

Vol. 23, n° 1

Le dépôt légal et les questions de droit d'auteur

Bibliographie générale

Martine Renaud*

Les références présentées ici concernent uniquement les problématiques du dépôt légal et du droit d'auteur à un niveau international. Les références se limitant à des problématiques nationales ont été écartées puisqu'elles sont traitées dans divers articles du présent numéro des *Cahiers de propriété intellectuelle*.

Monographies :

BÉCOURT, Daniel et Sandrine CARNEROLI, *Dépôt légal, de l'écrit à l'électronique*, Paris, Litec, 2001, 200 p.

VERHEUL, Ingeborg, *Networking for Digital Preservation : current practice in 15 national libraries*, Munich : Saur, « IFLA Publications 119 », 2006, 269 p.

Articles de périodiques :

CORNISH, Graham P., « Copyright and National Libraries – Is there a Conflict ? », (2006) 18(1) *Alexandria* iii-v.

© Martine Renaud, 2010.

* Martine Renaud est bibliothécaire à la Direction des acquisitions de la collection patrimoniale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

GILCHRIST, John, « Copyright Deposit, Legal Deposit or Library Deposit ? : The Government's Role as Preserver of Copyright Material », (2005) *QUT Law and Justice Journal*, vol. 5, n° 2, 2005, p. 177-194.

GLANVILLE, Lachlan, « Web archiving : Ethical and Legal Issues Affecting Programmes in Australia and the Netherlands », (2010) 59(3) *Australian Library Journal* 128-134.

MASON, Ingrid, « Virtual Preservation : How Has Digital Culture Influenced Our Ideas about Permanence ? Changing Practice in a National Legal Deposit Library », (2007) 56(1) *Library Trends* 198-215.

MUIR, Adrienne, « Legal Deposit and Preservation of Digital Publications : a Review of Research and Development Activity », 57(5) *Journal of Documentation* 652-682.

MUIR, Adrienne, « Digital preservation : Awareness, Responsibility and Rights Issues », (2004) 30(1) *Journal of Information Science* 73-92.

Ressources web :

BAZÁN, Claudia B., « Visibility of International Recommendations for Legal Deposit of Publications » dans « National Legislations », *IFLA, National Libraries Section, Reports to the Standing Committee, Buenos Aires 2004*, <archive.ifla.org/VII/s1/pub/legal_deposit_2004-e.pdf> (consulté le 13 octobre 2010).

BING, Jon, « Depository, Copyright and the Notion of a « Document » », *68th IFLA Council and General Conference August 18-24, 2002*, <archive.ifla.org/IV/ifla68/papers/070-124e.pdf> (consulté le 7 octobre 2010).

eIFL « Handbook on Copyright and Related Issues for Libraries – Legal deposit », *Electronic information for libraries*, <plip.eifl.net/eifl-ip/issues/handbook/legal-deposit9971/> (consulté le 7 octobre 2010).

LARIVIÈRE, Jules, « Guidelines for Legal Deposit Legislation », *IFLA*, Paris, 2000, <archive.ifla.org/VII/s1/gnl/legaldep1.htm> (consulté le 6 octobre 2010).

National Library of Australia's Preserving Access to Digital Information (PADI), « Copyright », *National Library of Australia*, <www.nla.gov.au/padi/topics/392.html> (consulté le 7 octobre 2010).

SCOTT, Marianne, « Dépôt légal et droit d'auteur : quelques sources d'inquiétude », *68th IFLA Council and General Conference August 18-24, 2002*, <archive.ifla.org/IV/ifla68/papers/139-124f.pdf> (consulté le 6 octobre 2010).

SKARSTEIN, Vigdis Moe, « Strategies for a Digital National Library », *75th IFLA Council and General Conference 23-27 August 2009*, <www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/190-skarstein-en.pdf> (consulté le 7 octobre 2010).