

*Vol. 14, n° 2*

## LIVRES PARUS

**Ghislain Roussel**

BEAURAIN, Nathalie, et JEZ, Emmanuel, *Les noms de domaine de l'Internet: aspects juridiques*, Paris, Litec, 2001, 157 pages, 189 FF, ISBN: 2-7111-3308-7.

BLACK, Trevor, *Intellectual Property in the Digital Era*, Londres, Sweet & Maxwell, 2001, 160 pages, ISBN: 0-421-82410-7.

CAMPBELL, Dennis, *World Intellectual Property Rights and Remedies*, Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana Publications, Inc., 325 \$ US, ISBN: 0-379-01284-7.

CENTRE FOR COPYRIGHT STUDIES LTD., *The Benefits and Costs of Copyright: An Economic Perspective*, Australian Copyright Council, 2000, gratuit, source: <http://www.copyright.org.au>.

CHENGSI, Zheng, et HONG, Xue, *Intellectual Property Enforcement in China: Leading Cases and Commentary*, Londres, Sweet & Maxwell, China Law Series, 2001, 350 pages, ISBN: 0-421-58790-3.

DAVIES, Gillian, *Copyright and the Public Interest*, 2<sup>e</sup> éd., Londres, Sweet & Maxwell, 2002, ISBN: 0-421-74290-9.

DREYFUS, Nathalie, «Marques de commerce et noms de domaine de l'Internet», *Droit des technologies avancées* 1 (2001), Paris, Hermès science publications, 2001, 256 pages, 373,90 FF, ISBN: 2-7462-0287-5.

FREMLIN, Robert, *Entertainment Law*, mise à jour par Michael LANDAU, St. Paul (Minnesota), West Group Inc., 2000, 742 pages, 125 \$ US.

- 
- GAUTRAIS, Vincent, *Le contrat électronique international*, Montréal et Bruxelles, Les Éditions Thémis inc. et Émile Bruylant, 2001.
- KAMSTRA, Gerry, SCOTT-RAM, Nick et DORING, Marc, *Biothechnology Patents in Europe*, Londres, Sweet & Maxwell, 2001, 128 pages, ISBN: 0-752-00706-8.
- KASIRER, Nicholas, *Le faux en droit privé*, Montréal, Les Éditions Thémis inc., 2000, 204 pages, 37 \$, ISBN: 2-89400-114-2.
- MARSHALL, Jessie N., *Guide to the Nice Agreement Concerning the International Classification of Goods and Services*, Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana Publications, Inc., 85 \$ US, ISBN: 0-379-21414-8.
- McDONALD, Ian, *A Comparative Study of Librarians Provisions from Photocopying to Digital Communication*, Redfern NSW (Australie), Centre for Copyright Studies Ltd., Australian Copyright Council, 2001, 88 pages, gratuit, source: <http://www.copyright.org.au>.
- MERKIN, Robert, BLACK, Jack, *Copyright and Designs Law*, Londres, Sweet & Maxwell, 2001, 2 volumes, ISBN: 0-851-21797-4.
- OBADIA, Alexandra, *Xéno-transplantation – Le brevet sur l’animal*, Québec, Presses de l’Université du Québec, 2001, 142 pages, 20 \$, ISBN: 2-7605-1118-9.
- OLSON, John R., MANIATIS, Spyros M. et WOOD, Nick, *Domain Names: Global Practice and Procedures*, Londres, Sweet & Maxwell, 2001, ISBN: 0-421-72720-9.
- PIERCE, Jennifer, et PURVIS, Ian, *Working with Technology; Funding, Protection and Exploitation*, Londres, Sweet & Maxwell, 2001, 600 pages, ISBN: 0-421-59810-7.
- PIERRAT, Emmanuel, *Le droit du livre*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2001, 272 pages, 223,03 FF, ISBN: 2-7654-0792-4.
- SAURON, *Propriété industrielle et droit communautaire*, Paris, LGDJ, 2001, 121,35 FF, ISBN: 2-275-02073-X.
- SHIPPY, Karla C., KUMAR, Vini et THURMOND, Molly E., *Trademark Practice and Forms*, Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana Publications, Inc., 225 \$ US, ISBN: 0-379-01269-3.

TRAINER, Timothy P., *Border Enforcement of Intellectual Property*, Dobbs Ferry (N.Y.), Oceana Publications, Inc., 95 \$ US, ISBN: 0-379-21411-3.

TRAVERS DE FAULTRIER, Sandra, *Droit et littérature: essai sur le nom de l'auteur*, Paris, PUF, 2001, 264 pages, 168 FF, ISBN: 2-13-050709-3.

WEILER, Paul C., *Leveling the Playing Field: How the Law Can Make Sports Better for the Fans*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2000, 367 pages, 29,95 \$ US.