gestion collective des droits d'auteur au Canada (Le) Sylvie Latour et Pierre Trudel 6,3,345

CAPAC B France Lafleur 1,3,415

Cent deux ans plus tard: les États-Unis adhèrent à la Convention de Berne Jane C. Ginsburg et John M. Kernochan 2,2,209

\*Character Merchandising + et le droit français (Le) Xavier Desjeux 3,2,193

Commentaire de l'arrêt de la Première Chambre civile de la Cour de Cassation du 28 mai 1991 dans l'affaire Huston Yves Gaubiac 4,2,257

Commerce électronique: pourquoi Industrie Canada n'y comprend pas grand-chose (Le) Robert Cassius De Linval 9,3,335

Communauté européenne et le droit d'auteur: le marché intérieur s'annonce (La) Silke Von Lewinski 4,1,111

Communication internationale en matière de brevets W. Hellemans 4,1,135

Constitutionnalité de l'alinéa 7(b) de la Loi sur les marques de commerce (De la) Hugues G. Richard 1,2,229

Contrat d'édition de logiciel en Amérique du Nord (Le) Ejan Mackaay 1,3,395

Copie privée (La) Stéfan Martin 2,1,27

Couleur ou noir et blanc: une simple question de goût? Stéfan Martin 2,3,357

Création assistée par ordinateur d'oeuvres protégées par le droit d'auteur Barry B. Sookman 2,2,187

Déclin de l'emprise américaine? Première partie ou: Les divergences du droit de la concurrence avec celui de la propriété intellectuelle dans un domaine qui incarne cette dichotomie: le cinéma (Le) André Dorion 9,2,233

Déclin ou renouveau de la Convention de Berne Nicolas Rouart 7,2,277

Défense et illustration du droit d'auteur André Françon 3,3,349

De la difficile protection des oeuvres d'architecture Les affaires Du Boisé et Nouvelle Dimension Claude Brunet 2,1,123

De l'idée et de son expression: un concept dépassé? Éric Lefebvre 7,3,387

Demande à l'enregistrement: les méandres du Bureau du registraire des marques de commerce (De la) Barry Gamache et Hugues G. Richard 6,1,107

Directeurs des enquêtes et recherches c. Télé-Direct, Tribunal de la concurrence, CT 94-3 du 26 février 1997 André Dorion 9,3,505

Dispositions de l'Accord de libre-échange nord-américain relatives à la propriété intellectuelle et la clause d'exemption culturelle (Les) Ivan Bernier et Anne Malépart 6,2,139

Droit d'auteur... c'est aussi chinois (Le) Ghislain Roussel 3,3,367

Droit d'auteur contre la colorisation, la modification de durée et l'adaptation du format des films (Le) Silke Von Lewinski et Thomas Dreier 3,2,133

Droit d'auteur et les licences obligatoires au service de la Couronne: un modèle australien pour la réforme du droit d'auteur au Canada? (Le) Jean-Pierre Blais 6,3,283

Droit d'auteur, phase 2: De nouveaux horizons (Le) David Vaver 2,1,83

Droit d'auteur sans frontières? Compétence judiciaire et législative en matière de contrefaçon internationale Jane C. Ginsburg 9,3,381

Droit de prêt public au Canada par rapport aux autres pays (Le) Silke Von Lewinski 5,1,109

Droits des artistes interprètes en Australie et l'exécution des obligations internationales: un modèle constitutionnel pour la réforme du droit d'auteur au Canada? (Les) Jean-Pierre Blais 5,1,47

Droit des auteurs et droit de la consommation dans le cyberspace: la relation auteur / utilisateur Vincent Gautrais et Pierre-Emmanuel Moysse 9,1,11

Droit d'exposition des oeuvres artistiques (Le) Victor Nabhan 3,3,305

Droit pénal en marques de commerce et droit d'auteur: survol  
Jacques Labrèche 7,3,345

Droit pénal en marques de commerce et droit d'auteur: survol  
Bob H. Sotiriadis 7,3,341

Durée de protection des photographies: une donnée révélatrice (La) Ysolde Gendreau 5,3,375

