

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel

ABBOTT, Frederick, COTTIER, Thomas, GURRY, Francis, *The international Intellectual Property System. Commentary and Materials*, Dordrecht (Pays-Bas), Kluwer Law International, 1999, 2000 pages, 85 \$US, ISBN : 90-411-9322-7.

ALAI Canada, MARTIN, Stefan, et LAMARRE, Diane, dir., *Certains contrats en " Entertainment Law " (Droit des arts et du spectacle)*, Montréal, ALAI Canada, 1999, 135 pages, 75 \$, ISBN : 2-9802953-1-0.

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'INFORMATIQUE ET DE LA DOCUMENTATION, *Le droit de copies en questions*, Paris, ADBS Éditions, 1998, 76 pages.

BENABOU, V.L., et VARET, V., Étude de l'Institut de recherche en propriété intellectuelle Henri-Desbois (IRPI) sous la direction d'André FRANÇON, *La codification de la propriété intellectuelle*, Paris, La documentation française, 1998, 214 pages, 115 FF, ISBN : 2-9802953-1-0.

BENSOUSSAN, Alain, dir., *Internet : aspects juridiques*, 2^e éd., Paris, Cabinet Alain Bensoussan, 1998, 247 pages.

BERTRAND, André, *Le droit d'auteur et les droits voisins*, 2^e éd., Dalloz, Paris, 1999, 951 pages.

BLUMENTHAL, Howard J., et GOODENOUGH, Oliver R., *This Business of Television*, 2^e éd., Los Angeles, Billboard Books, 1998, 666 pages (avec disquette), 35 \$ US.

BUHL, Caroline, FOYER, Jean, *Le droit des noms géographiques*, Paris, Litec, 1997, 453 pages, CEIPI n^o 42.

BUTTERWORTHS, *1999 Copyright Act*, Markham, Butterworths, 1999, 390 pages, 40 \$, ISBN : 0 433 42333-1.

BUTTERWORTHS, *1999 Patent Act*, Markham, Butterworths, 1999, 516 pages, 49 \$, ISBN : 0 433 41506-1.

BUTTERWORTHS, *1999 Trade-Marks Act*, Markham, Butterworths, 1999, 134 pages, 35 \$, ISBN : 0 433 41562-2.

BUYDENS, Mireille, *Droits d'auteur et Internet. Problèmes et solutions pour la création d'une base de données en ligne contenant des images et/ou du texte*, Paris, Service du Premier ministre, Affaires scientifiques, techniques et culturelles, 1998, 99 pages.

CARON, Christophe, *Abus de droit et droit d'auteur*, in *Le droit des affaires*, IRPI # 17, Paris, Litec, 1998, 342 pages, 260 FF.

CENTRE UNIVERSITAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, *La marque communautaire après deux ans d'exercice : bilan et perspectives*, Paris, Transactive, 1998, 166 pages.

COHEN, Denis, *La protection internationale des dessins et modèles* , Economica, Paris, 1999, 186 pages, 200 FF, ISBN : 2-7178-3818-X.

COLLECTIF, Service de la formation permanente, Barreau du Québec, *Développements récents en droit de la propriété intellectuelle (1999)* , Montréal, Les Éditions Yvon Blais inc., 1999, 270 pages, 42,50 \$, ISBN : 2-89451-347-X.

COLOMBET, Claude, *Propriété littéraire et artistique et droits voisins* , 9^e éd., Paris, Dalloz, 1999, 500 pages, 242 FF, ISBN : 2-247-03413-6.

COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES , *Promouvoir l'innovation par le brevet. Les suites à donner au Livre vert sur le brevet communautaire et le système des brevets en Europe* , Communication de la Commission au Conseil..., Bruxelles, CCE, 1999, 27 pages.

COUR DE CASSATION, *Cour de cassation : arrêts de la Chambre commerciale, financière et économique rendus en décembre 1998, janvier et février 1999* , L'Hermès, Lyon, 1999, 184 pages, 228 FF, ISBN : 2-85934-519-1.

