

*Vol. 15, n° 1*

## LIVRES PARUS

**Ghislain Roussel**

Barreau du Québec, Formation permanente, Collectif, *Développements récents en droit de l'Internet*, Cowansville, Éditions Yvon Blais, 2001, 278 pages, ISBN: 2-89451-543-X.

BILON, Jean-Louis et Michel VIVANT, éd., *Code de la propriété intellectuelle 2002*, Paris, Litec, 2002, 1380 pages, 48,63 Euros, ISBN: 2-7111-3374-5.

BLOCH, Pascale, dir., *Image et droit*, Paris, L'Harmattan, 2002, 672 pages, 53,35 Euros, ISBN: 2-7475-2085-4.

BUY, Frédéric, *L'organisation contractuelle du spectacle sportif*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2002, 485 pages, 33,54 Euros, ISBN: 2-7314-0287-3.

Carswell, *Consolidated Intellectual Property Statutes and Regulations 2002*, Toronto, Carswell, 2002, 500 pages, 75 \$, ISBN: 0-459-26216-5.

CHATILLON, Georges, *Droit de l'internet public*, Paris, LGDJ, 2002, 18,50 Euros, ISBN: 2-275-02162-0.

Conseil de l'Europe, dir., *Techniques de l'information et de droit, liens entre les systèmes et leurs utilisateurs, techniques de communication dans le domaine juridique: actes*, Actes du Colloque de 2000 à Cambridge sur les technologies de l'information et le droit en Europe, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2002, 158 pages, 19 Euros, ISBN: 92-87147-31-0.

DEBBASCH, Charles, dir., *Droit des médias*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, 2002, 1150 pages, 91 Euros, ISBN: 2-247-04683-5.

DIAS, Bernard et Raoul PARIENTI, *L'invention gagnante: de l'idée aux royalties*, Paris, Osmondès, 2002, 173 pages, 18,15 Euros, ISBN: 2-910830-61-6.

GORMAN, Robert A. et Jane C. GINSBURG, *Copyright – Cases and Materials*, 6<sup>e</sup> éd., New York, Foundation Press, West Group, 2001, ISBN: 1-58778-375-4.

JOURNAUX OFFICIELS, *Code de la propriété intellectuelle*, Paris, Éditions des Journaux officiels, 2002, 378 pages, ISSN: 0767-4538, 14,10 Euros.

PIERRAT, Emmanuel, *Le droit de l'édition appliqué*, tome 2, Paris, CECOFOP / Pro-Libris – Éditions du Cercle de la librairie, 2002, 160 pages, 28 Euros, ISBN: 2-7654-0783-5.

SCHUWER, Philippe, *Traité pratique de l'édition*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2002, 656 pages, 48 Euros, ISBN: 2-7654-0825-4.

TAMARO, Normand, *The 2002 Annotated Copyright Act*, Toronto, Carswell, 2002, 800 pages, 110 \$, ISBN: 0-459-26168-1, n<sup>o</sup> de commande 9261681-01216.

WEKSTEIN, Isabelle, *Droits voisins du droit d'auteur et numérique*, Paris, Litec, 2002, 212 pages, 22 Euros, ISBN: 2-7111-3370-2.