Dynamiques nouvelles en droit d'auteur international Paul Edward  
Geller 5,3,391

Échantillonnage du son en digitales et le droit d'auteur au Canada (L') Michel Desjardins 3,2,205

Écho de la doctrine et la communication publique d'une oeuvre (L') Normand Tamaro 5,2,158

École de conduite Tecnic Aubé Inc. et al. c. École de conduite Lauzon Canada Ltée et al  
Vivianne De Kinder 1,1,87

Économie des droits de propriété émergents sur l'Internet (L')  
Ejan Mackaay 9,2,281

Employeur et employé: à qui l'invention Daniel S. Drapeau 9,3,393

Environnement numérique et les traités de l'OMPI sur le droit d'auteur et sur les prestations, exécutions et les phonogrammes (L')

Ghislain Roussel 9,3,491

Esthétisme et utilité: une relation non protégée Bob H. Sotiriadis 4,2,211

Établissement de la date de dépôt d'une première demande de brevet et demandes de brevets provisoires James Anglehart et France Côté 9,2,301

Évolution de la protection juridique en matière industrielle dans l'Allemagne unifiée (L') Heine Hentschel 4,1,123

Exceptions au droit de reproduction en faveur des milieux éducatifs (Les) Stefan Martin 4,3,281

Gestion collective et les règles européennes de concurrence (La)

Nicolas Rouart 9,2,309

Harmonisation de la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins: présentation et critique de la directive du Conseil des Communautés européennes Nicolas Rouart 6,3,417

Hypertextes et hyperliens au regard du droit d'auteur: quelques éléments de réflexion Laurent Carrière 9,3,467

Illusion du droit moral telle que révélée par l'introduction du logiciel dans le domaine du droit d'auteur (L') Frédérick Charette 4,2,163

Importations parallèles et la protection d'un réseau de distribution (Les)

J. Nelson Landry 5,2,227

Intérêts moraux en droit d'auteur: à la recherche de leur vraie nature (Les)

Benoît Toupin 7,1,125

Interrelations entre le CRTC et la Commission du droit d'auteur (Les)

Pierre Trudel et France Abran 8,3,381

Intrigue: le passage de l'idée à son expression (L') Isabelle Bureau 7,1,54

Introduction au PCT et comment en tirer profit James Anglehart et

Michel Sofia 7,3,429

Jean-Paul, Rémi, Bella, Blanche... et une, une souris verte

Hélène Messier 7,2,219

La Commission du droit d'auteur: fonctions et pratiques Michel Héту 5,3,410

Lecture d'un mauvais arrêt et la mauvaise lecture d'un bon arrêt ou pourquoi les auteurs ont été indûment privés de millions de dollars en redevances pour la câblodistribution de leurs oeuvres? (La bonne) Normand Tamaro 4,1,73

Légendes et des images B À propos de l'affaire Lambert c. Wardair Canada Inc. (Des) Vivianne De Kinder 3,3,365

Libre-échange et la propriété industrielle (Le) Roger Hughes 1,3,347

Licence implicite et promesse sans cession: problèmes de droit d'auteur en matière de commande d'oeuvres protégées, d'option et d'engagement à céder Vivianne De Kinder 6,1,67

Licences non volontaires et socialisation du droit d'auteur: un danger ou une nécessité? Alain Strowel 3,2,161

*Locus standi* du titulaire d'une licence de droit d'auteur: Une question... d'intérêt! (Le) Stéphane Gilker 1,3,275

*Locus standi* du titulaire d'une licence de droit d'auteur: Une question... d'intérêt! (Le) (Partie II) Stéphane Gilker 2,1,1

Loi allemande du 1<sup>er</sup> novembre 1987 sur la protection des semi-conducteurs (La) B Origine, contenu et problèmes posés Dr. J. Thomas Hoeren 1,2,219

Loi C-60 et la gestion des grands droits (La) Pierre Tisseyre 2,2,255

Loi française du 3 juillet 1985 B Un modèle pour les droits des artistes-interprètes canadiens? (La) Ysolde Gendreau 1,3,371

