

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel

BATTERSBY, Gregory J. et Charles W. GRIMES, *Multimedia and Technology Licensing Forms*, Warren, Gorham & Lamont, 1995, 224 \$ (no de catalogue de Carswell MTLF-958).

BENSOUSSAN, Alain, dir., *Internet: aspects juridiques*, Paris, Hermès, 1996, 127 pages.

BRABEC, Jeffrey et Todd BRABEC, *Music, Money and Success*, New York, Schirmer Books, 1994, 412 pages, 30 \$ US.

Chambre de commerce internationale, *Intellectual Property and International Trade: A Guide to the Uruguay Round TRIPS Agreement*, Paris, IIC Publishing S.A., 1996, 139 pages, (publication de l'IIC no 552).

Collectif, *Global Patent Sources*, Londres, Derwent, 25 livres sterling.

CORNISH, William R., *Cases and Materials on Intellectual Property*, Second Edition, Londres, Sweet & Maxwell, 1996, 760 pages, 76 \$ (no de catalogue de Carswell 1535 30x-958), ISBN: 0-421-53530-X.

DEMNARD-TELLIER, Isabelle, *Le multimédia et le droit d'auteur - Internet, off line, on line*, Paris Hermès (coll. Memento-guide Alain Bensoussan), 1996, 694 pages, ISBN: 2-86601-537-1.

DESSEMONTET, François, *Arbitrage et confidentialité*, Lausanne, Université de Lausanne, 1996.

DOUTRELEPONT, Carine, *Le droit et l'objet d'art: le droit de suite des artistes plasticiens dans l'Union européenne. Analyse juridique, approche économique*, Bruxelles, Bruylant, 1996, 490 pages.

FRÉMONT, Jacques et J.P. DUCASSE, *Les autoroutes de l'information: enjeux et défis*, Lyon, Les Éditions Les chemins de la recherche (coll. no 39), 1996, ISBN: 2-909604-29-2.

GAUTIER, Pierre-Yves, *Propriété littéraire et artistique*, 2^e éd. revue et augmentée, Paris, PUF, 1996, 640 pages.

JACOBS, Alan J. (dir.), *Patents Throughout the World*, Clark Boardman Callaghan, 1996, 1 vol., 301 \$ US, ISBN: 0-87632-125-2.

JACOBS, ALAN J., *Trademarks Throughout the World*, Clark Boardman Callaghan, 1 vol., 1996, 1000 pages, 301 \$ US, ISBN: 0-87632-126-0.

KOHN, Al et Bob KOHN, *Kohn on Music Licensing*, Second Edition, Engelwood, NJ, Aspen law & Business, 1996, 1449 pages, 140 \$ US.

OMPI (Organisation mondiale de la propriété intellectuelle), *Dispositions types sur la protection contre la concurrence déloyale*, Genève, OMPI, 1996, 68 pages (publication de l'OMPI no 832 (F)).

OMPI, *Guide to WIPO Mediation*, Genève, OMPI, 1996, 16 pages.

OMPI, *Incidences de l'accord sur les ADPIC sur les traités administrés par l'OMPI*, Genève, OMPI, 1996, 50 pages.

RIDLEY, Clarence H., Peter C. Quittmeyer, and John Mattuszeski, *Computer Software and Agreements: Forms and Commentary with Forms on Disk*, Second Edition, Warren, Gorham & Lamont, 1996, 273 \$ (no de catalogue de Carswell PLS-958).

SIEGEL, Howard (dir.), *Entertainment Law*, Second Edition, Albany, New York State Bar Association, 1996, 616 pages, 90 \$ US.

SINGER, Romuald et Ralph LUNZER, *The European Patent Convention: A Commentary*, Londres, Sweet & Maxwell, 1995, 1074 pages.

TAMARO, Normand, *The 1997 Annotated Copyright Act*, Toronto, Carswell, 608 pages, 92 \$, ISBN: 0-459-56119-7 (no de catalogue de Carswell 9561197-157).