

Vol. 14, n° 3

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel

ASSERAF-OLIVIER, Frédérique et Éric BARBY, *Le droit du multi-média: du CD-ROM à l'Internet*, 3^e éd., Paris, PUF (Que sais-je? # 3219), 2001, 128 pages, 42,64 FF, ISBN: 2-13-0522063-4.

BAETENS, Jan, Collectif, *Le combat du droit d'auteur: anthologie historique, suivie d'un entretien avec Alain Berenboom*, Paris, Les Impressions nouvelles, 2001, 187 pages, 21,19 Euros, ISBN: 2-906131-32-6.

BÉCOURT, Daniel et Sandrine CARNEROLI, *Dépôt légal, de l'écrit à l'électronique*, Paris, Litec, 2001, 200 pages, 143,98 FF, ISBN: 2-7111-3339-7.

DEBBASCH, Charles, *Droit de la communication: presse, audiovisuel, Internet*, Paris, Dalloz, 2001, 600 pages, 45 Euros, ISBN: 2-247-04114-0.

GAUTIER, Pierre-Yves, *Propriété littéraire et artistique*, 4^e éd., Paris, PUF, 2001, 800 pages, 298 FF, ISBN: 2-13-052091-X.

GILL, A. KELLY et Scott JOLLIFFE, *Fox on the Canadian Law of Trade-marks and unfair Competition*, 4^e éd., Toronto, Carswell, 2001, 1 000 pages, 195 \$, ISBN: 0-459-26184-3.

JANSSENS, Marie-Christine, *Merkenrecht in de kering = Le droit des marques en mutation*, Bruxelles, Bruylant, 2001, 254 pages, 405 FF, ISBN: 2-8027-1524-0.

LUCAS, André, *Le droit de l'informatique*, 2^e éd., Paris, PUF, 2001, 736 pages, 337,82 FF, ISBN: 2-13-051822-2.

-
- MONTELS, Benjamin, *Les contrats de représentation des œuvres audiovisuelles: salles de cinéma, télévision et réseau Internet*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2001, 414 pages, 32,01 Euros, ISBN: 2-7314-0265-2.
- MONTERO, Étienne (dir.), Collectif, *Le commerce électronique européen sur les rails?: analyse et proposition de mise en œuvre de la directive sur le commerce électronique*, Bruxelles, Éditions Bruylant, Cahiers du Centre de recherches informatique et droit # 19, 2001, 441 pages, 2824 FB, ISBN: 2-8027-1510-0.
- NGUYEN DUC LONG, Christiane, *La numérisation des œuvres: aspects de droit d'auteur et de droits voisins*, Paris, Litec, 2001, 371 pages, 290 FF, ISBN: 2-7111-3278-1.
- OLSZAK, Norbert, *Droit des appellations d'origine et indications de provenance*, Paris, Tec et Doc., 2001, 200 pages, 230 FF, ISBN: 2-7430-0492-4.
- REBOUL, Yves (dir.), *La défense des droits de la propriété industrielle en Europe, aux États-Unis et au Japon: mélanges offerts à Dieter Stauder*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, collection du CEIPI, 2001, 218 pages, 35 Euros, ISBN: 2-86820-182-2.
- REINBOTHE, Jörg et Silke von LEWINSKI, *The WIPO Treaties 1996 – The WIPO Copyright Treaty and The WIPO Performance and Phonograms Treaty – Commentary and Legal Analysis*, Londres, Butterworths LexisNexis, 2002, 581 pages, 95 £, ISBN: 0 406 896 690.
- SCHMIDT-SZALEWSKI, Joanna, *Droit de la propriété industrielle*, 5^e éd., Paris, Dalloz, 2001, 186 pages, 14,94 Euros, ISBN: 2-247-04360-7.
- SIRINELLI, Pierre, *Propriété littéraire et artistique et droits voisins*, 2^e éd., Paris, Dalloz, 2001, 182 pages, 98 FF, ISBN: 2-247-02730-X.
- STROWEL, Alain et Estelle DERCLAYE, *Droit d'auteur et numérique: logiciels, bases de données, multimédia: droit belge, européen et comparé*, Bruxelles, Bruylant, 2001, 488 pages, 74 Euros, ISBN: 2-8027-1518-6.