Loi pour les créateurs... sur les contrats de diffusion (Une)

Ghislain Roussel 1,2,259

Lois sur le statut de l'artiste Une approche constitutionnelle ou l'art de l'ubiquité B Jacques A. Léger 5,2,267

L'UNEQ Hélène Messier 2,3,405

Marché du progiciel B licence ou vente? (Le) Ejan Mackaay 6,3,402

Marque privée (La) Jess M. Collen 9,1,115

Marques géographiques: un survol du territoire (Les) Barry Gamache 8,3,495

Ne tirez pas sur la juge brésilienne ou La protection des chorégraphies sportives en droit d'auteur André Dorion 7,1,101

Noms commerciaux vs marques de commerce... Un monde de confusion Marie Pinsonneault 7,2,259

Noms de domaine: un pavé dans la marque (Les) Pierre-Emmanuel

Moyse 9,3,425

Notion de plagiat scientifique (La) Serge Larivée 8,1,159

Nouvelle directive de la Direction des brevets sur la brevetabilité des logiciels: commentaires ou \* You've come a long way Baby but there's still a way to go! + Jacques Labrèche 8,2,337

Nouvelle loi sur les droits d'auteur: 19504 jours et 19 études plus tard (Une) Stéphane Gilker 1,1,31

Nouvelle vague biotechnologique (Une) Alain D. Bourassa 6,1,93

Numéro de téléphone est-il enregistré à titre de marque de commerce? L'affaire Pizza Pizza Limited (Votre) Marie Pinsonneault 2,2,263

OMC B Propriété intellectuelle Canada L'adhésion du Canada à l'Accord instituant l'Organisation mondiale du commerce et les modifications conséquentes aux lois canadiennes de propriété intellectuelle Laurent Carrière 7,3,439

Opinion d'un étranger sur le droit américain régissant la protection des logiciels par le droit d'auteur Barry B. Sookman 9,2,203

Originalité de l'oeuvre en droit d'auteur canadien (L') Marcel Dubé 3,3,337

Peut-on copier une forme utile? (Plaidoyer pour la protection de l'esthétique industrielle) Xavier Desjeux 3,1,97

Piratage des signaux dans le secteur de la câblodistribution (Le)

Nathalie Desharnais 3,3,311

Pour le droit moral Frédéric Pollaud-Dulian 7,1,8

Pouvoir du Québec de légiférer en matière de contrat d'édition (Le)

Marcel Dubé 1,3,317

Première convention concernant la reprographie dans les écoles primaires et secondaires du Québec Michel Gay 1,1,115

Problématique de l'informatique et des nouvelles technologies de l'information Jean-Paul Triaille 4,2,267

Problématique nouvelle: les marques de commerce et l'Internet Marie Pinsonneault 9,1,125

Programmes d'ordinateur et le droit d'innovation technologique (Les) Lucie Guibault 9,2,171

Projet de loi C-130 B Vers un nouveau droit de retransmission (Le)

Claude Brunet 1,2,241

Propriété de l'information après l'arrêt *Stewart* (La) André Lucas 2,1,115

Propriété incorporelle et les oeuvres multimédias au Canada (La)

Éric Franchi 8,2,237

Propriété intellectuelle Concurrence B Multimédia: Voyage au coeur d'un kaléidoscope virtuel B Johanne Daniel et André Dorion 9,3,347

Propriété intellectuelle et la technologie numérique: à la recherche d'un compromis satisfaisant (La) Lucie Guibault 8,2,203

Protection de la création vestimentaire: étude d'une application problématique des droits intellectuels (La) Grégoire Bisson 5,3,301

Protection de l'auteur-compositeur dans le cadre du contrat d'édition musicale (La) Sylviane Morrier 1,2,173

Protection de la réputation internationale d'une maison de prêt-à-porter: prétexte à une étude sur les marques notoires (Les) Grégoire Bisson 1,2,135

Protection des artistes Droit d'auteur Droit voisin B Une autre approche constitutionnelle Jacques A. Léger 5,1,9

