

Vol. 14, n° 1

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel

ABE, Lisa K., *Internet and E-Commerce Agreements; Drafting and Negotiating Tips*, Markham (Ont.), Butterworths, 2001, 328 pages, 80 \$, ISBN: 0 433 41585-1.

ALAI Canada, collectif, *Convergence du commerce électronique et des œuvres protégées / Convergence of Electronic Commerce and Copyrighted Works*, Actes de la journée d'étude du 25 octobre 2001, Montréal, ALAI, Canada, 2001, 105 pages, ISBN: 2-922909-00-X.

BELHUMEUR, Jeanne, *Droit international de la mode*, Dosson (Trevi-viso), Canova, 2000, 297 pages, ISBN: 88-8409-021-0.

BENTLY, Lionel et SHERMAN, Brad, *Intellectual Property Law*, New York, Oxford University Press, octobre 2001, 100 pages, 36 \$ US, ISBN: 0 19 876343 3.

BORCHARD, William M., *Trademarks and the Arts*, New York, Ker-nochan Center for Law, Media and the Arts, Columbia University School of Law, 20 \$ US.

COLLECTIF, Jan ROSEN et Per Jonas NORDELL, dir., *Copyright – Related Rights and Media Convergence in the Digital Context – Droits d'auteur connexes et convergence des médias dans le contexte numérique*, Actes des Journées d'étude nordiques, ALAI, Stockholm, 18-20 juin 2000, Stockholm, Swedish Copyright Society et Nordic Intellectual Property Law Review (NIR), 2001, 188 pages, ISBN: 91-7223-102-5.

CHISUM, Donald S., Craig Allen NARD, Herbert F. SCHATZ et al., *Principles of Patent Law*, 2^e éd., New York, Foundation Press (West Group), 2001, ISBN: 1-56662-904-7.

-
- CORNU, Marie et Nathalie MALLET-POUJOL, *Droit, œuvres d'art et musées*, Paris, CNRS Éditions, collection CNRS Droit, 2001, 480 pages, 195 FF, ISBN: 2-271-05770-1.
- DREYFUSS, Rochelle et Roberta KWALL, *Intellectual Property Cases and Materials on Trademarks, Copyright and Patent*, supplément de 2001, New York, Foundation Press (West Group), 1996-2001, 861 pages (ouvrage de base) ISBN: 1-58778-216-2.
- DREYFUSS, Rochelle, Diane L. ZIMMERMAN et Harry FIRST, *Expanding the Boundaries of Intellectual Property – Innovation Policy for the Knowledge Society*, New York, Oxford University Press, 2001, 375 pages, 48 \$ US, ISBN: 0 19 829857 9.
- DUSSOLIER, Séverine, coordonnatrice, *Le droit d'auteur: un contrôle de l'accès aux œuvres? Copyright: A Right to Control Access to Works?*, Cahiers du Centre de recherche Informatique et Droit (CRID), n° 18, Bruxelles, Bruylant, 2000, 96 pages, 800 FB (19,83 EUR), ISBN: 2-8027-1460-0.
- FICSOR, Mihaly, *The Law of Copyright and the Internet – The WIPO Treaties and their Implementation*, New York, Oxford University Press, décembre 2001, 750 pages, 144 \$ US, ISBN: 0 19 829901-X.
- GINSBURG, Jane C., Jessica LITMAN et Mark L. KEVLIN, *Trademarks and Unfair Competition*, 3^e éd., New York, Foundation Press (West Group), 2001, ISBN: 1-58778-211-1.
- GOLDSTEIN, Paul, *International Copyright – Principles, Law, and Practice*, New York, Oxford University Press, 2001, 640 pages, 85 \$ US, ISBN: 512885-0.
- GOLDSTEIN, Paul, *International Intellectual Property Law – Cases and Materials*, New York, Foundation Press (West Group), 2001, ISBN: 1-56662-956-X.
- GYORY, Michel, *Droit d'auteur et droits voisins en Europe*, Bruxelles, INSTITUT EUROPÉEN DU DROIT D'AUTEUR et CERICA (Centre européen de recherche et d'information sur le cinéma, l'audiovisuel et le multimédia) 2001, 4 volumes, 3534 pages (350 euros) ou cédérom (450 euros).
- Institut de recherche en propriété intellectuelle Henri-Desbois (IRPI), *Commerce électronique et propriétés intellectuelles, Actes du colloque de l'IRPI*, Paris, 7 novembre 2000, Paris, Litec, 2001, 231 pages, 195 FF, ISBN: 2-7111-3284-6.

-
- McKEOWN, John S., *Fox on Canadian Law of Copyright and Industrial Design*, 3^e éd., Scarborough, Carswell, 2000, 1052 pages, 155 \$, ISBN: 0-459-26009-X.
- McNAIRN, Colin H.H. et Alexander K. SCOTT, *A Guide to the Personal Information Protection and Electronic Documents Act*, Markham (Ont.), Butterworths, 2000, 232 pages, 52 \$, ISBN: 0 433 43070-2.
- MULTITUDES, *Propriété intellectuelle: logiciels libres, des subjectivités de l'Internet*, n° 5, Paris, Exils, 2001, 258 pages, 100 FF, ISBN: 2-912969-23-9.
- REINBOTHE, Jörg et Silke von LEWINSKI, *The WIPO Treaties 1996*, Londres, Butterworths, 2001, 75 £, ISBN: 0 406 89669 0.
- SCHMIDT-SZALEWSKI, Johanna, *Droit de la propriété industrielle 2001*, 2^e éd. (Manuels), Paris, Litec, 2001, 299 FF, ISBN: 2-7111-3305.
- STAMATOUDI, Irina, *Copyright and Multimedia Products*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, 270 pages, 45 £, ISBN: 0 521 80819 7.
- TAFFOREAU, Patrick, dir., collectif, *La radiodiffusion par satellite et la retransmission par câble: aspects de droit privé et de droit public*, Actes du colloque du 18 juin 1998, Paris, L'Harmattan, 2000, 170 pages, 95 FF, ISBN: 2-7475-0054-3.
- VESTREPEN, Malika et Séverine MAS-FOVEAU, *Le commerce électronique en toute confiance*, Paris, Litec, 2001, 118 pages, 70 FF, ISBN: 2-7111-3317-6.
- VIVANT, Michel et Jean-Louis BILLON, *Code de la propriété intellectuelle 2001*, 4^e éd., Paris, Litec, 2001, 1311 pages, 319 FF, ISBN: 2-7111-3271-4.
- WARUSFEL, Bertrand, *Propriété intellectuelle et nouvelle économie*, Paris, Flammarion, 2001, 128 pages, 41 FF, ISBN: 2-08-035745-X.