DEBBASCH, Charles, *Droit des médias* , Paris, Dalloz, 1999, 430 FF, ISBN : 2-247-02916-7.

DESSEMONTET, François, *Le droit d'auteur* , CEDIDAC, Lausanne, 1999, LXXXIV-1067 pages, 620 FF, ISBN : 2-88197-038-9.

FLORY, Thiébaud, *L'Organisation mondiale du commerce : droit institutionnel et substantiel* , Bruylant, Bruxelles, 1999, 248 pages, 1650 FB, ISBN : 2-8027-12437-0.

FOURNIER, Michel, *La propriété industrielle – n^o 12. Protégez vos innovations* , Paris, Foucher, 1999, 48 pages, 35 FF, code n^o 47 7304 0.

GAIDE, Anne-Virginie, *La protection des personnages fictifs par le droit d'auteur* , Études de droit suisse, fascicule 608, Stämpfli, Berne, 1998, 266 pages.

GASTINEL, Éric, et COMBALDIEU, Jean-Claude, *La marque communautaire* , Paris, LGDJ, 1998, 347 pages.

GAUTIER, Pierre-Yves, *Propriété littéraire et artistique* , Paris, PUF, 3^e éd., 1999, 749 pages.

GENDREAU, Ysolde, NORDEMANN, Axel, OESCH, Rainer, *Copyright and Photographs* , Information Law Series 7, Dordrecht (Pays-Bas), Kluwer Law International, 1999, 300 pages, NLG 225/135 \$US, ISBN : 90-411-9722-2.

GERVAIS, Daniel, *La notion d'œuvre dans la Convention de Berne et en droit comparé* , Genève, Librairie Droz, 1998, 276 pages.

GUILLOTREAU, Ghislaine, *Art et crime. La criminalité du monde artistique et littéraire et sa répression* , Presses Universitaires de France, Paris, 1999, 208 pages, 149 FF, ISBN : 2-13-0-49884-1.

GUINCHARD, Serge, HARICHAUX, Michèle, et TOURDONNET, Renaud de, *Internet et le droit : connexion, recherche, droit* , Paris, Montchrestien, 1999, 283 pages, 150 FF, ISBN : 2-7076-1102-6.

HALPERN, Sheldon W., NARD, Craig Allen, PORT, Kenneth L., *Fundamentals of United States Intellectual Property Law : Copyright, Patent and Trademark* , Dordrecht (Pays-Bas), Kluwer Law International, 1999, 400 pages, 75 \$ US, ISBN : 90-411-9262-X.

HORWITZ, Ethan, *World Trademark Law and Practice* , New York, Matthew Bender, 2^e éd., 1998, feuilles mobiles.

INSIGHT, Collectif, *Intellectual Property Litigation* , Toronto, Insight Press, 1999, 185 \$, doc. n° 599072.

IRPI, *Les innovations biotechnologiques. Protection et exploitation, Actes du colloque de l'IRPI tenue le 12 octobre 1998* , Paris, Litec (Librairies techniques), 1999, 174 pages, 190 FF, ISBN : 2-7111-3007-X.

JEAN BAPTISTE, Michelle, *Créer et exploiter un commerce électronique. Identifier et promouvoir. Conclure un contrat. Sécuriser les échanges* , Paris, Litec, 1998, 192 pages.

JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, *Code de la propriété intellectuelle : parties législatives et réglementaires* , 7^e éd., Paris, Éditions des Journaux officiels, 1999, XXXI-415 pages, 120 FF, ISBN : 2-11-074585-1.

LALANNE-GOBET, Catherine, CANDE, Patrice de, *Dessins et modèles de l'entreprise. Protection et défense* , 2^e éd., Paris, Delmas, 1998, 235 pages.

LEGUELTEL, Philippe, *Guide pratique des intermittents du spectacle : spectacles, cinéma, audiovisuel, édition 1999* , Caen, Millénaire, 1999, 209 pages, 80 FF, ISBN : 2-912412-07-2.

MARCELLEIN, Sabine, Dir., *L amy droit de l'informatique et des réseaux. Guide : Solutions et applications, pratique contractuelle* , Paris, Lamy S.A., 1999, 927 pages.

