

Vol. 13, n° 1

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel

BARREAU DU QUÉBEC, Formation permanente, volume 133, collectif, *Développements récents en droit du divertissement*, Montréal, Les Éditions Yvon Blais inc., 2000, 134 pages, 35 \$, ISBN: 2-89451-400-X.

BAULCH, Libby, Michael GREEN et Mary WYBURN, éd., *The Boundaries of Copyright. Its Proper Limitations and Exceptions/ Les frontières du droit d'auteur – Ses limites et exceptions*, Actes des Journées d'étude de l'ALAI du 14 au 17 septembre 1998, à Cambridge (UK), Redfern, Australie, Australian Copyright Council, 1999, 384 pages, gratuit pour les membres de l'ALAI, ISBN: 1 875833 66 8.

BOURQUE, Serge, Patrick BUCHHOLZ et Larry MARKOWITZ, *Loi sur la concurrence annotée*, Montréal Les Éditions Yvon Blais inc., 2000, 600 pages, ISBN: 2-89451-386-0.

CHISSICK, Michael et Alistair KELMAN, *Electronic Commerce Law and Practice*, 2^e éd., London, Sweet & Maxwell, 2000, £ 135, ISBN: 0 421 70800 X.

COLLECTIF, Chartered Institute of Patent Agents and the Institute of Trade Mark Attorneys, *The Trade Mark Handbook*, 3 volumes et 3 mises à jour annuelles, London, Sweet & Maxwell, 2000, £ 295, ISBN: 851 21851 2.

DELATA, George B. et Jeffrey H. MATSUURA, *Law of Internet*, 2^e éd., Colorado, Aspen Law & Business, 1999, 1 vol., 160 \$ US.

DENOIX DE SAINT-MARC, Stéphanie, *Le contrat de commande en droit d'auteur français*, Paris, Litec, 2000, 256 pages, 210 FF, ISBN: 2-7111-3108-4.

-
- FENOLL-TROUSSEAU et Gérard HAAS, *Internet et protection des données personnelles*, Paris, Litec, collection Droit@Litec, 2000, 189 FF.
- GREFFE, Pierre et François GREFFE, *Traité des dessins et des modèles: France, Union européenne, Suisse*, 6^e éd., Paris, Litec, 2000, 1012 pages, 689 FF, ISBN: 2-7111-3121-1.
- HANDA, Sunny, Richard JANDA, David JOHNSTON et Charles MORGAN, *Communications Law in Canada*, Markham, Butterworths, 2000, 1 volume (env. 690 pages) avec mises à jour, 260 \$, ISBN: 0 433 41610-6.
- ISAAC, Belinda, *Brand Protection Matters*, London, Sweet & Maxwell, 2000, £ 85, ISBN: 0 421 56930 1.
- JACQUEMIN, Marion, *La protection des journalistes*, Paris, Victoires, 2000, 112 pages, 60 FF, ISBN: 2-908056-32-1.
- MALLET-POUJOL, Nathalie, *La création multimédia et le droit*, Paris, Litec, collection Droit@Litec, 2000, 209 FF.
- MARTEL, Catherine, *La production audiovisuelle. 2, Les contrats*, Paris, Dixit, 2000, 352 pages, 300 FF, ISBN: 2-84481-019-5.
- MONTERO, Étienne, dir., *Droit des technologies de l'information. Regards prospectifs*, Bruxelles, Bruylant, 1999, 479 pages, ISBN: 2-8027-1332-9.
- NOEL, Wanda, *Copyright. Guide for Canadian Libraries*, Ottawa, Canadian Library Association et ASTED, 1999, 71 pages et annexes, ISBN: 0-88802-294-8 (bientôt disponible en français).
- OLSEN, John, Spyros MANIATIS et Nick WOOD, *Domain Names. Global Practice and Procedure*, London, Sweet & Maxwell, 1 volume et 2 mises à jour annuelles, 2000, £ 250, ISBN: 075200 705 X.
- PANSIER, Frédéric-Jérôme et Emmanuel JEZ, *Initiation à l'Internet juridique*, 2^e éd., Paris, Litec, 2000, 127 pages, 119 FF, ISBN: 2-7111-3149-1.
- PUTTEMANS, Andrée, *Droits intellectuels et concurrence déloyale*, collection de la Faculté de droit de l'Université libre de Bruxelles, Bruxelles, Bruylant, 2000, 569 pages; 4 200 BEF; ISBN 2-8027-1364-7.