Protection des artistes interprètes ou exécutants et des producteurs de phonogrammes: un nouvel instrument international de l'OMPI (La)

Daniel Gervais 6,1,37

Protection des chorégraphies sportives en droit d'auteur (La)

André Dorion 7,1,99

Protection des indications géographiques et des appellations d'origine: un aperçu des cadres législatifs national et international (La) Annie Robitaille

et A. David Morrow 7,3,313

Protection des logiciels en droit canadien (La) Michel Racicot 2,2,147

Protection des noms, marques et signes de la Gendarmerie royale du Canada: réflexions sur les fondements et orientations d'un programme de concession de licences (La) Laurent Carrière 8,2,281

Protection des oeuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada (1<sup>re</sup> partie) (La) Stéphane Gilker 3,3,241

Protection des oeuvres architecturales par le droit d'auteur au Canada (Deuxième partie) (La) Stéphane Gilker 4,1,11

Protection des producteurs de phonogrammes en droit international et en droit canadien (La) Pamela Larrea 6,2,173

Protection du savoir-faire et l'informatique (La) Louise Verschelden 4,3,341

Protection extra-contractuelle de l'idée et de l'information confidentielle au Canada et au Québec (La) Mistrale Goudreau 6,2,221

Protection juridique de la réalité virtuelle... ou l'imbroglia juridique dans l'univers de l'électrobohème (La) Sophie Gagné 7,2,183

Protection juridique de l'information confidentielle économique B Étude de droit québécois et français (La) Marie Bourgeois 1,1,1

Protection pour le monde des vivants (Une) Marie Pinsonneault et Louise G. Bernier 3,1,55

Protocole de Madrid (Le) Diane Leduc Campbell 9,1,133

Qui a qualité pour agir? Vers un élargissement de la notion de « personne se réclamant du breveté » au sens de l'article 55 de la Loi sur les brevets Commentaires sur l'affaire Signalisation de

Montréal c. Services de Béton Universels B Philippe Van Eeckhout 6,2,257

Qui est l'auteur de l'oeuvre cinématographique au Canada? Danielle Létourneau 8,1,11

Rapports difficiles du droit de la propriété intellectuelle avec le droit de la concurrence: Étude de la clause field of use dans les contrats de transfert de technologie aux États-Unis, et subsidiairement dans le cadre européen (Les) Anton Carniaux 9,1,77

Récents développements dans la commercialisation des personnages et les droits de la personnalité dans les juridictions de common law: Crocodile Dundee; Ninja Turtles et Ewoks B Robert G. Howell 7,2,231

Réforme du droit d'auteur au Canada (La) Projet de loi C-60 Les programmes d'ordinateurs Comparaison avec le droit américain

Michel Racicot 1,1,49

Réglementation québécoise du contrat d'édition Un projet (La)

Marcel Dubé 2,3,281

Résumé de l'arrêt de la Cour suprême du Canada, Wayne John Stewart c. La Reine B J. Nelson Landry 1,1,111

Révision judiciaire de la première décision de la Commission du droit d'auteur en matière de droits de retransmission H.G. Intven 4,2,245

SOCAN France Lafleur 3,1,125

Société des auteurs et compositeurs dramatiques (S.A.C.D.)

Elisabeth Schlittler 2,1,135

SODRAC et la gestion des droits de reproduction: historique (La) Claudette Fortier 2,2,269

Sort du droit d'auteur dans le cadre des nouvelles technologies de diffusion (Le) Sylvie Plante 8,1,79

Survol du projet de loi (C-57) sur les topographies de circuits intégrés Johanne Daniel 2,3,343

Titularité du droit d'auteur relatif aux oeuvres audiovisuelles au Québec (La) Marie-Josée Corbeil et Marie-Louise Donald 8,1,49

Une grande première au Canada: la marque « sonore »

Richard S. Gareau 3,1,103

Usage de la marque d'autrui qui n'entraîne pas de confusion

Georges T. Robic 4,3,383

Vis-art droit d'auteur Inc. Diane Lamarre 3,3,373