

*Vol. 20, n° 3*

## **Les *Cahiers*, une jeune adulte pétante de santé**

**Ghislain Roussel\***

|   |     |
|---|-----|
| Membres nouveaux et anciens de la rédaction . . . . .         | 833 |
| Comité éditorial international – nouveaux membres . . . . .   | 833 |
| Prix des <i>Cahiers de propriété intellectuelle</i> . . . . . | 834 |
| Reconnaissance particulière . . . . .                         | 834 |
| Élargissement et diversification des contenus . . . . .       | 834 |
| Numéro spécial 20 <sup>e</sup> anniversaire . . . . .         | 835 |
| Collaboration de Pascal Élie . . . . .                        | 836 |
| Conclusion . . . . .  | 836 |

---

© Ghislain Roussel, 2008.

\* Avocat, secrétaire général et directeur des affaires juridiques de Bibliothèque et Archives nationales du Québec ; président des Cahiers de propriété intellectuelle inc.

À titre de rédacteur en chef, je conclus ma présentation du numéro du 10<sup>e</sup> anniversaire des *Cahiers de propriété intellectuelle* en saluant la relève à la rédaction en la présence de M<sup>e</sup> Laurent Carrière de Léger Robic Richard (Robic) comme rédacteur en chef de la revue et responsable du comité de rédaction et de son comité de lecture.

Mille mercis à M<sup>e</sup> Laurent Carrière qui a pris la relève avec enthousiasme, grandiloquence, dynamisme, parfois commisération, à la rédaction en chef des Cahiers et qui a dû affronter bien malgré lui les aléas et angoisses des dates de tombée vécus à ce poste bénévole exigeant et énergivore, comme le précédent rédacteur en chef l'a maintes fois souligné. Laurent a eu à subir la hantise annuelle du numéro de mai à compléter, véritable quasi-cauchemar annuel faute d'articles en réserve, faute ou désistement ou retards de collaborateurs. Toute notre estime et notre reconnaissance à Laurent, même s'il pouvait compter sans réserve sur l'appui de ses collègues Mistrale, Stefan et moi à la rédaction, de ses collègues et stagiaires à son cabinet et du secrétaire Jean-Nicolas Delage.

### **Membres nouveaux et anciens de la rédaction**

Je remercie également les collègues qui ont quitté la rédaction depuis le volume 15, dont Claude Brunet, Stephan P. Georgiev, Stéphane Gilker, E. Richard Gold, J. Nelson Landry et Annie Robitaille et précédemment Jacques A. Léger, Michel Racicot et Raymond Trudeau.

Je souhaite de nouveau la bienvenue aux nouveaux membres de la rédaction, dont Georges Azzaria, Benoît Clermont, Jean-Nicolas Delage, notre valeureux secrétaire-trésorier, Hélène d'Iorio, Pierre-Emmanuel Moyses, Marek Nitoslawski et Daniel Urbas.

### **Comité éditorial international – nouveaux membres**

Je réitère de plus mes remerciements aux membres du comité international qui ont quitté, dont François Dessemontet, Nebila

Mezghani, Paolo Spada, J. Adrian, L. Sterling, Kamen Troller, et je suis très heureux d'accueillir les nouveaux membres du comité avec une présence élargie dorénavant aux pays arabes, à l'Amérique du Sud et à l'Asie : Valérie Benabou de France, Néfissa Chakroun de Tunisie, Jacques De Werra de Suisse, Jacques Labrunie de Sao Paulo, Brésil, GianLuca Pojaghi de Milan, Italie, Franumo Lee de Séoul, Corée du Sud, et Paul Leo Carl Torremans de Grande-Bretagne.

### **Prix des Cahiers de propriété intellectuelle**

Le prix des *Cahiers* a été attribué à quelques reprises et est paru dans le numéro annuel de janvier.

Soulignons le texte de Christophe Masse sur *Les limites qu'impose le droit de la concurrence aux contrats de licence de droits de propriété intellectuelle : étude comparative du droit canadien, américain et européen*, de Julian Malone sur *L'échantillonnage numérique d'enregistrements sonores et le droit d'auteur au Canada* et de Gaëlle Beauregard sur *L'éthique et le régime des brevets, une question d'actualité*.

### **Reconnaissance particulière**

Un hommage a été rendu à feu le professeur André Françon.

Un numéro spécial été produit et diffusé en hommage au professeur Victor Nabhan « Mélanges Victor Nabhan » et un sincère remerciement à mon collègue Stefan Martin pour en avoir eu l'idée.

### **Élargissement et diversification des contenus**

La signature de la rédaction ces dernières années et, tout particulièrement, celle du rédacteur en chef M<sup>e</sup> Laurent Carrière a été de concevoir des numéros et de planifier des numéros à portée étendue en matière du droit de brevets d'invention et du droit des marques de commerce qui ont fait l'objet de numéros thématiques, de numéros à concept, dont « Toussaint », « Spécial Glouglou » et « Spécial Journalisme » et j'assure les lecteurs que le comité de rédaction a eu un énorme plaisir à préparer ces numéros.