MARCELLIN, Yves, dir., *Code de la propriété intellectuelle : code annoté* , Paris, Cedat, 1999, 843 pages.

MARCELLIN, Yves, *La saisie-contrefaçon* , 2^e éd., Paris, Cedat, 1998, 251 pages.

MERCADAL, Barthélemy, *Contrats et droits de l'entreprise 1999* , 7^e éd., Paris, Éditions Francis Lefebvre, collection Mémento pratique, 1999, 1400 pages, 580 FF, ISBN : 2-85115-409-5.

MOSTERT, Frederick W., *Famous and well-known marks* , Londres, Butterworths, 1997, 699 pages.

NATIONAL ECONOMIC RESEARCH ASSOCIATES, SJ BERWIN & CO, IFF RESEARCH, *The economic consequences of the choice of regime of exhaustion in the area of trademarks, Final Report for the DG XV of the European Commission* , 3 volumes, Bruxelles, CCE, 1999, vol. 1, 28 pages ; vol. 2, 135 pages ; vol. 3, 135 pages.

QUIGLEY, Conor, *Droit communautaire des contrats : l'effet du droit communautaire sur les obligations contractuelles* , Bruylant, Bruxelles, 1998, 429 pages, 5200 FB, ISBN : 2-8027-1222-5.

REHBINDER, Manfred, *Urheberrecht. Juridische Kurz-Lehrbücher* , 10^e éd., Munich, Verlag C.H. Beck, 1998, Xii et 407 pages, 49,50 DM, ISBN : 3-406-43911-X.

SCHRICKER, Gerhard, dir., *Urheberrecht. Kommentar*, 2^e éd., Munich, Verlag C.H. Beck, LXXXVIII et 2146 pages, 298 DM, ISBN : 3-406-37004-7.

SIMENSKY, Melvin, BRYER, Lanning G., et WILCOF, Neil J., *The new role of intellectual property in commercial transactions. 1998 Cumulative supplement*, Somerset, John Wiley & Sons, 1998, 447 pages.

SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA, *La presse sur Internet : Les droits d'auteur des journalistes*, SCAM, Paris, 1999, 18 pages.

SOOCHER, Stan, *They Fought the Law : Rock Music Goes to Court*, USA, Schirmer Books, 1998, 252 pages, 25 \$ US.

SOUTY, François, *Le droit de la concurrence de l'Union européenne*, 2^e éd., Montchrestien, Paris, 160 pages, 70 FF, ISBN : 2-7076-1122-0.

STERLING, J.A.L., *World Copyright Law*, London, Sweet & Maxwell, 1998, env. 1000 pages, 170 £, ISBN : 0 421 58290 1.

TIARD, Michel et FAU, Frédérique, *Marques et labels touristiques*, Les cahiers espaces, n° 59, Éditions touristiques européennes, Paris, 1998, 175 pages.

TOMASINI, Nathalie, *L'art et la loi*, Paris, Cedat, 1999, 292 pages, 190 FF, ISBN : 2-86749-036-7.

TRIBUNAL CANADIEN DES RELATIONS PROFESSIONNELLES ARTISTES-PRODUCTEURS, Services juridiques, *Loi sur le statut de l'artiste annotée / The Status of the Artist Act Annotated*, Montréal, Carswell, 1999, 350 pages, 65 \$, ISBN : 0-459-26234-3.

VAN INNIS, Thierry, *Les signes distinctifs*, Bruxelles, Larcier, 1997, 685 pages.

VIVANT, MAichel, BILON, Jean-Louis, *Code de la propriété intellectuelle*, Paris, Litec, 1999, 1194 pages.

VIVANT, Michel, LE STANC, Christian, RAPP, Lucien, GUIBAL, Michel et al., *Lamy droit de l'informatique : Informatique, Multimédia., Télématique, Réseaux*, Paris, Lamy S.A., 1999, 1807 pages.

WUYLENS, Nathalie, *Défense nationale et brevet d'invention*, Paris, Cedat, 1999, 542 pages, 390 FF, ISBN : 2-86749-037-5.