Nouveaux thèmes et champs d'étude donc sur la portée philosophique et les concepts de la propriété intellectuelle, la vie privée, l'accès à l'information, le droit du divertissement, la protection des

---

moyens techniques de protection, les marques non traditionnelles, les odeurs et senteurs, les droits autochtones, le commerce électronique, la société de l'information, la télé-réalité, etc.

Quelle surprise aussi en travaillant la mise à jour de l'index sur les matières ou sujets de constater que plein d'expressions ou de termes utilisés il y a encore peu de temps ne l'étaient plus ou étaient englobés dans de nouvelles réalités ou étaient tombés en désuétude. Qui se souviendra de la multitude de textes sur le MP3, l'échantillonnage, le téléchargement, l'enregistrement éphémère, Napster, etc. qui inondaient les journaux et revues ?

### **Numéro spécial 20<sup>e</sup> anniversaire**

C'est au mois d'avril 1987 qu'un petit groupe de juristes québécois qui se sont réunis à l'initiative de Ghislain Roussel a décidé de la création d'une nouvelle revue juridique ayant pour thème le droit de la propriété intellectuelle. Le premier comité de rédaction réunira Vivianne de Kinder, Michel Gay, J. Nelson Landry, Jacques A. Léger, Michel Racicot, Ghislain Roussel, feu François Tisseyre, Claude Brunet, Victor Nabhan et Mistrale Goudreau, à l'automne de la même année, et c'est finalement le 7 novembre 1988 que parut le premier numéro dont le lancement s'est tenu au sein de la Bibliothèque nationale du Québec.

À l'époque, rares sont ceux qui auraient prédit une longue vie à cette nouvelle revue, qui prenait en quelque sorte la suite de *La revue canadienne du droit d'auteur* créée en mars 1982. Il fallait en effet un certain courage pour proposer à l'époque une revue entièrement de langue française dédiée à une matière qui demeurerait malgré tout réservée à quelques rares initiés. Pourtant, dix ans plus tard, *Les Cahiers* fêtait son dixième anniversaire dans le cadre du Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale qui se tenait à Montebello.

Vingt ans, plus de soixante numéros et quelque 13 900 pages plus tard, la revue est toujours vivante. Afin de souligner cet anniversaire, le comité de rédaction a conçu l'idée d'un numéro quelque peu spécial qui aurait pour thème « la mémoire collective » ou l'histoire du développement du droit de la propriété intellectuelle au Canada, depuis les premiers balbutiements fondateurs jusqu'à nos jours.

Chaque collaborateur invité a été ciblé selon son expertise et sa profession dans les années quatre-vingts ou au début des années quatre-vingts, et il était libre d'aborder une question sous l'angle de l'enseignement, de la politique, de la pratique, de la jurisprudence ou de la gestion d'un champ de la propriété intellectuelle, de soumettre un bref texte. Le texte pouvait revêtir un caractère philosophique, politique, sociologique, et même anecdotique. Les collègues avocats, administrateurs publics, gestionnaires de droits, juges, et même politiciens, qui s'y sont laissé prendre, ont proposé des thèmes sérieux, ma foi ! Cela pourra sembler éclectique, nous en convenons, mais c'est ce qui constitue la spécificité recherchée de ce numéro.

Merci encore à notre collègue Stefan Martin d'avoir eu cette merveilleuse idée d'un numéro « Réminiscence ».

Mille mercis à tous ces collaborateurs d'un numéro, et pour leur enthousiasme, et pour leur complicité.

Je ne puis cependant que déplorer l'absence de collaborateurs approchés comme personnes ressources de premier plan à l'époque qui étaient soit trop occupés, soit « trop bien dans leur retraite, les veinards » ou qui ont dû se rétracter à la dernière minute pour motif.

### **Collaboration de Pascal Élie**

Étant donné le caractère rigolo, pour ne pas dire délibérément humoristique, de ce numéro spécial, malgré le professionnalisme et le sérieux des articles proposés ou reçus, la rédaction a opté pour l'insertion de caricatures à portée juridique de ce cher Pascal Élie, qui nous fait régulièrement sourire, craquer ou rire à la lecture des numéros du *Journal du Barreau*. Vous les reverrez avec plaisir, après les avoir captées, notées ou analysées, récemment ou il y a longtemps de cela ! N'en parlons plus ! Le rédacteur est en charge des bulles ou de ses commentaires. Connaissant son ton et son style, nous nous en délectons déjà !

### **Conclusion**

Longue vie aux *Cahiers de propriété intellectuelle* et encore mes plus sincères remerciements à nos collaborateurs assidus et occasionnels, aux membres de la rédaction et du comité éditorial international, aux cabinets et organismes qui soutiennent la revue et

---

accueillent le comité de rédaction, à savoir Robic, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Borden Ladner Gervais, BCF, Fasken Martineau Dumoulin, Fraser Milner Casgrain, Lavery DeBilley et Ogilvy Renault, à notre collègue et maître cuisinier Stefan Martin, et à notre éditeur Éditions Yvon Blais inc., membre du groupe Thomson Reuters, et à sa représentante, M<sup>e</sup> Johanne Forget.

